

M  
526-45

R.

N°1

# LE PAYS DU BON VIN

(TOAST A LA FRANCE)

CHANSON avec Chœur ad-libitum \* Chantée par M.<sup>r</sup> MIALET



N°1 (en Fa)  
Pour Ténor ou Soprano  
Prix: 3<sup>fr</sup>  
Orchestre complet net: 1<sup>fr</sup>

N°2 (en Mi b)  
Pour Baryton ou Mezzo Sop  
Petit format  
avec Chœur: Pr. 1<sup>fr</sup>

PAROLES DE  
L. LABARRE & A. QUEYRIAUX

MUSIQUE DE

# LOUIS GREGH

DU MÊME AUTEUR:

(Chantée par M<sup>me</sup> Marie BOSCH) Minuit à Venise, Barcarolle Pr. 5<sup>fr</sup> pour orch. complet - net 1<sup>fr</sup> (Chantée par M<sup>r</sup> SARRUS) Les Roses Mortes, Mélodie Pr. 3<sup>fr</sup> pour orch. complet net 0.80  
(d<sup>o</sup> M<sup>me</sup> AMIATI) Une Bataille sous les Branches 6<sup>de</sup> Scène Pr. 5<sup>fr</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> net 1.30 (d<sup>o</sup> M<sup>r</sup> SARRUS) La Plainte de l'exilé d<sup>o</sup> Pr. 3<sup>fr</sup> d<sup>o</sup> d<sup>o</sup> 0.80

(Chantée par M<sup>r</sup> NICOT) Je n'ai rien osé lui dire!.. Récit naïveté. Pr. 5<sup>fr</sup>

Paris (Anc<sup>ne</sup> M<sup>son</sup> HEU) Louis GREGH, Succ<sup>r</sup>, Editeur de Musique, 10, Rue de la Chaussée d'Antin.

L.G. 2202 / 2203, Propriété réservée

*Orch. f. 2010343 lib. com.*



# LE PAYS DU BON VIN.

(Toast à la France) CHANSON AVEC CHŒUR AD LIBITUM

Chantée par M. MIALET.

Paroles de  
**L. LABARRE et A. QUEYRIAUX.**

№ 1.

Musique de  
**LOUIS GREGH.**

Tempo di marcia.

pour **BARYTON** ou **MEZZO SOP<sup>NO</sup>**

PIANO

CHANT

*p* Tempo di marcia mod<sup>to</sup>

S'il est u\_ne terre fé - con - de, Que la nature en sa bon\_té

Com\_bla plus que toute autre au mon - de, C'est le sol par nous ha - bi\_té.



*avec douceur*

Fran - ce! Fran - ce! l'on vante ta ri - ches - se

*f avec vigueur*

La ter - re vit par ton cer - veau: Les na - ti - ons pui - sent sans ces - se Dans les

*retenez un peu*

*suivez*

REFR: Un peu plus mouvementé

flancs un trésor nou - veau... Aussi le cœur plein d'es - pé - ran - ce, Je bois à

ton heu - reux des - tin, Pa - ys du tra - vail, pa - ys du bon vin! Oui! je porte un

toast à la Fran - ce! Oui! je porte un toast à la Fran - ce!

L G 2202

|                 |   |  |   |
|-----------------|---|--|---|
| Du même auteur. | { | UNE BATAILLE SOUS LES BRANCHES. G <sup>de</sup> Scène Lyrique. Créée par M <sup>me</sup> AMIATI. | (P <sup>no</sup> et Ch <sup>t</sup> 5 <sup>f</sup> ) (Orchestre 1 <sup>f</sup> 30. Net) |
|                 |   | MINUIT A VENISE. Barcarolle  | - par M <sup>me</sup> MARIE BOSCH. d <sup>o</sup> 5 <sup>f</sup> 1 1 <sup>f</sup> 1 1   |
|                 |   | LES ROSES MORTES. Mélodie  | - par M <sup>r</sup> SARRUS. d <sup>o</sup> 3 <sup>f</sup> 1 0. 80. 1                   |
|                 |   | LA PLAINTÉ DE L'EXILÉ. d <sup>o</sup>  | d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> d <sup>o</sup> 3 <sup>f</sup> 1 0. 80. 1                  |



# LE PAYS DU BON VIN.

(TOAST A LA FRANCE) Chanson avec chœur ad libitum  
Chantée par M<sup>r</sup> MIALET.

