

R.

SONNETS

DE
FRANÇOIS BARRILLOT

mis en musique par

LOUIS LACOMBE



LIVRE I. Œuvre 65^e

- 1 Une Paquerette.....3^f „
(Mezzo-Soprano)
- 2 La Berceuse de la mort.....2^f50
(Mezzo-Soprano)
- 3 Un virtuose de la nuit.....4^f „
(Mezzo-Soprano)
- 4 Libre !.....4^f „
(Ténor)

Les quatre réunis : 10^f

LIVRE II. Œuvre 66^e

- 1 Le Colibri.....5^f „
(Soprano ou Mezzo-Sop.)
- 2 Une chaumière lorraine.....5^f „
(Ténor grave)
- 3 Le Pardon.....4^f „
(Baryton)
- 4 Encore un virtuose de la nuit 2^f50
(Mezzo-Soprano)

Les quatre réunis : 12^f

LIVRE III. Œuvre 67^e

- 1 Rajeunissement.....3^f
(Baryton, Contralto ou Basse.)
- 2 La branche de thym.....3^f
(Soprano ou Mezzo-Sop.)
- 3 Soupir.....4^f
(Ténor)
- 4 Guide invisible.....4^f
(Mezzo-Soprano.)

Les quatre réunis, 10^f

LIVRE IV.

Ascension d'une âme
Poème en huit Sonnets.

net: 12^f.

Paris (Maison E. HEU)

Louis GREGH, Succ^r Editeur, 10, Rue de la Chaussée d'Antin. HEU
(Déposé selon les traités internationaux.)

Imp. Arrouy, Paris.

Louis Gregh
Succ^r
ÉDITEUR DE MUSIQUE
10, RUE DE LA CHÉE D'ANTIN
PARIS



UNE PAQUERETTE

Sonnet de
Francois BARRILLON



Musique de
Louis LACOMBE

Assez lent. (♩ = 108)

soutenu

PIANO.

p

Ped.

Ped.

p

La voix de Dieu

⊕ Ped. ⊕

sonore

tr.

me dit:

Fleur - ret

te

sois pâ - - que - ret - - - te

tr.

sous le ciel bleu.

p

un peu retenu

Ta col - le - ret - te blan - - - che a du feu,

Ped. *Ped.*

Sois, ma simplet - te sor - ciè - - re un peu.

reprenez le mouvt

A — qui te cueil — le A — qui t'ef-feuil — le, Pas —

Ped. Ped.

— sant d'un jour, Réponds, mi — gnon — ne, Ai — me et par

Ped.

— don — — ne Crois à l'a —

Ped.

— mour

(Juin 1875)

Ped. Ped. Ped.

LA BERCEUSE DE LA MORT

Sonnet de

Francois BARRILLOT

Musique de

Louis LACOMBE

Très lentement, avec une profonde tristesse.

CHANT

PIANO

Mon en-fant s'est en - fui - e, Ce mon-de l'ennu -

-yait, Les larmes que j'es - sui - e El - le les es-su -

-yait. Mon Dieu, si je m'ennui - e, C'est quel-le

tres soutenu.

son - ri - ait, Cet-te part de ma vi - e, Lors-que mon œil ri -

dim.

dim.

f augmentez un peu.

_ait. Son ter - tre funé - rai - re N'a pas de ci - né -

p toujours

accentuez le chant.

accentuez. dim.

_rai - re, Pas mê - me une humble fleur.

Ped.

Mais sa pe - ti - te flam - me Vit toujours dans mon â - me, Sa

pp

tombe est dans mon cœur!

UN VIRTUOSE DE LA NUIT

Poésie de
Francois BARRILLOT

Musique de
Louis LACOMBE

Pas vite, mais sans lenteur (♩ = 84)
calme et suave.

PIANO

très doux

Ped. $\oplus$

Ped.

Très doux, poétiquement.

Ros-sinol

qui chan - tes au bois Com - me u - ne flû - te ai -

$\oplus$

-lé - e Chaque no - - te per -lé - e Tombe

Ped. $\oplus$

— en cristal pur — de ta voix, Bien plus ten - dre que

Ped.

le hautbois, Sous la vou - te é - toi -lé - e

3

El - le prend sa vo - lé - - - e Sono - - re et vi -

Ped.

rf

Ped.

-brante à la fois.

Ped. Ped.

Ped.

Sans lenteur

A qui noc - tur-ne vir-tu-o - se A-dresses-tu tes chants plain-

Ped.

tr

tifs et touchants A Dieu *f* d'a - bord, puis à la avec âme

Ped. $\oplus$ demi *f*

ro - se Où le ma - tin je

avec expression

retenez *pp*
bois La perle où je me vois.

retenez *pp*
pf

pf rall.

Ped.

LIBRE!

Poésie de
François BARRILLOT

Musique de
Louis LACOMBE

Anime vigoureusement

PIANO *ff*

ff

Pour être libre, il faut avoir des ai - les Aueorps, à

l'âme, au front, sur - tout au cœur! Sous nos vieux toits les vi - ves hi - ron -

mf *p*

12 *12* *12*

del - - - les En vo - le - tant chan - tent leur joie en

choeur. Le con_dor plane aux voû - tes é - ter -

- nel - - - les Où dans la nue il s'enfon - ce en vain -

- queur; L'aigle au so - leil allu - meses pru -

_nel _ les Sur les lau _ riers chan _ te l'oiseau mo -
 -queur . La li _ ber _ té c'est l'é _ lément de
 l'É _ tre Souffle di _ vin qui pas _ se et nous pé _ nè _ tre , Il nous sou -
 _ lève et nous emporte aux cieux . C'est par l'es -
 suivez la voix

Musical score for "L'Esprit des lois" by Lully. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a keyboard accompaniment. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The lyrics are: "nel les Sur les lau riers chan te l'oiseau mo -", "-queur . La li ber té c'est l'é lément de", "l'É tre Souffle di vin qui pas se et nous pé nè tre , Il nous sou -", "_lève et nous emporte aux cieux . C'est par l'es -", "suivez la voix".

-prit qu'on dompte la ma-tiè - re: E - lè - vons-nous à for-ce de lu-

-mie - re, Hom - mes en bas, là

haut so - yons des dieux!

élargissez

Juillet 1875.

