

ANTONIO DI JANNI TRE

Canti Popolari

50

731 - N° 2

Ad A. Riccio

GIÀ!... SICURO!...

Versi di
N. MALDACEA

Fr. 3

730 - N° 1

A. N. MALDACEA

E CHE SA?

Versi di N. MARFÈ

Fr. 3, 50

734 - N° 3

A. MARIETTA

POZZO FA A MONACA?

Versi di
A. DELLA PIA

Fr. 3 50

Proprietà per tutti i paesi

Deposto Ent. Sta. Hall:

Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, rappresentazione, traduzione,
e di trascrizione sono riservati.

G. SANTOJANNI

Editore - Stampatore
NAPOLI.

Già!.. Sicuro!..

A cchiù de n' anno ca te vaco appriesso
E tu me fuje sempe, Cuncette' !...
L' ammore ca te porto e sempe 'o stesso,
E tu si manc' a neva !... Ma pecchè ?...
Stu core mio se farrà scuro scuro,
Si tu nun me vuò bene... Già!... sicuro !...

So brutto m' hanno ditto, embe' che fa ?
So brutt' 'e faccia ma pò tengo mpietto
Na cosa bella, e tic, tac tà
Ppe te fa sempe, e maje truv' arricietto ;
Pigliatella, si no 'nfaccia a nu muro,
Darraggio cu la capa... Già!... sicuro !...

Nun farne spanteca', dimme ca si,
Ca me vuò bene comm' i voglio a te...
I' mo schiatto, Cuncè, stamm' a senti....
'Nfama, te ne scappe ?... Cuncettè,
Si tu vuò bene a n ato 'e io P' appuro
Te ntacco e bonanotte... Già! sicuro!...

N. Z. Maldacea

GIA!.. SICURO!..

Parole di
N. MALDACEA.

Motto popolare

Musica di
A. di JANNI.

CANTO

ALLEGRETTO

CON BRIO

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp. The tempo is marked 'ALLEGRETTO' and 'CON BRIO'. The dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'deciso FF' (deciso fortissimo), and 'p' (piano). The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff.

A chiù de n'anno ca te vaco ap-
So brutto m'hanno ditto, em bè
Nun farne spante cà, dimme ca

pries. so E tu me fu-je sem-pe, Cuncet-te' L' ammore ca te porto e sempe'o
che fa? So brutt'e faccia ma po tengo mpietto Na cosa bella e tic tac ta'
si Ca me vuò bene comu'i voglio a te P' mo schiatto, Cun-cè, stamm'a sen-

Proprietà G. SANTOJANNI Napoli.

(48 ON.) 751

Ogni diritto riservato.

stes-so E tu si manc' a ne-va! Ma pec-chè?
 tà Ppe te fa sempe, e maje truv'ar ri-cietto;
 -ti Nfamona, te ne scappe? Cuncet-te',

Stu co-re mio se
 Pigliatel-la, si
 Si tu vuò bene a

col canto

p

far-rà scu-ro scuro, si tu nun me vuò be-ne Già! si-cu-ro stu co-re mio se
 no 'nfaccia a nu muro, darraggio cu la ca-pa! Già! si-cu-ro pigliatella, si
 n'a-to e io l'ap-pu-ro te ntacco e bona-not-te... Già! si-cu-ro si tu vuò bene a

	1 ^a	2 ^a	3 ^a
far-rà scu-ro scu-ro si tu nun me vuò bene	Già! sicuro!		-curo!
no 'nfaccia a nu mu-ro, darraggio cu la capa	Già! sicuro!		-curo!
n'ato e io l'ap-pu-ro te ntacco e bona notte	Già! sicuro!		-curo!

col canto