Paroles de  
**L. LABARRE et A. QUEYRIAUX.**

Musique de  
**LOUIS GREGH.**

N<sup>o</sup> 1.  
BARYTON ou MEZZO SOP<sup>NO</sup>

1<sup>er</sup> COUPLET  
(AU TRAVAIL)

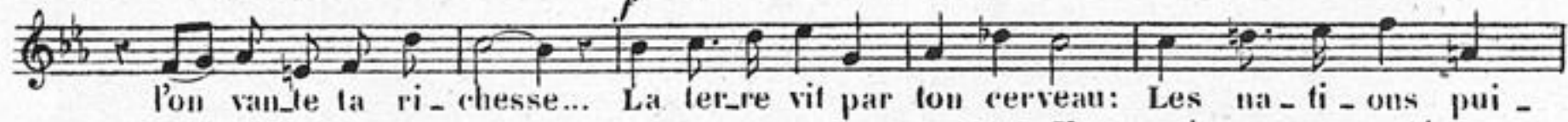


*p* S'il est u-ne terre fé-cou-de, Que la na-ture en sa bon-té

*avec douceur*



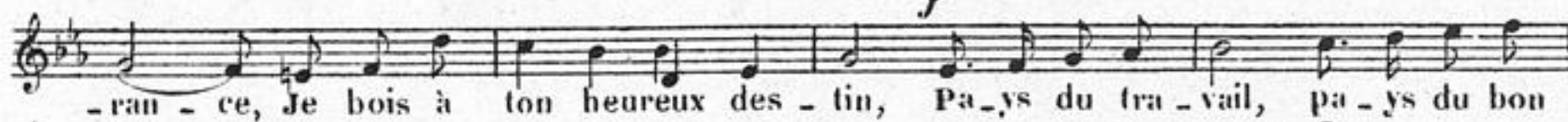
Combla plus que toute autre au mon-de, C'est le sol par nous ha-bi-té. France! Fran-ce!



l'on van-te ta ri-chesse... La ter-re vit par ton cer-veau: Les na-ti-ons pui-



-sent sans cesse Dans tes flancs un trésor nou-veau... *REFR. Un peu plus mouvementé* *p* Aus-si, le cœur plein d'es-pé-

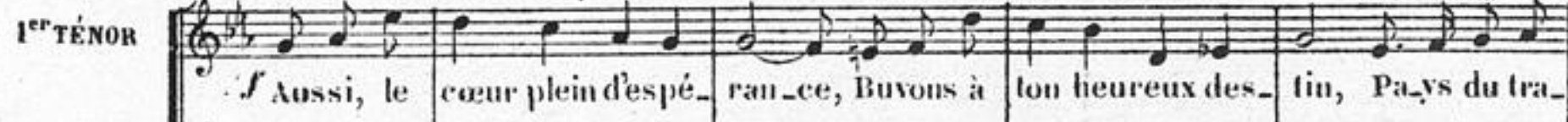


-ran-ce, Je bois à ton heureux des-tin, Pa-ys du tra-vail, pa-ys du bon

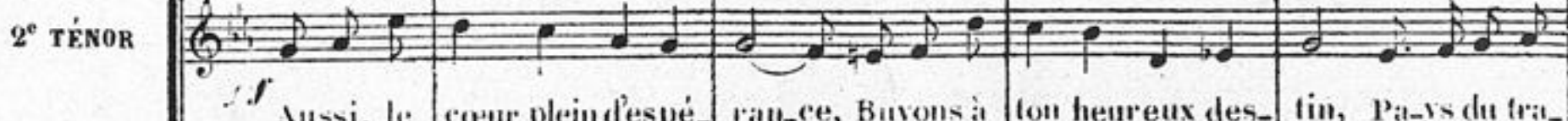


vin! Oui! je porte un toast à la Fran-ce! Oui! je porte un toast à la Fran-ce!

REFRAIN en chœur ad lib: chanté pendant la ritournelle si le piano ou l'orchestre accompagnent. *cresc molto*



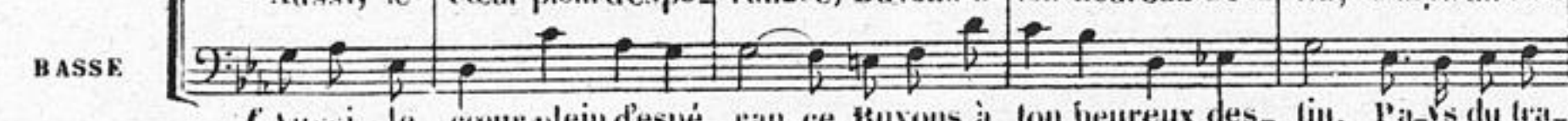
*f* Aussi, le cœur plein d'es-pé-ran-ce, Bu-vons à ton heureux des-tin, Pa-ys du tra-



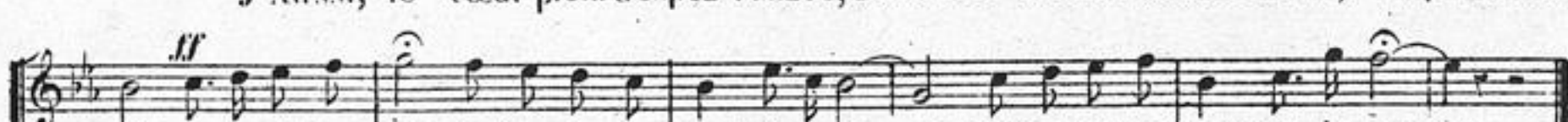
*f* Aussi, le cœur plein d'es-pé-ran-ce, Bu-vons à ton heureux des-tin, Pa-ys du tra-



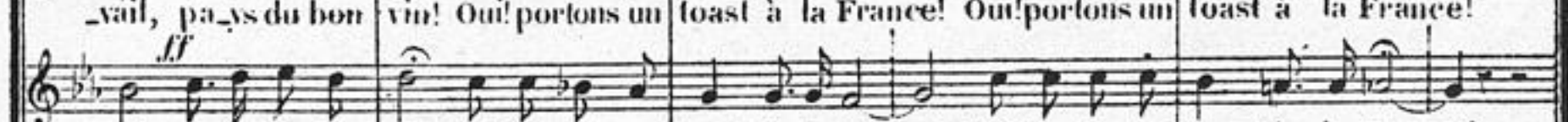
*f* Aussi, le cœur plein d'es-pé-ran-ce, Bu-vons à ton heureux des-tin, Pa-ys du tra-



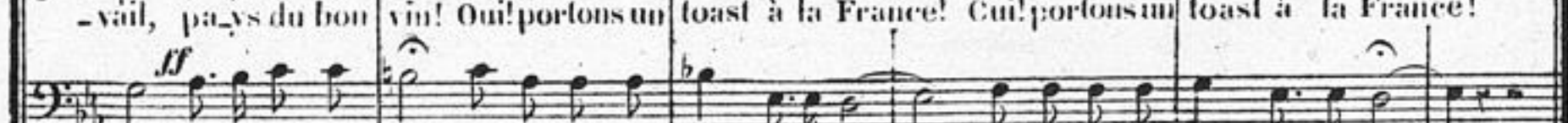
*f* Aussi, le cœur plein d'es-pé-ran-ce, Bu-vons à ton heureux des-tin, Pa-ys du tra-



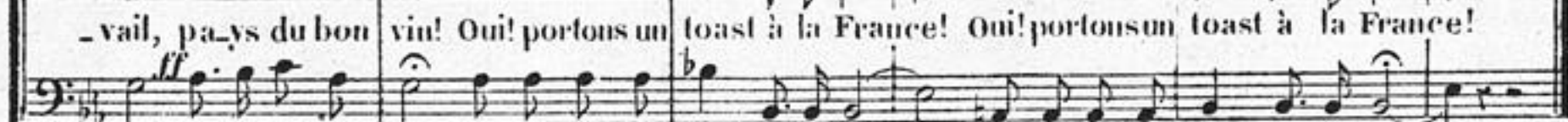
-vail, pa-ys du bon vin! Oui! portons un toast à la France! Oui! portons un toast à la France!



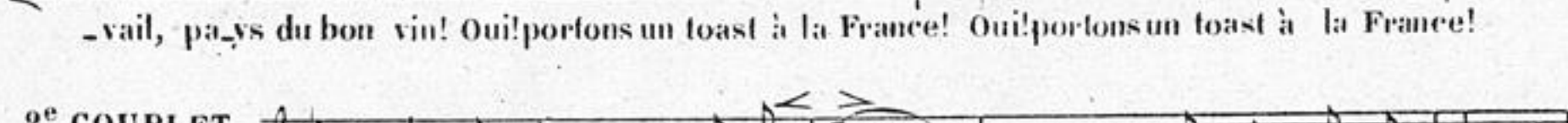
-vail, pa-ys du bon vin! Oui! portons un toast à la France! Oui! portons un toast à la France!



