

Vift stolt på Kodans bølge

Dannebrog

Bernhard Severin Ingemann (1789–1862) c. 1807

David Vilhelm Rudolph Bay (1791–1856) 1817

Moderato

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) shows the piano accompaniment and the first line of the vocal melody. The second system (measures 6-11) continues the melody and accompaniment, including a dynamic marking of *mf*. The third system (measures 12-16) concludes the piece with a final chord and a double bar line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

1. Vift stolt på Ko-dans bøl-ge, blod-rø-de Dan-ne-brog! Din glans ej nat skal
døl-ge, ej ly-net dig ned-slog. *mf* Du o-ver hel-te svæ-ved, som sang i dø-dens
favn, *f* dit ly-se kors har hæ-vet til him-len Dan-marks navn.

2. Fra himlen er du faldet,
du Danmarks helligdom!
Did har du kæmper kaldet,
som verden leder om.
Så længe rygtet svinger
sig over land og sø,
mens Nordens harpe klinger,
din ros skal ej uddø.

3. Sus højt i kampens bulder
om Juel, din kæmpe bold!
Når tordnen om dig ruller,
du sjunge: Tordenskjold!
Og flyver du mod himlen
i stolte luers favn,
da nævn for stjernevrmlen
din høje Hvidtfeldts navn!

4. Hver gang en stjerne funkler,
en helt du nævne kan,
men ingen, som fordunkler
din store Kristian.
På lysets kyst han stander
i sejrsklædebon,
hver gang en kæmpe lander
hos Rud og Absalon.

5. Med palmen Kristjan vinker,
når, Dannebrog, han ser
dit hvide kors, som blinker
i kampens flammeskær,
Vift højt for alle vinde,
kald dine sønner frem!
mens havets bølger rinde,
din glans omstråle dem!

6. Vaj stolt ved Danmarks strande!
Vaj stout ved indisk kyst!
Og ved barbarens lande
lyt stolt til bølgens røst!
den toner om din hæder,
om dine kæmpers pris,
og heltene det glæder
i deres paradys.

7. Se dem, du har tilbage,
de blusse ved dit navn,
vil for din hæder drage
med lyst i dødens favn,
uplettet skal du svinge
dig over verdens sø,
til Nordens brynjer springe,
og Danmarks hjerter dø!

Sources:

Music: *Danmarks melodibog. 1. del.* Wilhelm Hansen, Musik-Forlag, København & Leipzig. No date. This source includes stanzas 1, 2 and 4 (in older (though not original) orthography). There is a scan on <http://img.kb.dk/ma/dmb/I-281.pdf> (visited October 2015). In the title I have changed aa to å and uncapitalized the noun “Bølge”. I have added slurs on „dødens“ (bar 11).

Words are taken from http://www.ugle.dk/kodans_boelge.html (visited October 2015). For anyone interested there is a version of five of the stanzas in older, possibly original orthography on <http://www.kalliope.org/da/digt.pl?longdid=ingemann2001112501> (visited November 2015).

This retypeset by Ole Villumsen is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 License. To view a copy of the license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

In Danish scout troops it's a tradition to sing the second stanza, *Fra himlen er du faldet* (no. 252 in *Vores sangbog* edited by Berit Mowinckel and others, Det Danske Spejderkorps 2011).