Compositions de Salon

pour

Piano et Violon

par

J. W. HARMSTON.

Op. 28.	**Chanson sans paroles**	10 Sgr.
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	10 „
Op. 29.	**Romance Hongroise**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „
Op. 30.	**Elégie**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 31.	**Romance Anglaise**	20 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	20 „
Op. 32.	**Impromptu**	12½ „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	12½ „
Op. 33.	**Sérénade**	15 „
	Le même pour Piano et **Violoncelle**	15 „

Propriété de l'Editeur.

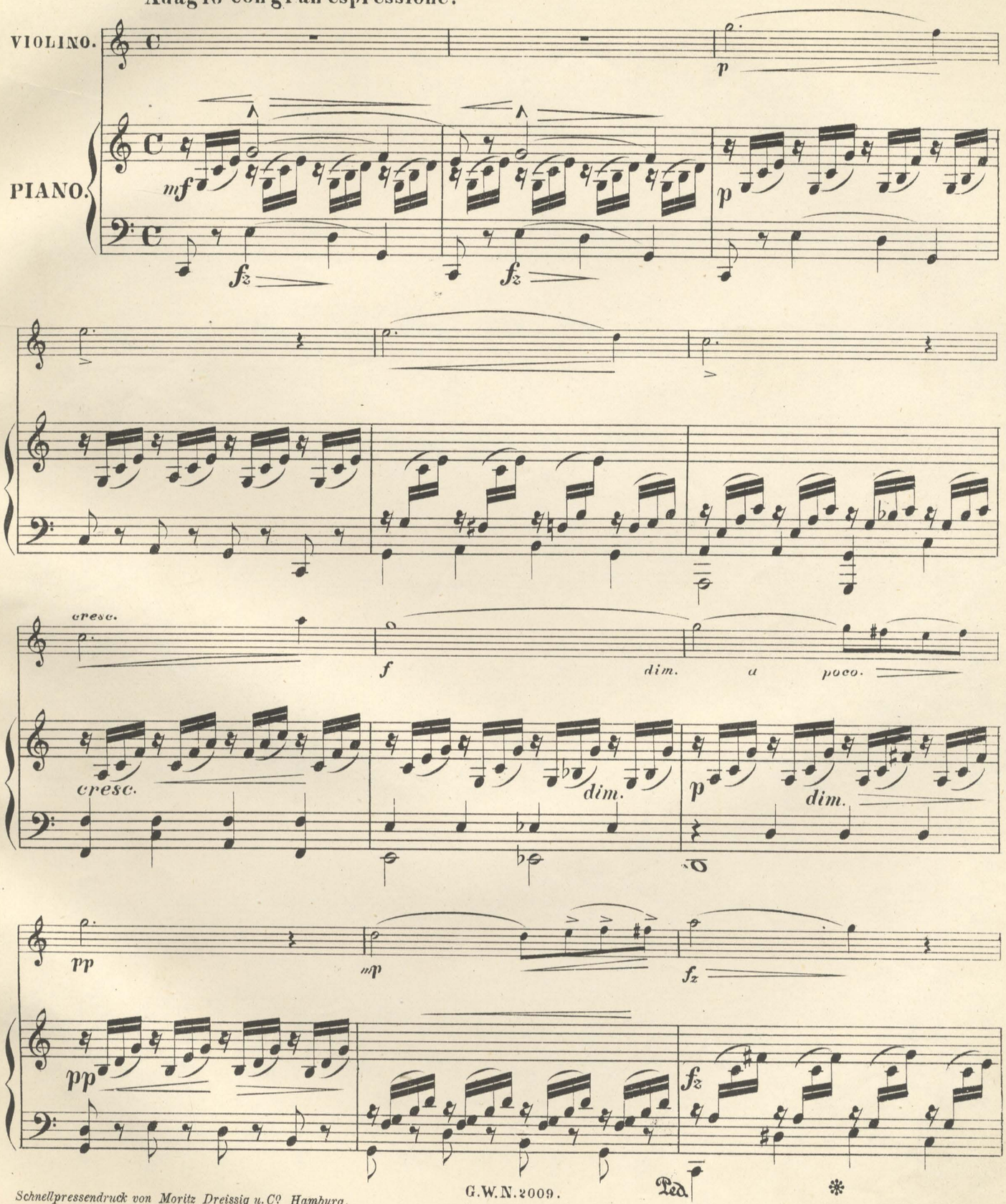
HAMBOURG.

