

M  
530-4

Dupl. 2<sup>e</sup> 1

2



Chantée par  
**VICTOR CAPOUL**  
du Théâtre de l'Opéra-Comique

3<sup>me</sup> Edition

# RAPPELLE-TOI

MÉLODIE

Poésie de  
Alfred de MUSSET

MUSIQUE DE

# GEORGES RUPES



Pr. 4<sup>f</sup>

N° 1 (en La)  
Pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N° 2 (en Ut)  
pour Ténor ou Soprano.

*La même sans accomp.<sup>e</sup> 1<sup>r</sup>*

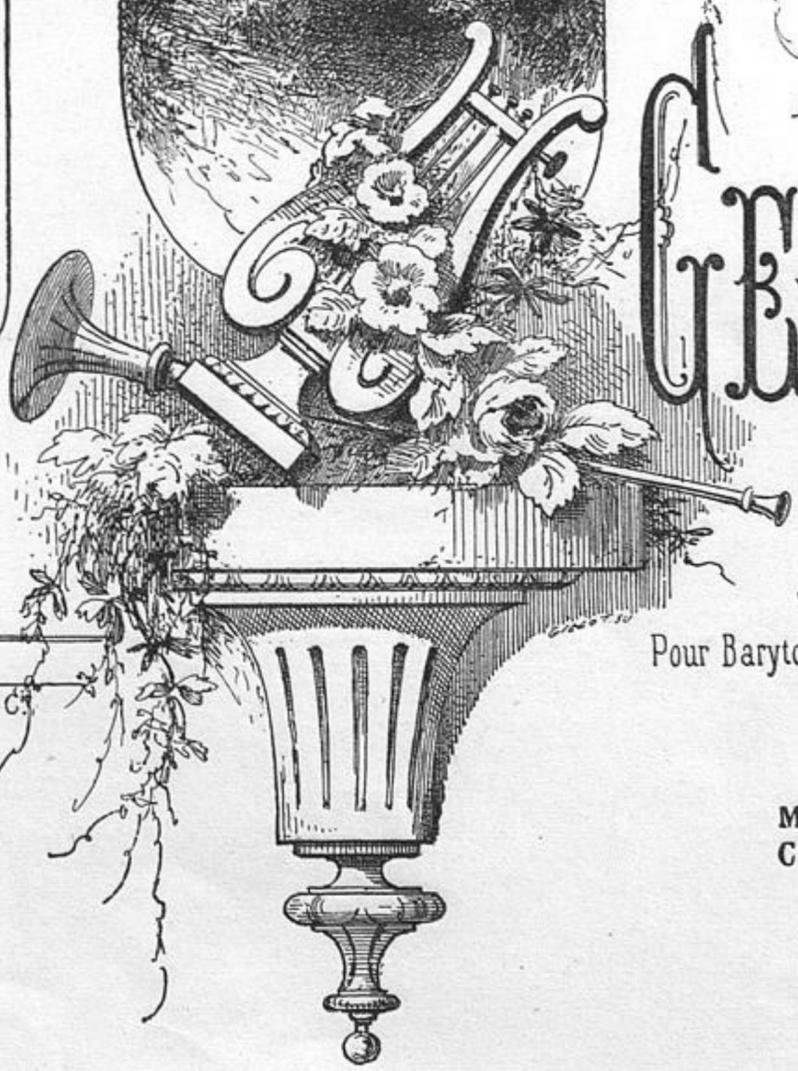
du même Auteur.

Marthe, Mélodie. (*Grand succès*)... Pr. 5<sup>f</sup>  
Célébrons le Seigneur! Cantique... Pr. 5<sup>f</sup>

PARIS

Alphonse LEDUC, 35, rue Le Peletier.  
*Propriété p.<sup>r</sup> tous pays.*

JANNIN & C<sup>o</sup>



# RAPPELLE-TOI

MÉLODIE



3<sup>e</sup> ÉDITION.

POÉSIE  
D'ALFRED DE MUSSET

CHANTÉE PAR VICTOR CAPOUL

MUSIQUE  
DE GEORGES RUPÈS

N<sup>o</sup> 1. Pour Baryton ou Mezzo Soprano

*Lento.*

PIANO. *p expressif* *pp*

*Moderato.* *p* *mf*

Rap-pel-le-toi, quand l'au-ro-re crain-ti-ve Ouvre au so-leil son pa-

*rall:* *mf*

-lais en-chan-té. Rap-pel-le-toi, lors-que la nuit pen-si-ve

*ten* *rit:* *f moins lent.*

Passe en rê-vant sous son voile ar-gen-té. A l'ap-pel du plai-sir,

*f* *dolce.* *rall:*

lorsque ton sein pal-pi - te, Aux doux songes du soir, lorsque l'ombre t'in -

*dolce.* *Lento. expressif.*

- vi - te; E - coute au fond des bois murmu - rer u - ne voix... Rap - pel - le -

(comme dans le lointain)

*pp*

*pp*

- toi! rap - pel - le - toi!

