

Fragment

aus R. Wagner's Parsifal

Hermann Jacobowsky.

The musical score is written for Violoncello II and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes the following tempo and dynamic markings:

- Staff 1:** *Andante.* Dynamics: *f*, *p*, *pp*, *ff*. Tempo change: *Maestoso.*
- Staff 2:** *Tempo I.* Dynamics: *f*, *dim.*, *più p*, *p*, *cresc.*
- Staff 3:** Dynamics: *f*, *dim.*, *più p*, *p*, *pp*, *ff*. Tempo change: *Maestoso.*
- Staff 4:** *Tempo I.* Dynamics: *p*, *mf*, *dim.*, *p*, *cresc. f*. Tempo change: *Adagio.*
- Staff 5:** *Moderato.* Dynamics: *dim.*, *p*, *dolce ed espressivo.*
- Staff 6:** Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *cresc. espress.*
- Staff 7:** Dynamics: *f*, *dim.*, *p*
- Staff 8:** *Moderato.* Dynamics: *pp*, *cresc.*, *poco f*, *dim.*, *p*. Tempo change: *Adagio.*
- Staff 9:** Dynamics: *p*, *dolce ed espressivo.*
- Staff 10:** *Andante.* Dynamics: *mf*, *ritard. ed dim.*, *p*, *dim.*, *pp*, *ppp*


G. PAQUÉ

Oeuvres pour Violoncelle avec accomp. de Piano

Op. 8. Hommage à Bellini, Fantaisie.	M. S. 3 25	12 Mélodies de F. Schubert, transcrites. En 4 Suites.	M. S.
" 10. Souvenir d'Espagne, Andante et Boléro.	3 25	N° 7. Sur la rive (Erlafsee).	
" 11. Fantaisie sur Il Trovatore.	4 25	8. Le Langage des Fleurs (Der Blumenbrief).	2 —
" 13. Fantaisie sur Martha.	3 25	Suite 3. } 9. Adieu ma mère (Drang in die Ferne).	
" 14. Fantaisie sur Guillaume Tell.	3 —	10. La Voix enchanteresse (Der Müller und der Bach).	
" 16. Fantaisie élégante sur La Traviata.	3 25	4. } 11. Au Bord du Lac (Am See).	2 —
" 22. Fantaisie sur des Airs écossais.	3 25	12. Au Bord de la Fontaine (Wohin).	
" 23. Romance et Tarentelle.	2 75	Norma, Capriccio.	2 25
" 25. Fantaisie sur des Airs irlandais.	3 25	La Muette de Portici, Cavatine du sommeil.	1 25
" 35. Don Juan. Réminiscence.	3 —	Fantaisie sur Maria Stuart de Niedermeyer.	1 50
Romance de l'opéra Il Giuramento, transcrite.	1 25	Souvenir d'Anna Bolena de Donizetti.	2 75
Le Lac, Mélodie de Niedermeyer, transcrite.	1 75	La Jota aragonesa, Fantaisie.	2 25
Mélodie de l'opéra I Puritani, transcrite.	1 50	Larghetto et Rondo de Boccherini.	2 25
Mélodie de l'opéra La Favorite, transcrite.	1 50	Sonata (en sol) de Boccherini.	1 75
El Jaleo de Xeres, Darse espagnole, transcrite.	2 25		
12 Mélodies de F. Schubert, transcrites. En 4 Suites.		Souvenir de Curis, Mélodie pour 4 Violoncelles.	1 75
Suite 1. } N° 1. Le Curieux (Der Neugierige).	2 —		
2. Au Bosquet (Im Haine).			
3. Toute ma vie (Ungeduld).			
4. La Fleur fanée (Trockene Blumen).	2 —		
2. } 5. Adieu (Abschied).			
6. Chant du matin (Morgenlied).			

Propriété des Editeurs.

SCHOTT & C^o
LONDRES
159, Regent Street.



B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten.