Collection H. HÉRÈLLE

P. 32 697

--- LE GRAND ORGUE ---

(SÉRIE ANCIENNE)

PAGES OUBLIEES DES VIEUX MAITRES

SOEUR MONIQUE

RONDEAU

Pour GRAND ORGUE

PAR

FRANÇOIS COUPERIN

Organiste du Roy et de l'Église Saint Gervais

Publié par G. JACOB

Organiste de la Société des Concerts du Concervatoire.

PHILIPPO, Editeur 24, Boulevard Poissonnière --- PARIS

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

ELKAN - VOGEL CO., INC 1716 Sansom Street PHILADELPHIA 3, PENNA - U S A

Imprimé en France

LE GRAND ORGUE

Nº 7 (SÉRIE ANCIENNE)

PAGES OUBLIÉES DES VIEUX MAÎTRES

Sœur Monique

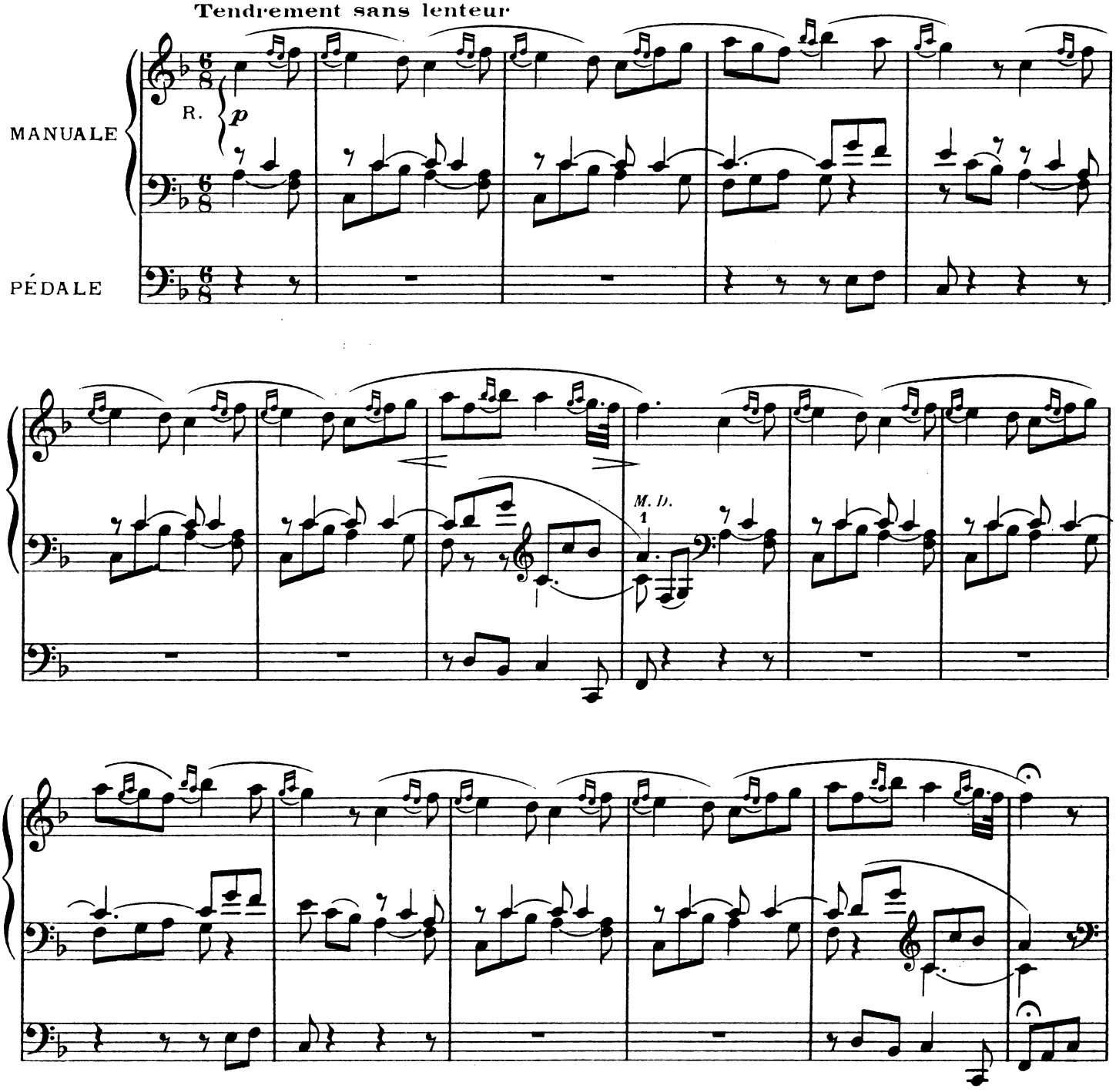
Rondeau pour Grand Orgue

Série publiée par
Monsieur **Georges JACOB**
Organiste de la société des Concerts du Conservatoire

François COUPERIN
Organiste du Roy
et de l'église Saint Gervais
1668-1733

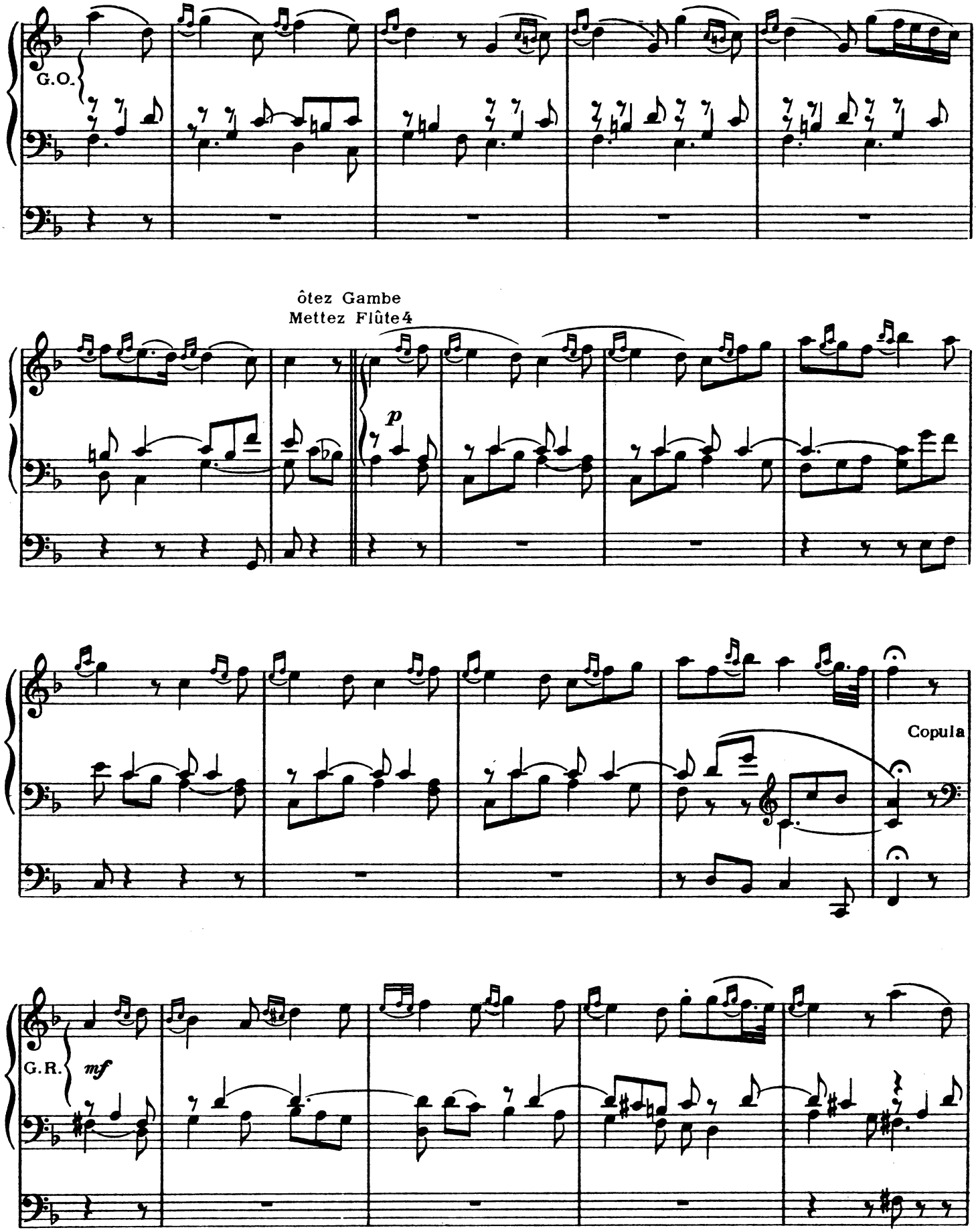
R. Cor Gambe
G. Flûte 8
Péd. Soubasse et Bourdon 8

