

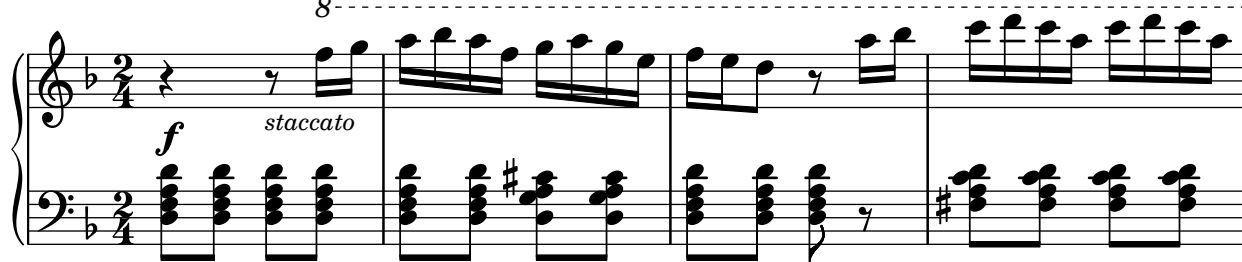
# Muglierema comme fa?

Parole di  
G.B. DE CURTIS

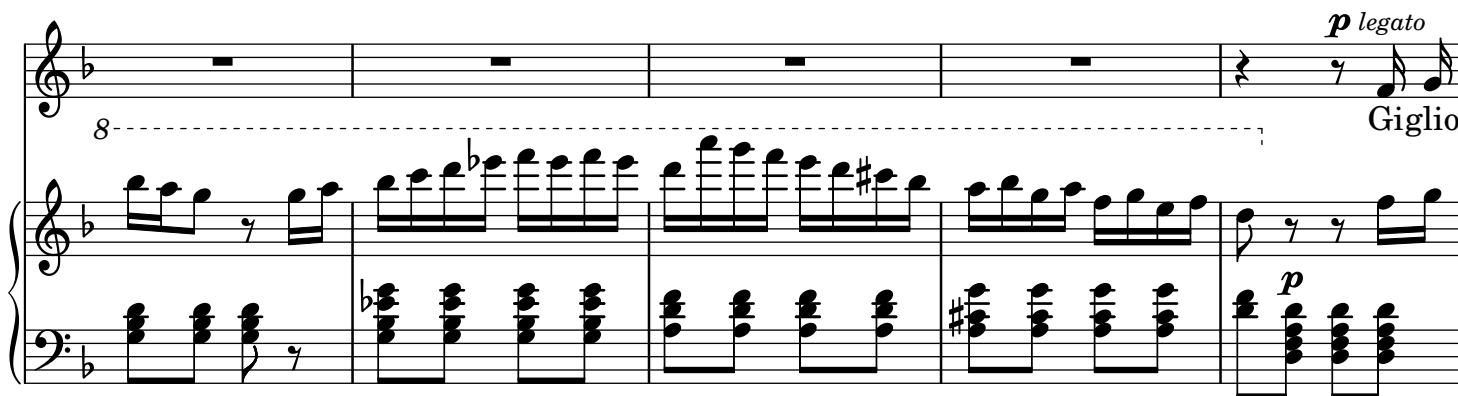
Musica di  
V. VALENTE

ALLEGRETTO  
SCHERZOSO

8



Piano introduction in 2/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic and staccato articulation. The right hand features a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of chords.



Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The dynamic is piano (*p*) and legato.

*p* legato

Giglio



Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The dynamic is piano (*p*) and legato.

jan-co e gi-glio rus-so, vaco ncerca 'e na gua-glio-na; pietto 'e ne-ve e fuo-co 'o



Piano accompaniment for the third vocal line. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides a rhythmic accompaniment. The dynamic is forte (*f*).

mus - so: si se guar-da fa trem - mà! si se guar-da fa trem - mà!

*p*

Gira, gi-ra e si se tro-va, lasso 'a vecchia e pi-glio 'a

*p*

no - va... gi-ra, gi - ra e si se tro - va, las - so 'a vec - chia e pi - glio 'a

*pp*

no - va... e mu-glie-rem-a com-me fa! *CORO* *p* E si se

*pp* *p*

tro - va-no chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra -

vi - so vi' che sar - rà! e si se'

*f e cresc.*

tro - va no chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra -

*f e cresc.*

vi - so vi' che sar - rà!

*ff*

*f staccato*

8

*p legato*

8-

Stell'argien-to e stel-la d'o-ro, nce sba-

reo o - gne mu - men - to; si cchiù pen - zo, me ne mo - ro: so' fi -

*f*

gliu-lo e ag-gi'a cam - pà! so' fi-gliu-lo e ag-gi'a cam - pà!

*p*

Gira, gi - ra e si se tro - va, lasso 'a vecchia e piglio 'a no - va... gira,

8-

gi - ra e si se tro - va, las-so 'a vecchia e piglio 'a no - va... e mu-

8

*pp*

glie-re ma com-me fa! E si se tro - va-no

*pp*

*CO*  
*RO*  
*p*

chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra - vi - so vi'

che sar - rà! e si se tro - va-no

*f e cresc.*

*f e cresc.*

chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra - vi - so vi'

che sar - rà!

*ff* *f staccato*

*p legato*

Penna ros - sa e pen - na jan - ca, comm'a l'on - na chi - stu

co - re sbat - te, sbat - te e nun se stan - ca: 'o pen - zie - ro è sem - pe

llà! 'o pen-zie-ro è sem-pe llà! Gira,

*f* *p*

gi-ra e si se tro-va, las-so 'a vec-chia e pi-glio 'a no-va... gi-ra,

gi-ra e si se tro-va, las-so 'a vec-chia e pi-glio 'a no-va... e mu-

*pp*

glie-re-ma com-me fa! E si se tro-va-no

*CORO* *p*

chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra - vi - so vi'

che sar - rà! e si se tro - va-no

*f e cresc.*

chi - ste bel - liz - ze, ah! 'o pa - ra - vi - so vi'

che sar - rà!

*ff*