

LES CHEMINS SEMÉS DE ROSES

MÉLODIE

A Madame la Marquise d'ALTO-VILLA

Poésie du V^{te} OSCAR DE POLI

N° 14

Andantino.

Rall.

Ah! s'il m'aimait, que j'ai - merais la vi - e, Et que d'ivresse a - près tant de douleurs!

Le voir, l'entendre, ê - tre sa seule envi - e, Li - re l'a - mour dans ses

yeux en - chan - teurs... Li - re l'a - mour dans ses yeux en - chan - teurs...

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'Andantino.' and 'Rall.' (Ritardando). The melody is in 6/8 time. The lyrics are in French and express a longing for love and relief from pain. The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages. The vocal line is melodic and expressive, with some notes tied across measures.

mf

Rêve a-do - ré qu'en mon â - me ra-vi - e Je n'ai vu qu'à tra -

Rall. *Espressivo.*

- vers des pleurs! Ah! quels che - mins se - més de

ro - ses A mes vingt

ans son a - mour ou - vri - rait! Des jours d'a -

Trem. *pp*

Pressez.

- zur, ——— tout pleins de dou — ces cho — ses, Un chaud prin —

Pressez.

— temps — qui sans fin — sou — ri — rait... S'il ——— m'ai —

— mait! S'il ——— m'ai — mait!

S'il ——— m'ai — mait! S'il ——— m'ai — mait!

Rall.

Ah! s'il m'aimait, je crain_drais ma faibles_se! Rien qu'à sa voix je sens mon cœur fléchir,

Et je mettrais à ses pieds ma jeunes_se, Esclave heureuse, heu -

-reuse de souffrir!.. Esclave heureuse, heu - reuse de souffrir!..

mf

Et ce - pen - dant j'ap - pel - le cette ivres - se, Mê - me quand j'en de -

Rall. *Espressivo.*

- vrais mourir! Ah! quels che - mins se - mes de

Rall. *p*

ro - - - ses A mes vingt

ans son a - mour ou - vri - rait! Des jours d'a -

Trem. *pp*

Pressez.

— zur, — tout pleins de dou — ces cho — ses, Un chaud printemps — qui sans

Pressez.

fin — sou — ri — rait... S'il — m'ai — mait!

S'il — m'ai — mait! S'il — m'ai — mait!

S'il — m'ai — mait!

Rall.