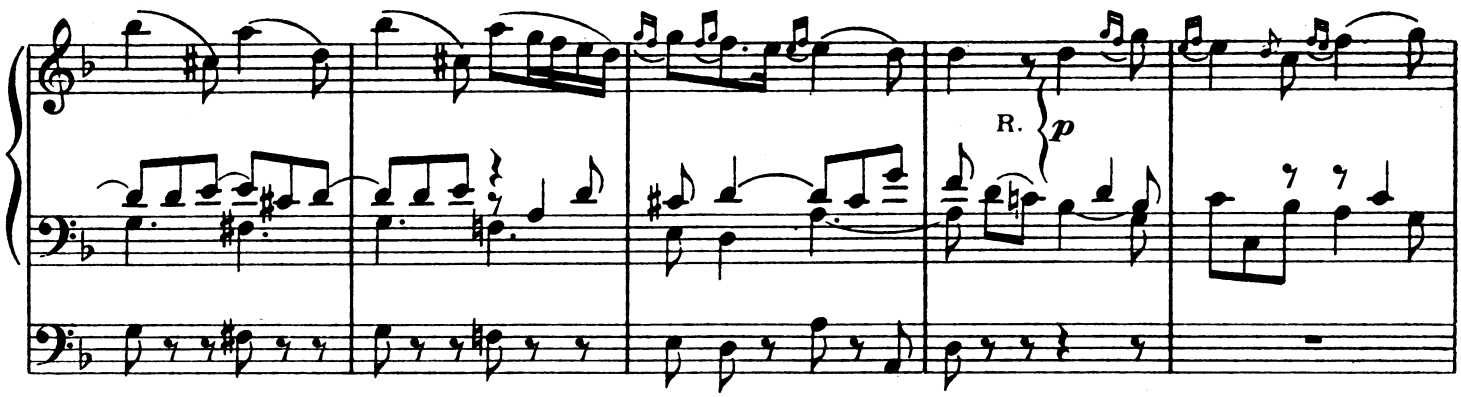
Tendrement sans lenteur

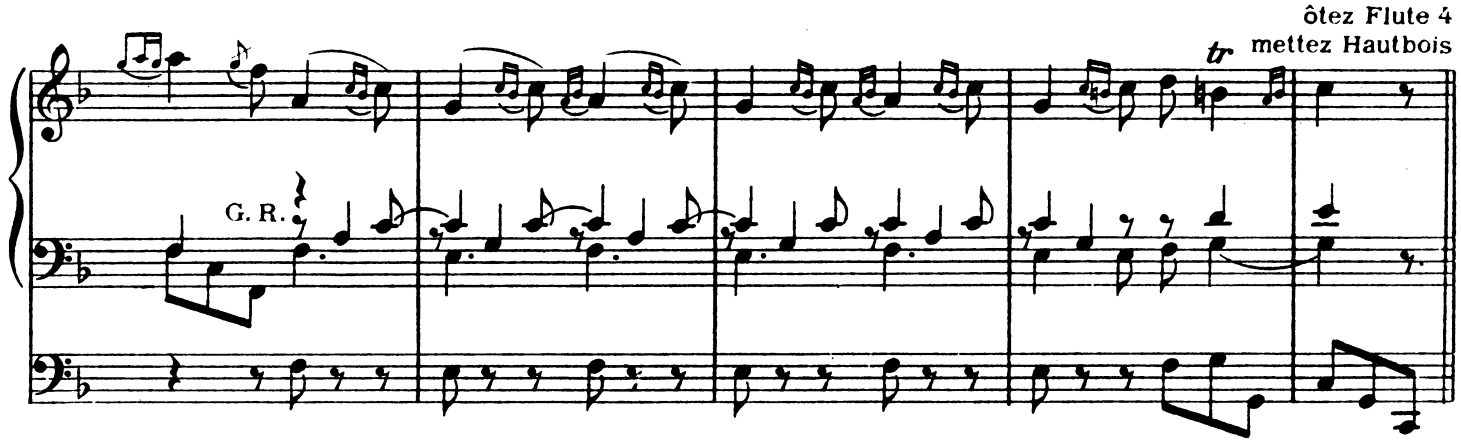


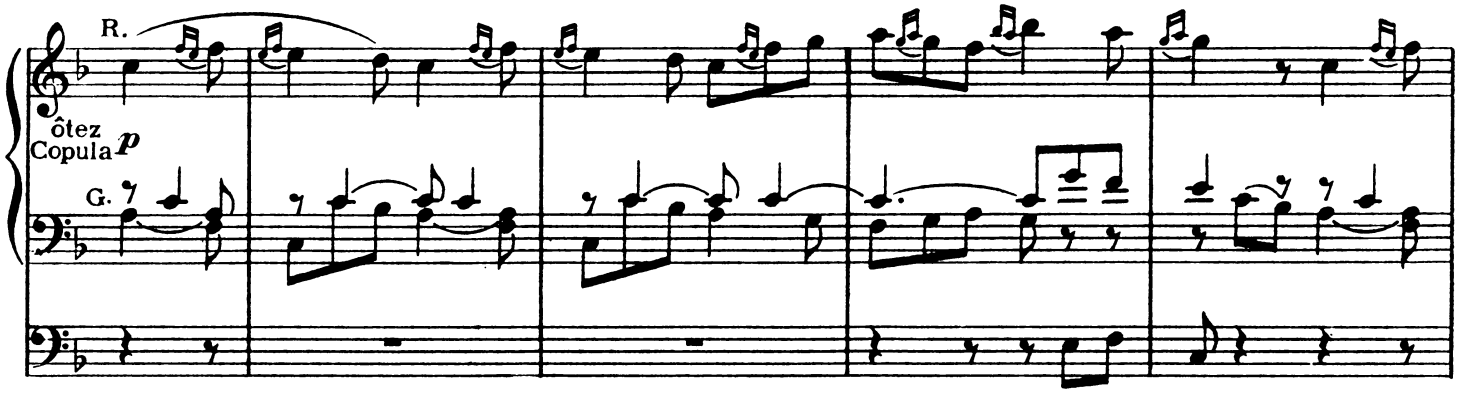