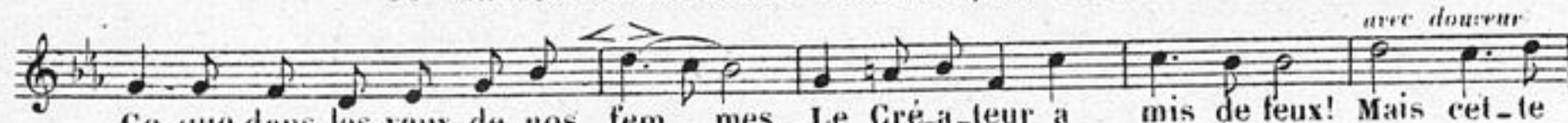
-vail, pa-ys du bon vin! Oui! portons un toast à la France! Oui! portons un toast à la France!



-vail, pa-ys du bon vin! Oui! portons un toast à la France! Oui! portons un toast à la France!



*p* Ce vin couleur d'or et de flam-mes, Me retrace en traits l'or-mi-neux

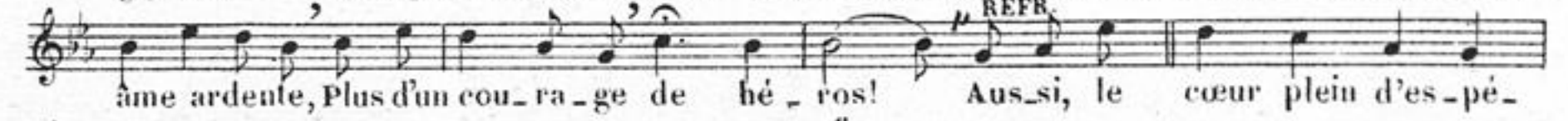


Ce que dans les yeux de nos fem-mes Le Cré-a-teur a mis de feu! Mais cet-te

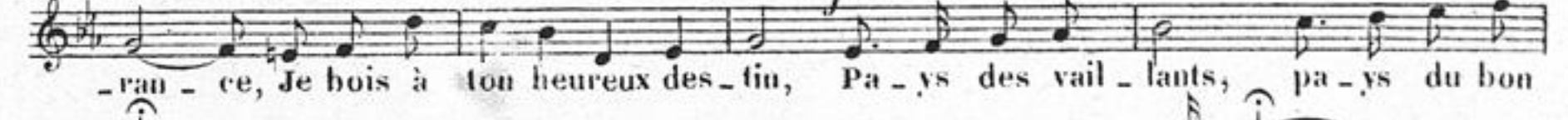
Paris (Auc<sup>te</sup> M<sup>me</sup> HEU) LOUIS GREGH, Succ<sup>r</sup> Editeur, 10 R. de la Chaussée d'Antin.



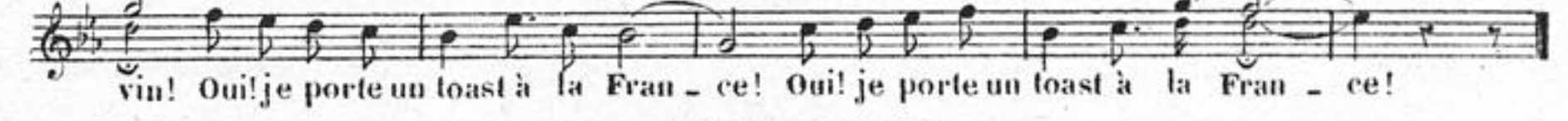
grâ-ce cette grâce sédui-sante, Sous l'hermine et sous les sarraux, Sut cacher plus d'une



âme ardente, Plus d'un cou-ra-ge de hé-ros! *REFR.* Aus-si, le cœur plein d'es-pé-



-ran-ce, Je bois à ton heureux des-tin, Pa-ys des vail-lants, pa-ys du bon



vin! Oui! je porte un toast à la Fran-ce! Oui! je porte un toast à la Fran-ce!

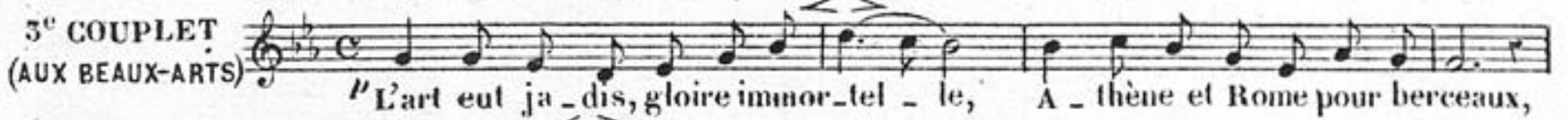
REFRAIN EN CHŒUR.

