

J.S. Bach



Jesu der du meine Seele

Dominica 14 post F. Trinitatis

BWV 78

Quelle: D-LEb Thomana 78 *Bach-Archiv Leipzig*

Basso Continuo

I. (Coro)

17

piano

forte

25

piano

forte

34

piano

piano

50

forte

piano

58

forte

68

piano

77

forte

piano

88

piano

94

forte

piano

104

forte

piano

111

forte

118

forte

129

piano

135

forte

piano

II. Aria: DUETTO

6

piano

12

17

23

28

33

38

forte

43

48

piano



Da Capo

III. Recit.

Tenore

Basso Continuo

piano

Ach! ich bin ein Kind der Sünden, ach! ich ir - re weit und breit. Der Sünden Aussatz,

so an mir zu fin-den, ver - läßt mich nicht in die-ser Sterblich - keit. Mein Wille trachtet nur nach

Bö-sen. Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich er-lö-sen? A-ber Fleisch und Blut zu

zwingen und das Gu - te zu voll - bringen, ist ü-ber al - le mei-ne Kraft. Will ich den

Scha-den nicht ver-heh-len, so kann ich nicht, wie oft ich feh-le, zäh-len. Drum

nehm ich nun der Sünden Schmerz und Pein und mei-ner Sorgen Bür-de, so mir sonst un - er-träglich

a tempo

wür-de, ich lief-re sie dir, Je-su, seuf - zend ein. Rechne nicht die Mis-se-tat, die

dich, Herr, er - zür - net hat!

IV. Aria

pizzicato

5

10

14

18

23

28

33

38

42

46

50

54

58

Dal Segno %

V. Recit.

Basso

Die Wunden, Nägel, Kron und Grab, die Schläge, so man dort dem Heiland gab, sind

coll'arco

Basso Continuo

piano

ihm nunmehr Sieges-zeichen und kön-nen mir ver-neu-te Kräf-te reichen. Wenn ein er -

col' ardore

Vivace

schreck-liches Gericht den Fluch vor die Verdammten spricht, so kehrest du ihn in Segen. Mich

forte

Adagio Lento

piano

kann kein Schmerz und kei-ne Pein be-wegen, weil sie mein Hei-land kennt; und da dein Herz vor

Andante (a tempo)

a tempo

mich in Lie-be brennt, so le-ge ich hinwieder das meine vor dich nie-der. Dies mein

tr

Herz, mit Leid ver-men-get, so dein teu-res Blut bespren-get, so am

tr

Kreuz ver-gos-sen ist, geb ich dir, Herr Je-su Christ.

tr

VI. Aria

VI. Aria

3/4

piano *forte* *piano*

6 *forte* *piano*

11 *forte* *piano* *forte*

16 *piano*

20

24 *forte* *piano* *forte*

29 *piano* *forte* *piano*

34

39 *forte*

44 *piano*

49

Dal Segno %

VII. Chorale

6

11