

Romance Chanson polonaise

pour

VIOLON

avec

accompagnement de Piano

par

Emilio Pente.

Op. 1. Romance M 1, 50.

Op. 2. Chanson polonaise M 1, 50.

Propriété de l'éditeur pour tous pays.
HUGO THIEMER à HAMBOURG.

En vente chez le même éditeur:
Sinigaglia, Léon, Quatre feuilles d'Album pour Violon et Piano.

- | | | |
|---|---|------|
| N ^o 1. A quoi rêvent les jeunes filles.. | M | 2,— |
| N ^o 2. Berceuse | M | 1,50 |
| N ^o 3. Resignation | M | 1,50 |
| N ^o 4. Marionnettes | M | 1,50 |

Am Altar. Adagio religioso für Violine mit Piano M 1,50.

Romanza.

Emilio Pente, Op. 1.

Violino. Moderato.

Pianoforte. Moderato.

p legato

f

rall.

m.d. ppa tempo

3^a Corda

2^a Corda

2^a Corda

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with various ornaments and fingerings. The lower staves show a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures.

Second system of musical notation. The upper staff begins with the instruction "3^a Corda". The lower staves include the instruction "colla parte". Dynamics include *p* and *poco rall.*

Third system of musical notation. The upper staff includes the instruction "2. tutto l'arco". The lower staves include the instruction "ff grandioso". Dynamics include *riprendendo il tempo*, *crese.*, and *ff grandioso*.

Fourth system of musical notation. The upper staff includes the instruction "4^a Corda". The lower staves include the instruction "colla parte". Dynamics include *sost.*, *ten.*, *p*, *pp*, *rall.*, and *ten.*. Other markings include *chiare*, *poco rit.*, and *con larghezza*.

Fifth system of musical notation. The upper staff includes the instruction "3^a Corda". The lower staves include the instruction "colla parte". Dynamics include *a tempo*.

2^a Corda -

2^a Corda -

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, featuring a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a treble and bass staff with chords and single notes.

3^a Corda -

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *f* and *p*.

cresc.

ff grandioso

cresc.

ff grandioso

This system contains the fifth and sixth staves. Both the vocal and piano parts are marked with *cresc.* (crescendo). The piano part reaches a *ff grandioso* (fortissimo grandioso) dynamic. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes.

3^a Corda -

ten.

sost.

ten.

colla parte

pp

rall.

ppoco rit.

p

rall.

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line is marked with *ten.* (tenuto) and *sost.* (sostenuto). The piano part is also marked with *ten.* and *sost.*. The system includes markings for *ppoco rit.* (poco ritardando), *p* (piano), and *rall.* (rallentando). The piano part includes the instruction *colla parte* and *pp* (pianissimo).

3^a Corda -

con larghezza

f

p

rit.

pp morendo

ten.

p colla parte

pp

This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line is marked with *con larghezza* (con larghezza) and *rit.* (ritardando). The piano part is marked with *p* (piano) and *pp morendo* (pianissimo morendo). The system includes markings for *ten.* (tenuto), *p colla parte* (piano colla parte), and *pp* (pianissimo).

Romanza.

Violino.

Emilio Pente, Op. 1.

Moderato.

3^a Corda - - - - - 2^a Corda - - - - -

p espressivo

da - - - - - *f*

3^a Corda - - - - - *p* *poco rall.* *ten.* *riprendendo il tempo*

cresc. *ff grandioso* *sost.* *chiare* 4^a Cor-

da - - - - - *poco rit.* *rall.* *con larghezza* *p* 3^a Corda -

a tempo 2^a Corda -

3^a Corda - - - - - *cresc.* *f* *p*

ff grandioso *sost.* *ten.* 3^a Corda - *poco rit.*

con larghezza 3^a Corda - *rit.* *pp morendo*

Verlag von HUGO THIEMER in Hamburg.