Aussi, le cœur plein d'espérance,

Bu-vons à ton heureux destin,

Pays des vaillants, pays du bon vin!..

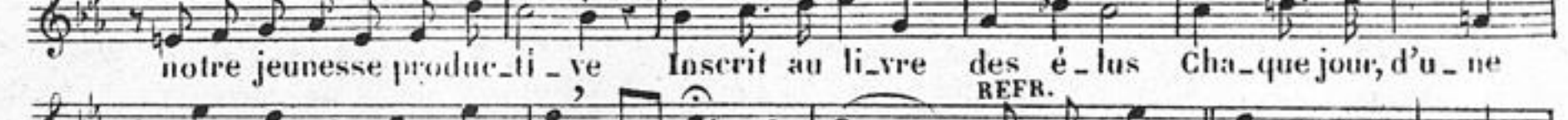
Oui! portons un toast à la France! (*bis*)



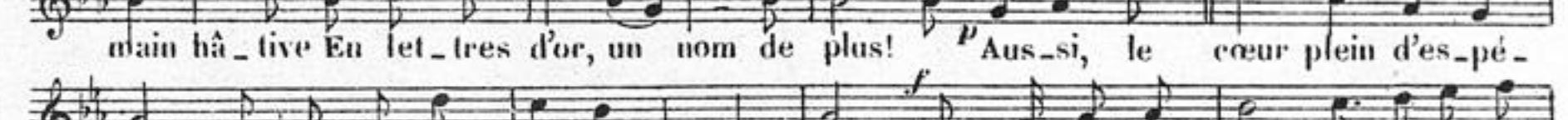
*p* L'art eut ja-dis, gloire immor-tel-le, A-thène et Rome pour berceaux,



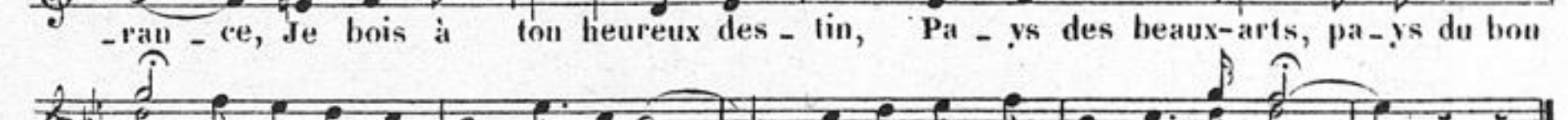
Nous comptons plus d'un Praxi-tè-le, Appelle envira-t nos pin-ceaux! No-tre jeu-nes-se



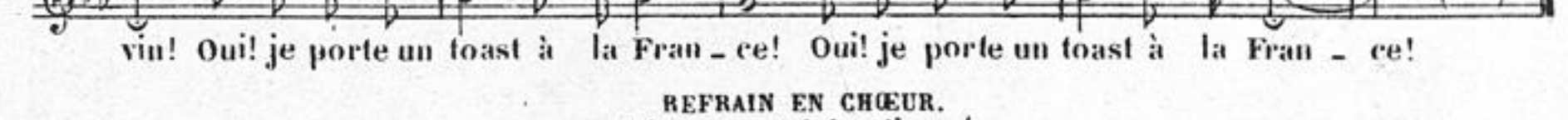
notre jeunesse produc-ti-ve Inscrit au li-vre des é-lus Cha-que jour, d'u-ne



main hà-tive En let-tres d'or, un nom de plus! *REFR.* *p* Aus-si, le cœur plein d'es-pé-



-ran-ce, Je bois à ton heureux des-tin, Pa-ys des beaux-arts, pa-ys du bon



vin! Oui! je porte un toast à la Fran-ce! Oui! je porte un toast à la Fran-ce!

REFRAIN EN CHŒUR.

