

# CONCERTPIECE

## CELLO

Allegro non troppo.

E. DOHNANYI, Op. 12

*sul A*  
4 *mf* *espress.*

1 *p* *cresc.*

2 *f* *tr.* 2. 3

18 14

19. 20. 4 *rubato* 1

15. 16. 17. 18. *f* 1

*legato* *dim.* *rit.*

5 *a tempo* 1 4

*p* III II

*a tempo* 4

*poco rit.* *p dolce*

6 *cresc.* *f*

6 1 4

*ff* *poco rit. a tempo*

7 *mf* *p dolce*

*mf*

8

*leggiero*

*f* *espress.*

9 *p* *mp dolce*

*poco rit.* *al tempo*

*cresc.*

*poco f* 3 3 3 *p*  
*cresc.*  
*poco accel.*  
 10 *tr*  
*f poco più animato*  
*tr* 3 *tr* 3  
*cresc.* *ff* 3 7 V  
*tr* **Tempo I.** *rubato*  
 6 *mf*  
 1  
 11 *rit.* *p a tempo* *mp espress.*  
*sul C* 12

Adagio. (12) *espress.*

*poco f* *cresc.*

*p* *cresc.* *mf*

*f* *dim.*

*p* *dolce*

*cresc.* *f* *p* *più p*

*pp* *poco rit.* *a tempo* *p dolce*

*pp* *p*

*espress.* *legato* *mf*

*f*

*poco rit.* *p a tempo* *poco a poco cresc.*

2  
2  
V  
6  
f

cresc.

ff

17 18  
p dolce  
più p  
sul D

rubato  
mf  
poco rit.

Tempo I.  
p a tempo più p  
pp  
ppp

20 21 22 23  
ppp  
tranquillo

26 24 24 5 9 11 12 13

24

*p dolce*

*mf mp*

25

*mf cresc. f*

*cresc.*

poco rit. 26 a tempo

*ff molto espress.*

27

*sempre ff*

28

*tr.*

a tempo

*poco rit. ff dim.*

29

*p dolce*

*mf*

30

*cresc.* *f ma leggero*

31

*p* *mp dolce* *mf*

*poco rit.* *a tempo*

*p*

32

*poco accel.* *f poco più animato*

*cresc.*

*tr.* *mf* *f*

33

*tr.* *Tempo I.*

*f.*

*cresc.*

*ff*

*rit.* - - - *f*

*p* *poco accel.* - -

*f*

*dim.*

*rit.*

Adagio.

*p cresc.*

*mf*

*p leggiero*

*a tempo mf cresc.*

*f*

*p leggiero*

*a tempo f*

*dim.* - *rit.* = = = *dolce*  
*p a tempo*

*mf*

*p*

*cresc.*



*f*

*cresc.*

*ff dim.*

*p*

**Allegro**

*rit. pp leggiero e legato*

*cresc.*

**Tempo I.**

*mf rit. p*

*p cresc.*

*f rit. p*

**34 Tempo I. ma molto più tranquillo.**

*p dolce*

35 *cresc.*

-mf *p*

*cresc.* - - - - - *mf*

*f* *poco rit.* 36 *a tempo*

37 *(rit. ad lib.)* *pp*