

All' esimio Cavaliere
L'Autore
34

All' Egregio Amico
CARLO LENHARDY

A SERATA
d'a primma donna
CANZONE DUETTO



Versi di

A. FERRARA

Musica di

Gaetano Cappocci

Proprietà per tutti i paesi.

506. L. 3.

Napoli

Società musicale Napolitana

Strada di Chiaja 296.

SOCIETÀ MUSICALE NAPOLETANA
NAPOLI - Strada di Chiaja 296
DEPOSITARIA

À SERATA D'À PRIMMA DONNA

I.

- Signorina, i miei rispetti!
La serata è in vostro onore ...
Che fortuna pe' 'l mio cuore ...
V'aggio fatto 'stu buchè!
— Quanto è bello! Datemillo...
— Aspettate 'nu tantillo...
Che me date, Signori?
— Che vulite, neh, nenni?...
— Vularria 'na cusarella...
— Io nun tengo che ve dà...
— Nun è overo, busciardella,
busciardella, busciardella!
Nun me faccio mpapucchià!...
Chesto cà nun 'o dicite:
vuite 'a tenite, vuite 'a tenite,
me putite contentà!
— Nun è overo, birbantiello,
lazzariello, lazzariello!
Me vulite ncueta!...
Chesto cà nun 'o penzate,
vuite 'a sbagliate, vuite 'a sbagliate,
nun ve pozzo contentà?

II.

- Come splende giusto in mezzo...
— Che nce sta? — 'Nu brillantino!
— Costa assaiè? — È sopraffinò!
'O vulite o resta a me?...
— Datemillo, def'emillo...
— Aspettate 'nu tantillo...
Che me date, Signori?
— Che vulite, neh, nenni?...
— Vularria 'na cusarella...
— Io nun tengo che ve dà...
— Nun è overo, busciardella,
busciardella, busciardella!
Nun me faccio mpapucchià!...
Chesto cà nun 'o dicite:
vuite 'a tenite, vuite 'a tenite,
me putite contentà!
— Nun è overo, birbantiello,
lazzariello, lazzariello!
Me vulite ncueta!...
Chesto cà nun 'o penzate,
vuite 'a sbagliate, vuite 'a sbagliate,
nun ve pozzo contentà?

III.

- Ma spiegateve chiù meglio,
nun capisco che dicite...
Io che tengo? Che bulite?
— 'Nnucentella, 'nnucentè!
Che tenéte ed io che voglio?...
Ecco qua. (Mo vien l'imbroglio!)
Signori... v' 'o pozzo di?...
— Svelto, svelto, don Mimì!
— Vuite tenite 'stu mussillo
ca malato me fa sta!
Si me date... nu vasillo...
piccerillo, piccerillo,
'o buchè se parte 'a cà!...
Signori, che dicidite?
Vuite 'a tenite, vuite 'a tenite,
'a ricetta pe' sana!
— Scustumato, birbantiello!
Lazzariello, lazzariello!
Ve putite i' atterra!
Troppo 'nchino ve menate!
Vuite 'a sbagliate, vuite 'a sbagliate!
Nun ve pozzo contentà!...

A. Ferrara.

2
A serata d' a primma donna

CANZONE DUETTO

Versi di
A. FERRARA.

Musica di
G. VOTTIS

CANTO.

ALLEGRO.

The first system of music features a vocal line (CANTO) and piano accompaniment (ALLEGRO). The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. It begins with a whole rest followed by a repeat sign. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. Both piano staves begin with a whole rest followed by a repeat sign. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of music continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The piano part continues with the same rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The third system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. It begins with a whole rest followed by a repeat sign. The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. Both piano staves begin with a whole rest followed by a repeat sign. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Si - gno - ri - na i miei ri - spet - ti la se - ra - ta è in vostro o -

rall.....

- no - re che for - tu - na pel mio cuo - re v'ag - gio fat - to stu bu -

I^o Tempo.

- ché! Quanto è bel - lo! da - tem - mil - lo... Aspet - ta - te nu tan -

rall.....

- til - lo... Che me da - te, Si - gnu - ri? Che vo - li - te, neh nen -

rall.....

sotto voce

- ni? Vu - lar - ria na cu - sa - rel - la... Io nun - ten - go che ve

sotto voce

dà... Nun è o - ve - ro, bu - sciar - del - la, busciar - del - la, busciar -

- de'! Nun me fac - cio mpa - puc - chia'! Che - sto ca nun 'o di -

- ci - te, vuje'a te - ni - te vuje'a te - ni - te me pu - ti - te cun - ten -

- tà! Nun è o - ve - ro, bir - ban - tiel - lo, laz - za - riel - lo laz - za -

- riel - lo! Me vu - li - te neu - je - tà! Chesto ca nun 'o pen - za -

- te, vuje a sba - glia - te, vuje a sba - glia - te nun ve poz - zo cun - ten -

- ta' vuje a sba - glia - te vuje a sba - glia - te nun ve

poz - zo cun - ten - tà!

Per finire.