Neue, elegant ausgestattete Albums

für Pianoforte zu zwei Händen.

Zu Geschenken besonders geeignet.

101 TÄNZE

von Petrás, Förster, Ivanovici, Lanner, Strauss, Vollstedt etc.
2 elegant cartonirte Bände à M. 1,50.

Inhalt:

Walzer.

- Amor's Flügel von Jos. Lanner.
- Amor's Pfeile von Joh. Strauss.
- Aeppler, Die, von Jos. Lanner.
- Aurora Festklänge von Joh. Strauss.
- Blumen der Liebe von Rob. Vollstedt.
- Cäcilien-Walzer von Joh. Strauss.
- Debutanten, Die, von Joh. Strauss.
- Donau-Lieder von Joh. Strauss.
- Donau-Wellen von J. Ivanovici.
- Frauen-Walzer von Rud. Förster.
- Frühling's Erwachen v. A. Lauenstein.
- Gabriele-Walzer von Joh. Strauss.
- Goldschmied's Töchterlein von O. Petrás.
- Helmathsklänge von Joh. Strauss.
- Hofball-Tänze von Jos. Lanner.
- Jubel-Walzer von Jos. Lanner.
- Klänge aus Arcadien v. L. Berner.
- Lerchenfelder, Die, v. Rud. Förster.
- Lieb' und Leid von O. Petrás.
- Liebesflüstern von R. Vollstedt.
- Loreley-Rhein-Klänge von Joh. Strauss.
- Luftschlösser von O. Petrás.
- Mandolinen-Serenade von Rud. Förster.
- Mein Berlin von Rud. Förster.
- Moldau-Klänge von Joh. Strauss.
- Mondnacht auf der Alster von O. Petrás.
- Myrthenblätter v. L. Berner.
- Nachtwandler, Die, von Joh. Strauss.
- O du Schmetterling v. Rud. Förster.
- Osmanen, Die, von Jos. Lanner.
- Pesther-Walzer von Jos. Lanner.
- Prinzessin Sophie Dorothea's Wiegenlieder von Aug. Lanner.
- Romantiker, Die, von Jos. Lanner.
- Schönbrunner, Die, von Jos. Lanner.
- Souzer-Walzer von J. Ivanovici.
- Silberwellen von Rud. Förster.
- Sommernachtsträume von Joh. Strauss.
- Spanischer Walzer von O. Petrás.
- Träume, süßes Liebchen von R. Förster.
- Uhlenhorster Kinder von O. Petrás.
- Veilchen am Wege von O. Petrás.
- Venus-Walzer von Rud. Förster.
- Werber, Die, von Jos. Lanner.
- Wiener Gemüth von Joh. Strauss.

Märsche.

- Alexander-Marsch, arr. v. F. Goerner.
- Alma-Marsch von Jos. H. Doppler.
- Armeemarsch No. 113, arr. v. Goerner.
- Bäcker sind schon da! v. R. Förster.
- Der mit der Bum bum bum von Ch. Rolla.
- Dessauer, Der alte, arr. v. Fr. Goerner.
- Finnländischer Reiter-Marsch arr. v. Fr. Goerner.
- Hochzeit-Marsch von F. Mendelssohn-Bartholdy.
- Hohenfriedberger-Marsch, arr. von Fr. Goerner.
- Lager-Marsch von Jos. H. Doppler.
- Manövriermarsch von Joh. Strauss.
- Margarethe-Marsch, arr. v. Goerner.
- Marsch der Regiments-Colonne, arr. von Fr. Goerner.
- Pariser-Einzugs-Marsch, arr. von Goerner.
- Radetzky-Marsch von Joh. Strauss.

- So lang der Himmel blau ist, arr. von Fr. Goerner.
- Spanischer Marsch, arr. v. Goerner.
- Stylvoll, schnellig, pyramidal! arr. von Fr. Goerner.
- Tarara boom deay! arr. v. Fr. Goerner.
- Trauer-Marsch von F. Chopin.
- Wissmann-Marsch von O. Petrás.