G. W. NIEMEYER.

ELEGIE.

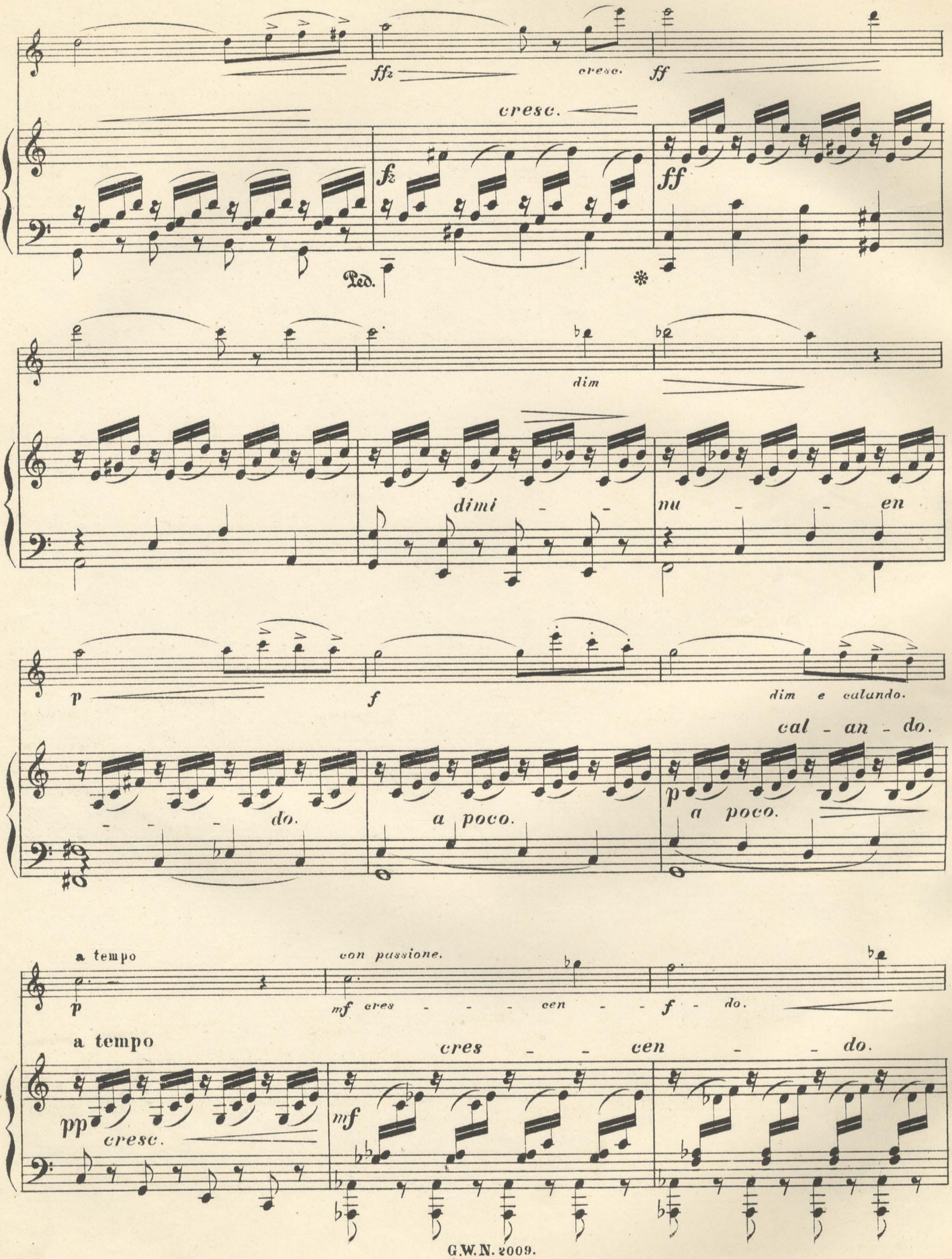
J. W. Harmston Op. 80.