L. PHILIPPO Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris. P. 2697

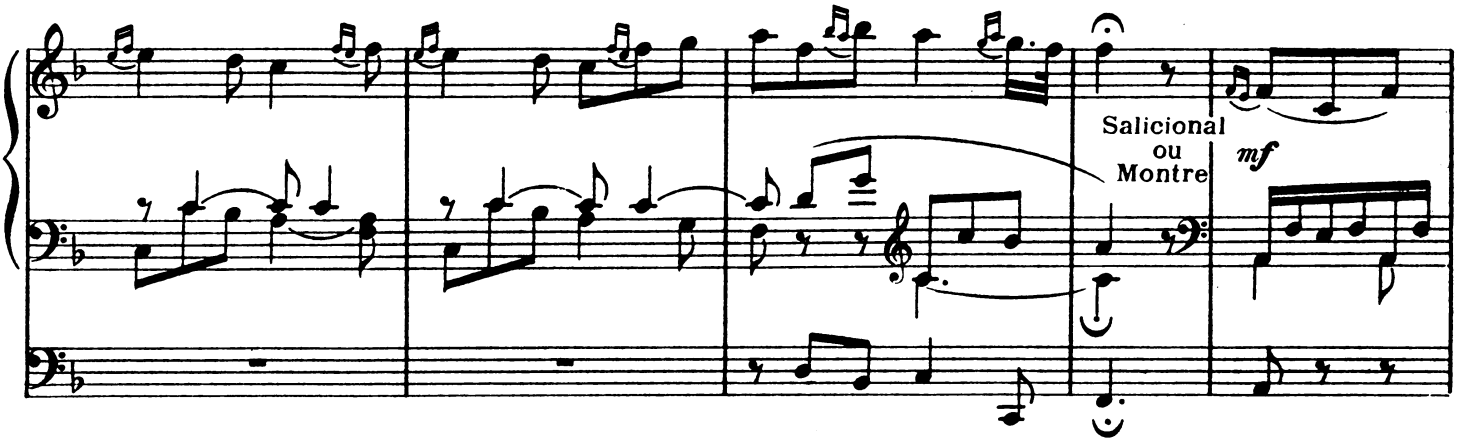
TOUS DROITS D'EDITION D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS

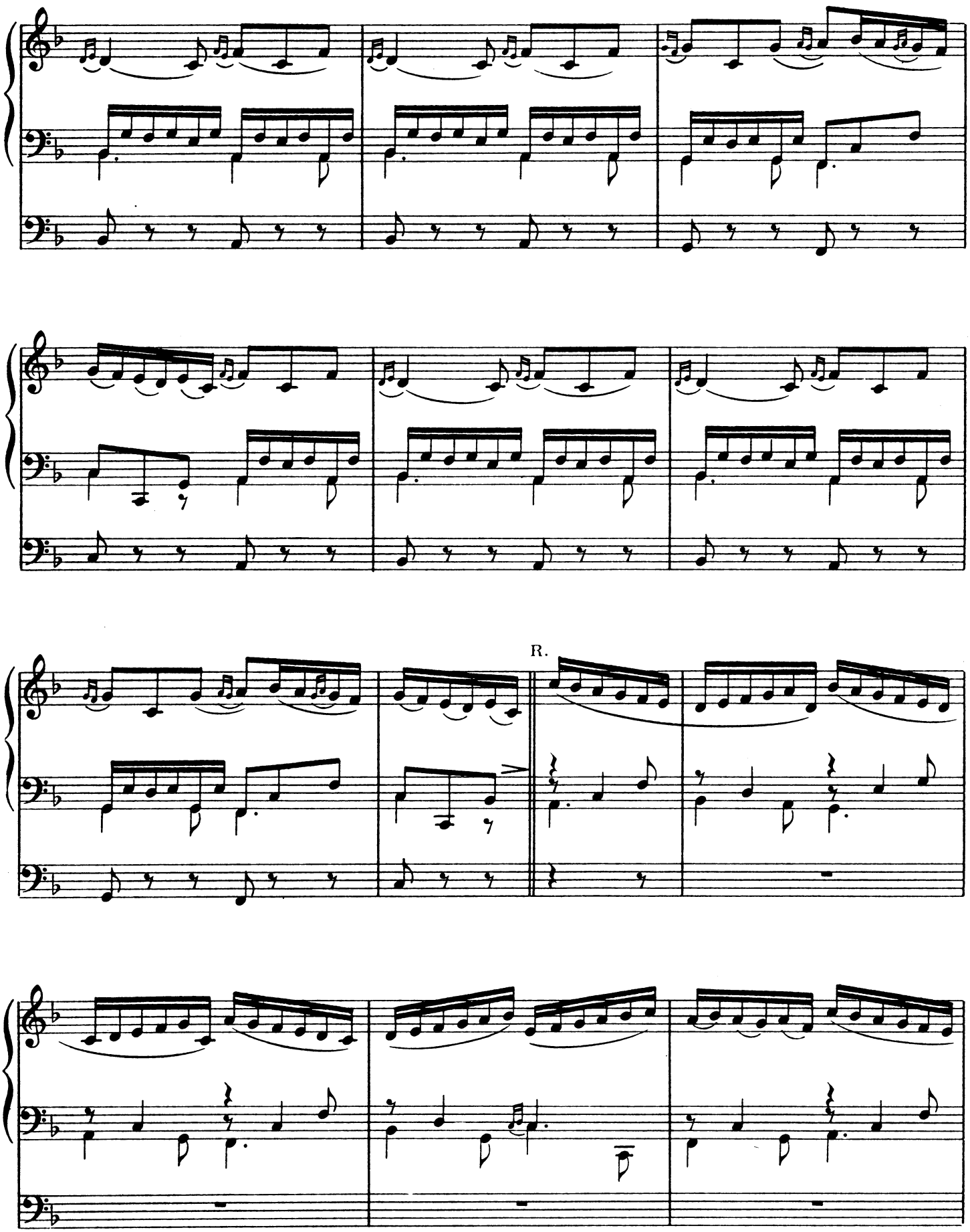

G.O.
ôtez Gambe
Mettez Flûte4
p
Copula
G.R.
mf

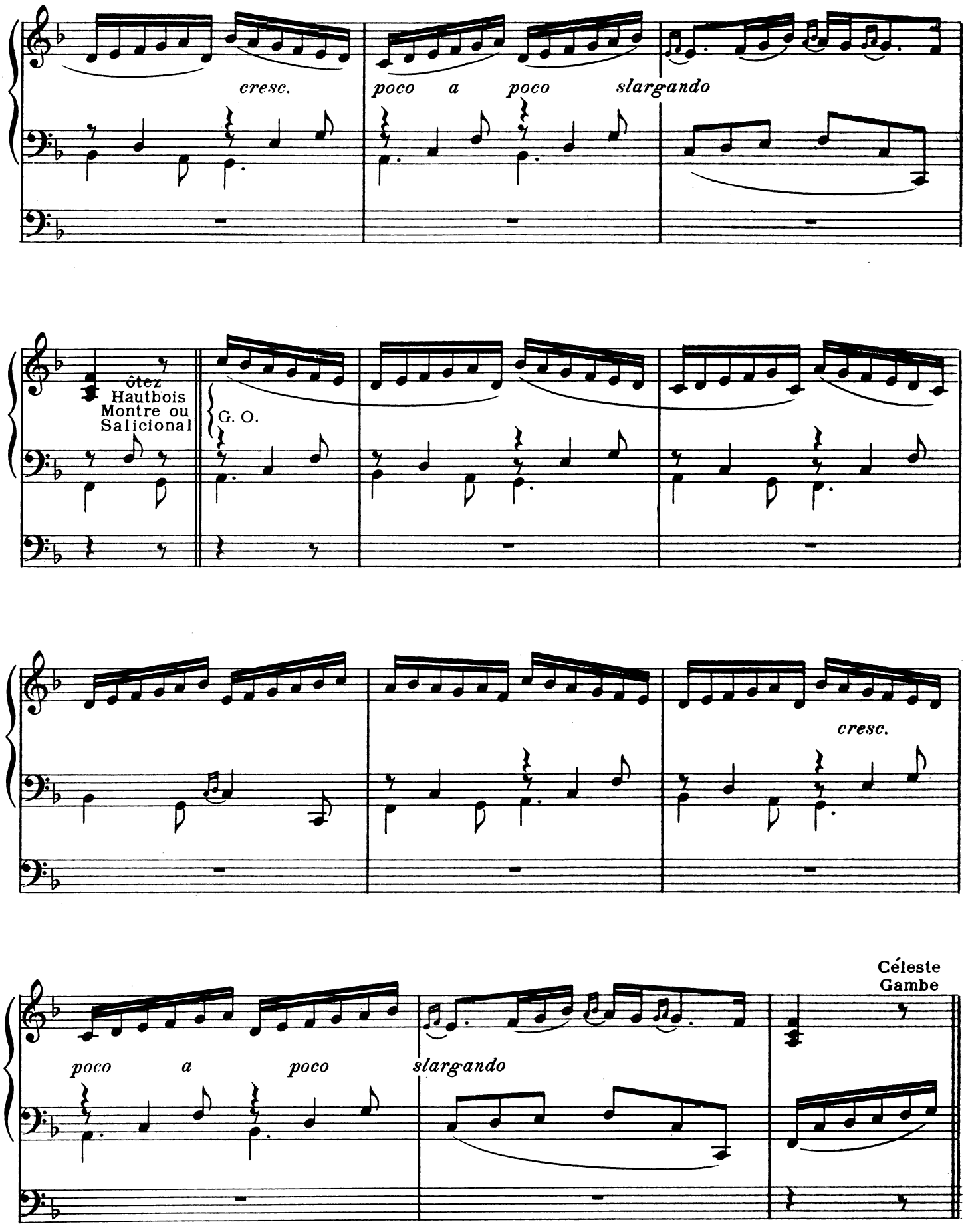

R.
p

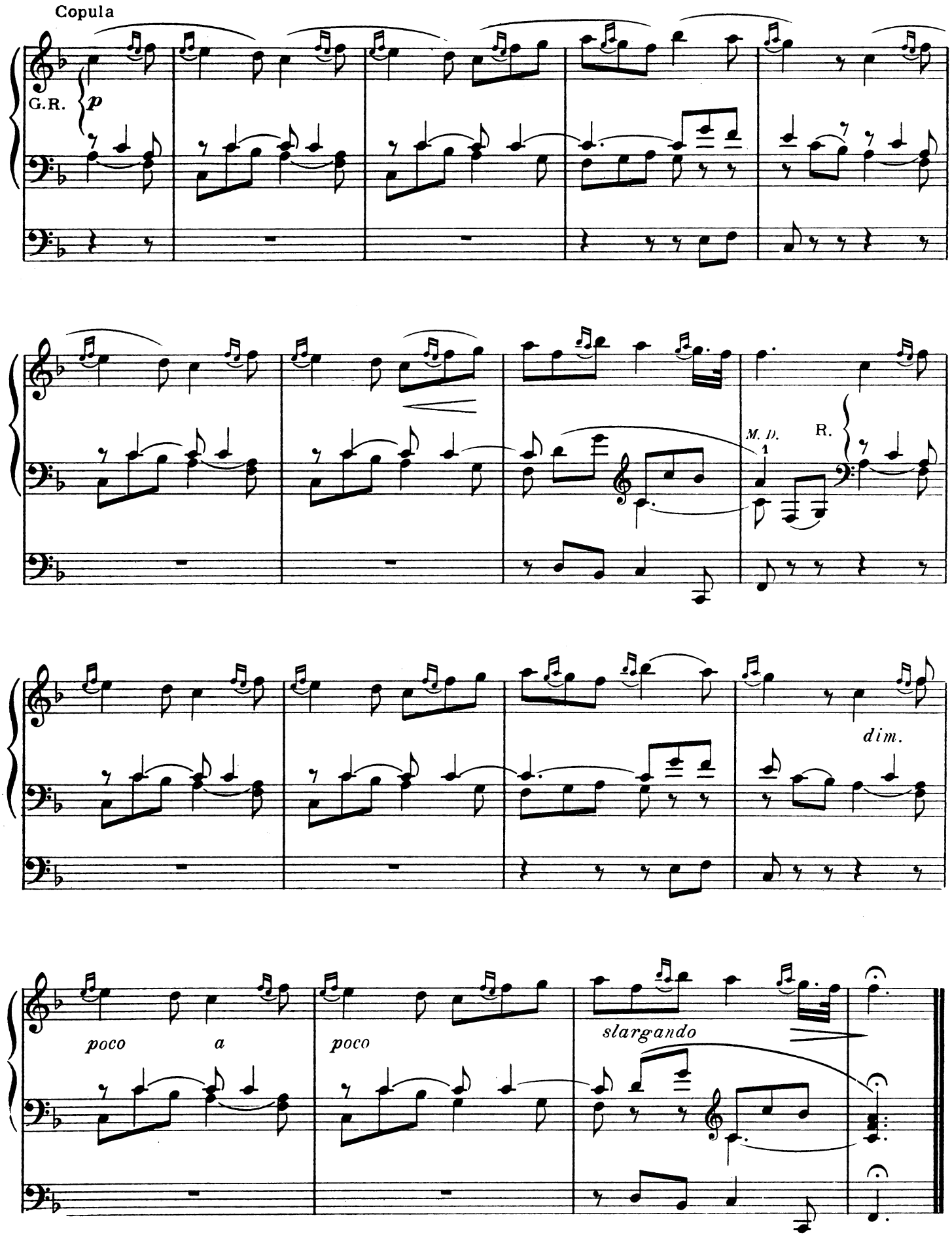

ôtez Flute 4
mettez Hautbois
tr
G. R.


R.
ôtez
Copula
p
G.


Salicional
ou
Montre
mf


R.


cresc.
poco a poco slargando
ôtez
Hautbois
Montre ou
Salicional
G. O.
cresc.
Céleste
Gambe
poco a poco slargando


Copula
G.R.
p
M. D.
1
R.
dim.
poco
a
poco
slargando

Collection du "GRAND ORGUE"

Cette Collection est formée avec les œuvres publiées dans la Revue trimestrielle "LE GRAND ORGUE" et tirées à part.