Gavotten.

- Süße Küsse von Rob. Vollstedt.
- Traulich beisammen von O. Petrás.

Lanciers.

- Flottes Carré von O. Petrás.
- Hand in Hand von O. Petrás.

Ländler.

- Alpenröschen von J. H. Doppler.
- Ländlich, sitzlich! von Joh. Strauss.
- Oestreichers Herzen's-Gesang von J. H. Doppler.
- Steirische Tänze von Jos. Lanner.

Menuett, arr. von O. Petrás.

Polka-Mazurkas.

- Keine Rose ohne Dornen v. Doppler.
- Leidenschaftliche, Die, von J. H. Doppler.
- Tanz um die Braut, Der, v. J. Lanner.

Quadrillen.

- Costümfest von O. Petrás.
- Wintergarten von O. Petrás.

Rheinländer.

- Holzauktion, Die, arr. von F. Goerner.
- Pfeiffigerl, arr. von F. Goerner.

Schottisch.

- Jenny von J. H. Doppler.

Spanisch.

- El Ole, arr. von J. H. Doppler.

Galopps.

- Fortuna von Joh. Strauss.
- Indianer von Joh. Strauss.
- Jugendfeuer von Joh. Strauss.
- Lustigen Weiber, Die, arr. v. Goerner.
- Neapolitaner, Der, von J. H. Doppler.
- Pariser Carneval von Joh. Strauss.
- Reise-Galopp von Joh. Strauss.

Esmeralda.

- Dornröschen von J. H. Doppler.

Polkas.

- Cyclopolka von J. H. Doppler.
- Damen-Souvenir von Joh. Strauss.
- Kreuz-Polka, arr. von Fr. Goerner.
- Musikanten-Polka von J. H. Doppler.
- Rixdorfer, Der, v. E. Philipp.
- Rosamündchen von O. Petrás.
- Salon-Polka von Joh. Strauss.
- Schön Lenchen von O. Petrás.
- Sperl-Polka von Joh. Strauss.
- Wiener Kreuzer von Joh. Strauss.

Oscar Petrás, Walzer-Album

(nach den Originalausgaben).
Elegant ausgestattet à Band 3 Mk.

Inhalt:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Band I. | Band II. |
| No. 1. Maria's Traum. | No. 1. Trinket, scherzet! |
| " 2. Goldschmied's Töchterlein. | " 2. Blumenpyramiden. |
| " 3. Spanischer Walzer. | " 3. Frühling im Herzen. |
| " 4. Uhlenhorster Kinder. | " 4. Fensterpromenaden. |
| " 5. Im Morgengrauen. | " 5. Aus der gold'nen Faschingszeit. |
| " 6. Das blonde Gretchen. | " 6. Veilchen am Wege. |
| Band III. | |
| No. 1. Auf rosigem Pfad. | " 2. Luftschlösser. |
| " 2. Nachtschwärmer. | " 3. Mondnacht auf der Alster. |
| " 3. Geschichten a. d. Sachsenwald. | " 4. Spielmanslieder. |

Fetrás-Album.

Eine Sammlung der beliebtesten Tänze von Oscar Fetrás
in erleichtertem Arrangement.

4 elegant ausgestattete Bände à 3 M. Gebunden à 4,50 M.