Adagio con gran espressione.

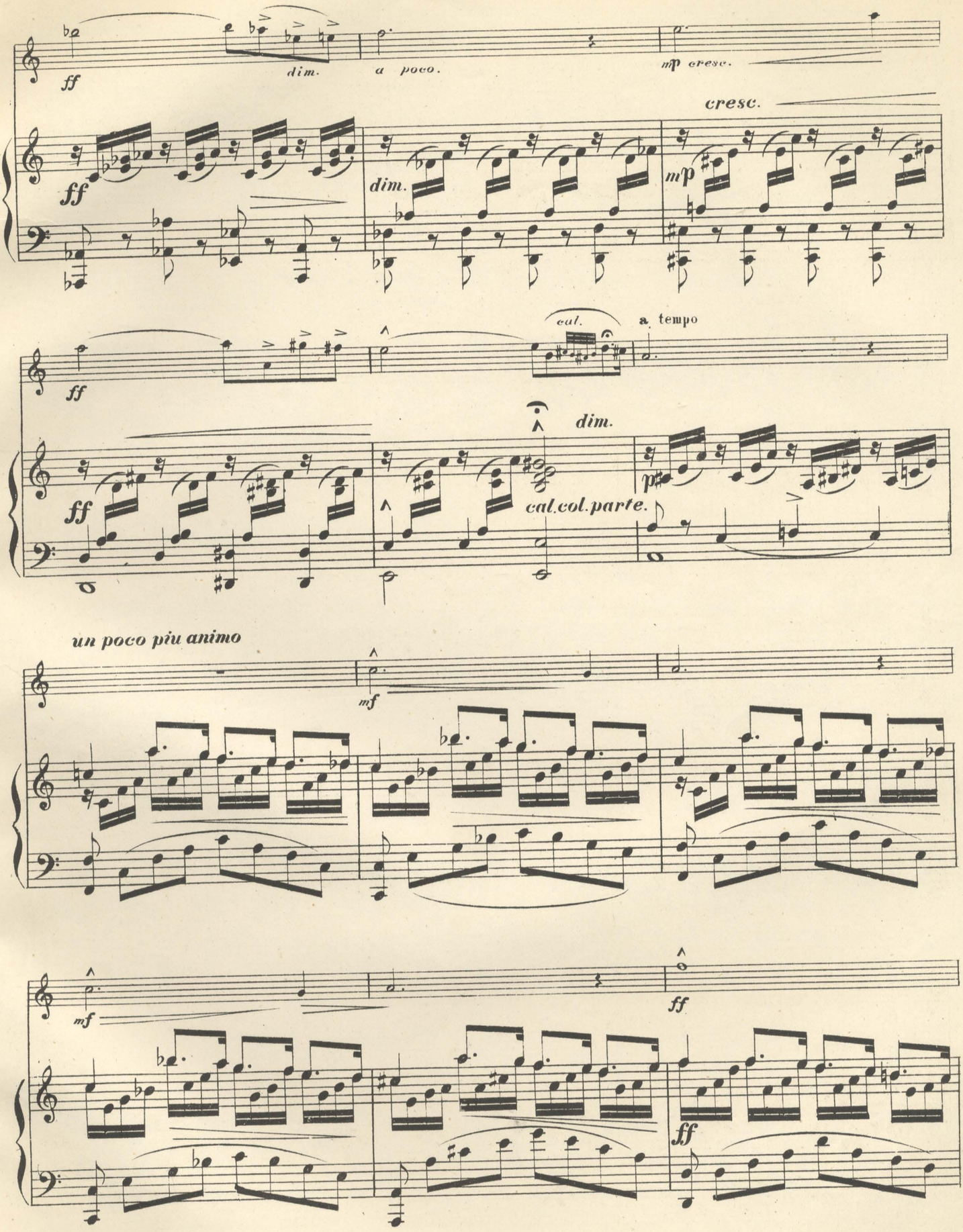


Schnellpressendruck von