Aussi, le cœur plein d'espérance,

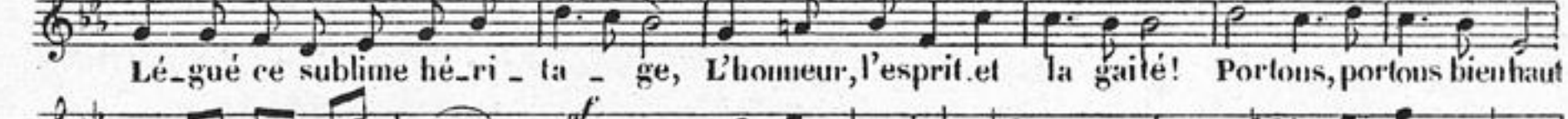
Bu-vons à ton heureux destin,

Pays des beaux-arts, pays du bon vin!..

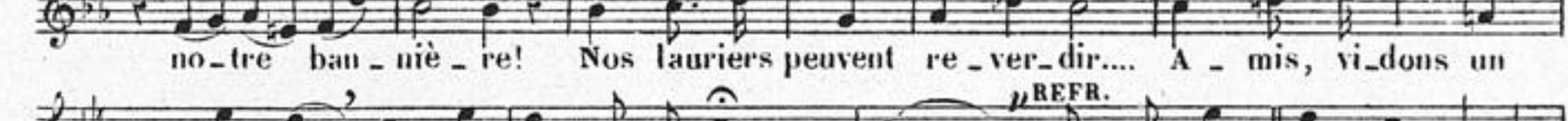
Oui! portons un toast à la France! (*bis*)



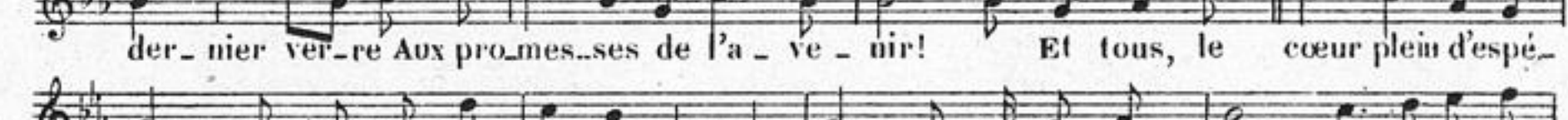
*p* Nos pères, dès le moyen à-ge, Nous ont a-vec la li-ber-té,



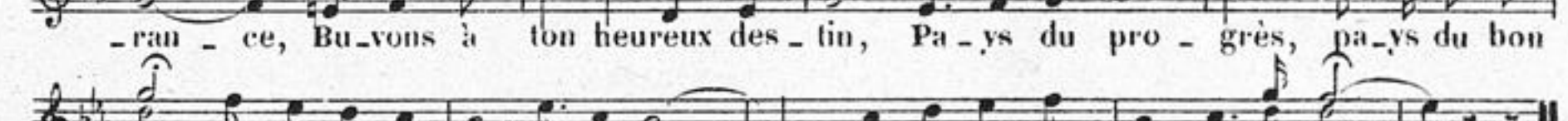
Lé-gué ce sublime hé-ri-ta-ge, L'honneur, l'esprit et la gai-té! Portons, portons bien haut



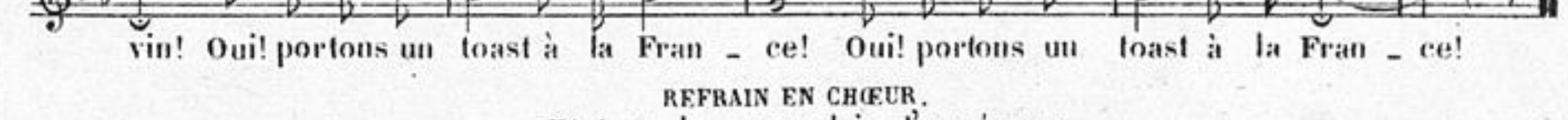
no-tre ban-nière! Nos lauriers peuvent re-ver-dir... A-mis, vi-dons un



der-nier ver-re Aux pro-mes-ses de l'a-ve-nir! *REFR.* Et tous, le cœur plein d'es-pé-



-ran-ce, Bu-vons à ton heureux des-tin, Pa-ys du pro-grès, pa-ys du bon



vin! Oui! portons un toast à la Fran-ce! Oui! portons un toast à la Fran-ce!

REFRAIN EN CHŒUR.

Et tous, le cœur plein d'espérance,

Bu-vons à ton heureux destin,

Pays du progrès, pays du bon vin!..

Oui! portons un toast à la France! (*bis*) Imp MICHELET R du Hasard 6

La même chanson existe un ton plus haut pour Ténor ou Sop. (avec chœur ad lib.) L'orchestre complet Net 1!