SÉRIE MODERNE

Nos		Net
1	MALEINGREAU (P. DE). **Deux Pièces** I. Post partum Virgo. — II. Ego sum panis vivus.	
2	NIVERD (L.). **Suite complète** *a*) Marche *b*) Légende *c*) Pastorale *d*) Elégie *e*) Choral *f*) Mouvement perpétuel	
3	QUEF (CH.). **Communion**	
4	MANIÈRE (L.). **Cantabile**	
5	POTIRON (H.). **Petite Suite** (Prélude, Canon, Fugue), sur *"Puer natus in Béthléem"*	
6	ALAIN (A.). **Andante**	
7	MALEINGREAU (P. DE). **Élévations liturgiques**	
8	PONIRIDY (G.). **Offertoire**	
9	ARSCOT (F.). **Lamento**	
10	TOULEMONDE (A.). **Pastorale**	
11	BUCCIALI (J.). **Communion-Prière**	
12	MALEINGREAU (P. DE). **Messe de Pâques** (Introït ; Offertoire ; Communion ; Sortie)	
13	STALIN (G.). **Élégie**	
14	GROSJEAN (E.). **Canon**	
15	DEVERNAY (E.). **Fantaisie sur des Noëls**	
16	VIVET (A.). **Marche triomphale**	
17	PILLARD (A.). **Élévation**	
18	PLUM (J.-M.). **Trois Pièces** I. Prélude bref. — II. Andantino (Offertoire). III. Intermezzo (Sortie).	
19	JACQUEMIN (C.). **Tableaux de Pélérinage** I. Noël ardennais.— II. Avioth.— III. Orval.	
20	MALEINGREAU (P. DE). **Méditation pour le temps Pascal**	
21	TRIDEMY (A.). **Pièce funèbre**	
22	MANIÈRE (L.). **Prélude**	
23	PLUM (J.-M.). **Deux Pièces** I. Offertoire. — II. Grand chœur.	
24	GROSJEAN (E.). **Memento**	
25	TRIDEMY (A.) **Prélude Symphonique**	
26	COLLIN (C.-A.). **Offertoire pour la fête de Noël**	

Nos		Net
27	BUCCIALI (J.). **Invocation**	
28	ALAIN (A.). **Scherzo**	
29	PAPONAUD (M.). **Toccata**	
30	SERGENT (M.). **Pastorale**	
31	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "O Filii"**	
32	FLEURY (A.). **Prélude et Fugue**	
33	MANIÈRE (L.). **Berceuse**	
34	SERGENT (M.). **Élégie**	
35	MARTY (A.) **Offertoire pour la fête de l'Immaculée Conception**	
36	COLLIN (C.-A.) **Cantabile**	
37	DEVERNAY (E.) **Le Miracle de la Tempête**	
38	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (1re Série)	
39	GAUTHIEZ (C.). **Thème et Variations,** complet I. Thème (Entrée) II. Variation I (Offertoire) III. Variation II (Élévation) IV. Variation III (Sortie)	
40	TOURNEMIRE (CH.). **Sei Fioretti** (2e Série)	
41	MARTY (A.). **Pour la Pentecôte** (Offertoire)	
42	LAPEYRE (J.). **Gloria in excelsis,** fugue libre	
43	PLUM (J.-M.) **Prière,** en forme de canon	
44	SCEATS (G.). **Tema ostinato**	
45	PLUM (J.-M.) **Sursum corda**	
46	COLLIN (C.-A.). **Esquisse Pastorale**	
47	LANGLAIS (J.). **Hymne d'actions de grâces "Te Deum"**	
48	FLEURY (A.). **Postlude**	
49	TRIDEMY (A.). **Offertoire sur "Adeste fideles"**	
50	LINGLIN (M.). **Paraphrase sur "Il est né le Divin enfant"**	
51	LANGLAIS (J.). **Mors et Resurrectio**	
52	RIBOLLET (A.). **Prélude I**	
53	TACONET (G.). **Prélude et Fugue**	
54	PIÉDELIÈVRE (P.). **Suite Grégorienne :** I. Hæc Dies II. Virgo dei genitrix III. Factus es repente	

PHILIPPO, Éditeur 24, Boulevard Poissonnière — PARIS