Moritz Dreissig u. Co Hamburg

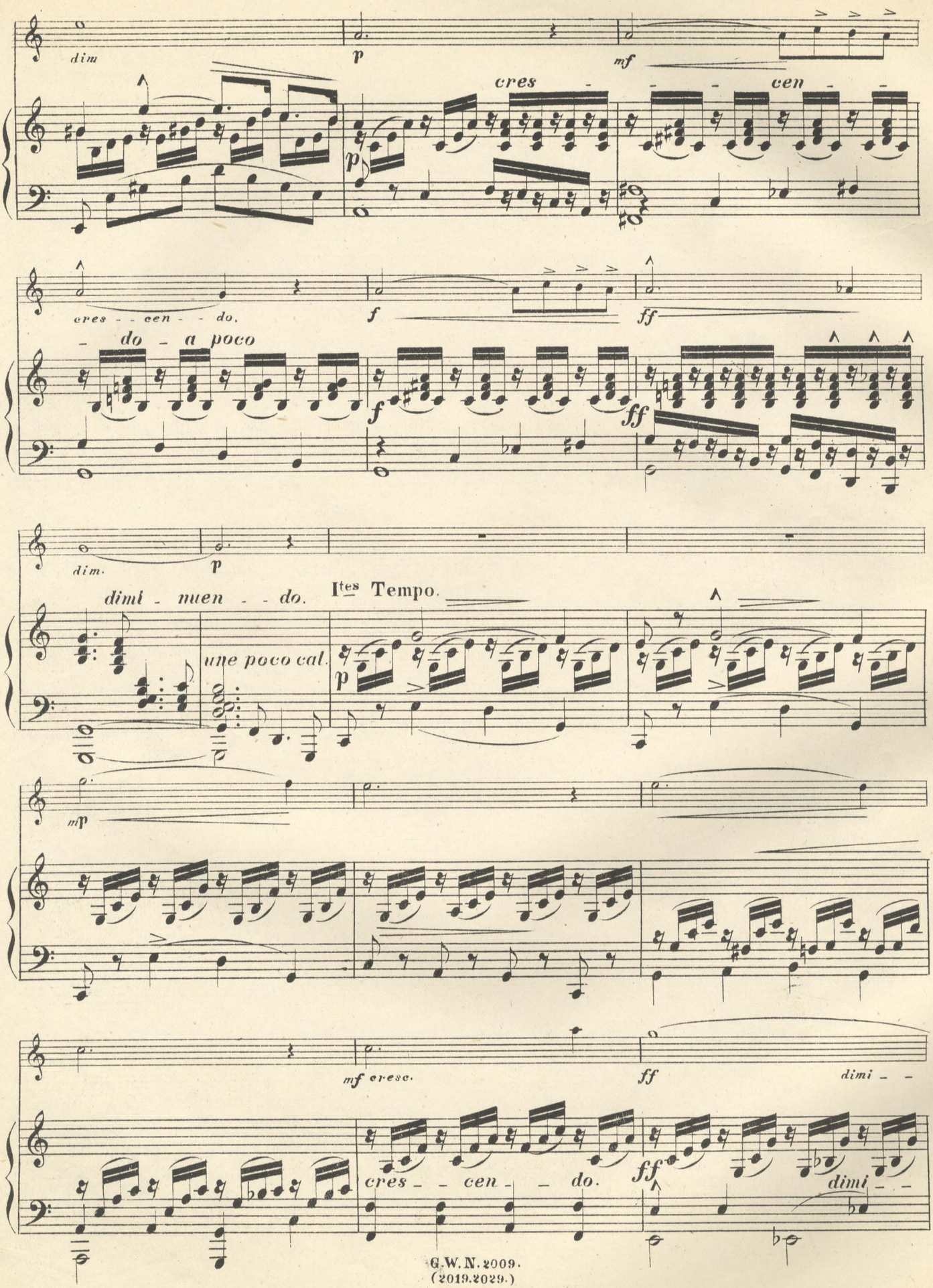
G.W.N.2009.
(2019.2029.)