Inhalt:

- | | |
|---|--|
| Band I. | Band III. |
| No. 1. Goldschmied's Töchterlein. Walzer. | No. 1. Veilchen am Wege. Walzer. |
| " 2. Bankett-Marsch. | " 2. Frisch gewagt! Marsch. |
| " 3. Hand in Hand. Lancier. | " 3. Emmeline. Polka française. |
| " 4. Frühling im Herzen. Walzer. | " 4. Aus der gold'nen Faschingszeit. Walzer. |
| " 5. Luftschlösser. Walzer. | " 5. Erwischt! Polka schnell. |
| " 6. Rosamündchen. Polka française. | " 6. Spanischer Walzer. |
| " 7. An die Gewehre. Marsch. | " 7. Jeannette. Polka française. |
| " 8. Die Schäferin. Rheinische Polka. | " 8. Barcelona-Marsch. |
| " 9. Das blonde Gretchen. Walzer. | " 9. Costümfest-Quadrille. |
| " 10. Maskentrubel. Polka française. | " 10. Lieb' und Leid. Walzer. |
| " 11. Elektrisch! Polka schnell. | |
| " 12. Nur fest! Marsch. | |
| Band II. | Band IV. |
| No. 1. Zigeunerblut. Marsch. | No. 1. Wissmann-Marsch. |
| " 2. Uhlenhorster Kinder. Walzer. | " 2. Blaue Augen, blauer Himmel. Walzer. |
| " 3. Schön Lenchen. Polka française. | " 3. Leichtes Element. Polka française. |
| " 4. Nachtschwärmer. Walzer. | " 4. Strand-Idyllen. Walzer. |
| " 5. Dunkle Rose. Polka Mazurka. | " 5. Margarethe. Polka-Mazurka. |
| " 6. Blumen-Pyramiden. Walzer. | " 6. Fenster-Promenaden. Walzer. |
| " 7. Balduin Dahl-Marsch. | " 7. Nervös. Polka schnell. |
| " 8. Im Morgengrauen. Walzer. | " 8. Maria's Traum. Walzer. |
| " 9. Ihr nach! Polka schnell. | " 9. Flottes Carré. Lancier. |
| " 10. Wintergarten-Quadrille. | " 10. Train-Marsch. |

Opern-Flora. Sammlung der beliebtesten Opern im leichten Arrangement für Pianoforte von Albert Biehl.

5 elegant ausgestattete Bände à 1 M. 20 Pf.

Inhalt:

- | | |
|--|--|
| Band I. | Band III. |
| No. 1. Donizetti, Regimentstochter. | No. 13. Mozart, Zauberflöte. |
| " 2. Bellini, Nachtwandlerin. | " 14. Herold, Zampa. |
| " 3. Mozart, Don Juan. | " 15. Donizetti, Favoritin. |
| " 4. Donizetti, Linda von Chamounix. | " 16. Lortzing, Waffenschmied. |
| " 5. Weber, Oberon. | " 17. Bellini, Romeo und Julie. |
| " 6. Lortzing, Czar und Zimmermann. | " 18. Mehul, Joseph. |
| Band II. | Band IV. |
| No. 7. Adam, Postillon von Lonjumeau. | No. 19. Boieldieu, Weisse Dame. |
| " 8. Mozart, Figaro's Hochzeit. | " 20. Bellini, Puritani. |
| " 9. Donizetti, Lucia. | " 21. Kreutzer, Nachtlager von Granada. |
| " 10. Weber, Freccosa. | " 22. Beethoven, Fidelio. |
| " 11. Bellini, Straniera. | " 23. Nicolai, Lustige Weiber von Windsor. |
| " 12. Rossini, Barber von Sevilla. | " 24. Donizetti, Belisar. |
| Band V. | |
| No. 25. Weber, Freischütz. | |
| " 26. Mozart, Entführung aus dem Serail. | |
| " 27. Donizetti, Liebestrank. | |
| " 28. Bellini, Norma. | |
| " 29. Lortzing, Wildschütz. | |
| " 30. Donizetti, Lucretia Borgia. | |

148 Commerslieder

Clavierausgabe
zur Gesangbegleitung oder für Clavier allein.

Für Commers- und Kneip-Abende und alle heitern Kreise
leicht gesetzt und für jede Stimme eingerichtet
von Dr. William Löwe.

Preis 2 Mk. 50 Pf.