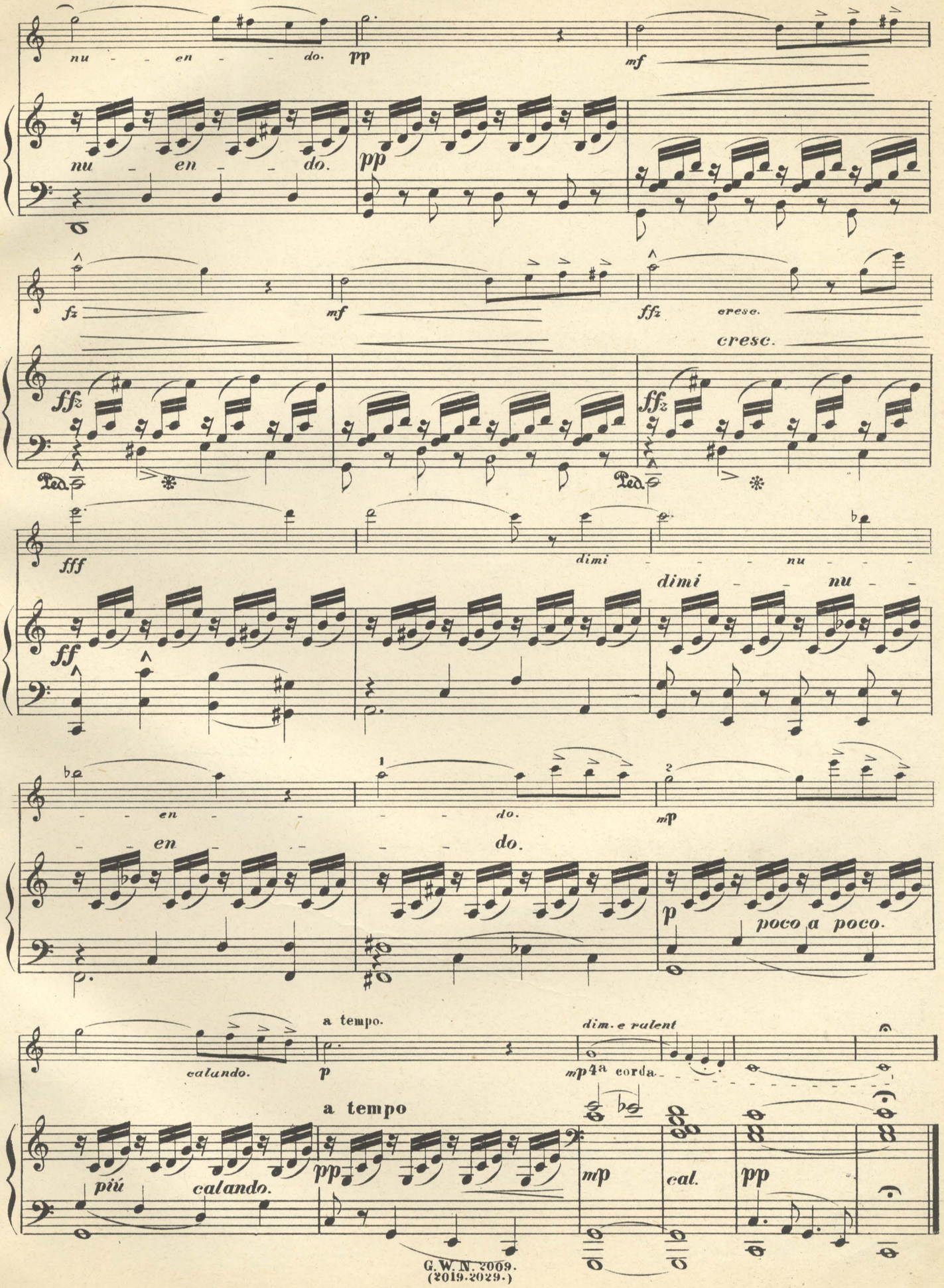
G.W.N. 2009.
(2019. 2009.)



G.W.N.2009.
(2019.2029.)



G.W.N. 2009.
(2019.2029.)



G.W.N. 2009.
(2019.2029.)