*a tempo.*

*p* *expressif.*

*p* *mf*

Rap - pel - le - toi, lors - que les des - ti - né - es

*pp*

*rall:* *mf*

M'au-ront de toi pour ja-mais sé-pa-ré. Quand le cha-grin, l'e-

*rall:* *ten.* *rit:*

- xil et les an-né-es, Au-ront flé-tri ce cœur de-ses-pé-ré;

*f* *moins lent.* *f* *dolce.*

Songe à mon triste amour, songe à l'adieu su-prê-me, L'ab-sen-ce ni le-

*rall:* *dolce.*

temps ne sont rien quand on ai-me; Tant que mon cœur bat-tra tou-

*dolce.* *Lento. expressif.* *p* *pp*

- jours il te di - ra: Rap - pel - le - toi! rap - pel - le - toi!

(comme dans le lointain)

*a tempo.* *p* *pp* *p*

Rap - pel - le - toi, quand

*mf* *rall:*

sous la froi - de ter - re Mon cœur bri - sé pour tou - jours dor - mi - ra.

*mf* *ten.*

Rap - pel - le - toi, quand la fleur so - li - tai - re Sur mon tom - beau dou - ce -

*rit:* *f* *moins lent.* *f*

ment s'ou\_vri - ra . Je ne te ver\_rai plus , mais mon âme im\_mor -

*dolce.* *rall:*

tel - le Re - viendra près de toi comme une sœur fi - dè - le... E -

*dolce.* *dolce.* *Lento. expressif.* *p*

cou\_te dans la nuit u\_ne voix qui gé\_mit: Rap - pel - le-toi!

(comme dans le bintain)

*pp*

rap - pel - le - toi!

*p* *expressif.* *pp*



MUSIQUE VOCALE

ÉDITION-BIJOU. — PARTITIONS COMPLÈTES. — CHANT ET PIANO. — PAROLES FRANÇAISES. — A 3 FRANCS NET.

1<sup>o</sup> Norma..... BELLINI.  
2<sup>o</sup> Les Noces de Figaro..... MOZART.  
3<sup>o</sup> Le Barbier de Séville..... ROSSINI.  
4<sup>o</sup> Don Juan..... MOZART.

5<sup>o</sup> L'Italienne à Alger..... ROSSINI.  
6<sup>o</sup> Freyschutz..... WEBER.  
7<sup>o</sup> Semiramis..... ROSSINI.  
8<sup>o</sup> La Flûte enchantée..... MOZART.

9<sup>o</sup> Isabelle (Ingano felice)..... ROSSINI.  
10<sup>o</sup> Joseph..... MEHUL.  
11<sup>o</sup> La Sonnambule..... BELLINI.  
12<sup>o</sup> Oberon..... WEBER.

13<sup>o</sup> Le Croisé en Égypte..... MEYERBEER.  
14<sup>o</sup> La Straniera (l'Étrangère) BELLINI.  
(SERA CONTINUÉE)

AIRS D'OPÉRAS.

LE BIJOU PERDU (AD. ADAM).

1. COUPLETS Debout dès le patron. B. 4 50  
2. COUPLETS Si vous saviez..... S. 4 50  
3. ROMANCE. Dans un mystérieux boudoir..... T. 2 50  
4. COUPLETS Pour séduire..... S. 4  
5. DUO..... Parjure volage..... S. B. 6  
6. MELODIE..... Non, non, Toïnon..... S. 5  
7. AIR..... Voltigeant de conquête..... T. 6  
8. COUPLETS. Joli Dieu, qu'à Paphos..... T. 2 50  
9. AIR..... Dans le satin..... S. 4 50  
10. RONDE..... Ah! qu'il fait donc bon..... S. 4 50  
10 bis. La même, paroles anglaises..... S. 4 50  
11. COUPLETS A l'Opéra, à l'Opéra..... T. 3  
12. Id. Vous n'avez pas connu..... B. 5  
13. GRAND AIR. Ah! dans mon humble..... S. 7 50  
15. DUO..... Me voici charmante..... S. T. 6  
16. ROMANCE. Pour rester..... S. 4

LA CRUCHE CASSÉE (E. PESSARD).

1. DANSE VILLAGEOISE, piano seul. 2 50  
2. ARIETTE. Ah! Colin, vraiment..... S. 4  
3. COUPLETS. Voulez-vous, mam'zelle..... T. 4  
4. DUO..... Je me souviens. M.-S. B. 9  
5. ROMANCE. Mon Dieu! que Lucette..... T. 5  
5 bis. La même transposée pour Bn. 5

MADAMOISELLE SYLVIA (S. DAVID).

1. A. SÉRÉNADÉ. Le destin sur mon cœur..... T. 4  
1. B. La même, pour Baryton..... 4  
1. bis. COUPLETS. Immobile à cette place..... S. 4  
2. AIR..... De la plus noble..... B. 5  
3. ROMANCE. Le pur éclat..... T. 4  
3 bis. La même, pour Baryton..... 4  
4. GRAND AIR. A la comédie..... S. 7 50  
4 bis. La même, Mezzo soprano..... 7 50  
6 bis. ROMANCE. J'ai pris pour vous..... S. 4  
6 ter. La même..... M. S. 4

SI J'ÉTAIS ROI (AD. ADAM).

1. COUPLETS. Zéphoris est un bon camarade..... T. 4 50  
2. ROMANCE. J'ignore son nom..... T. 4 50  
2 bis. La même, transposée pour baryton..... 4 50  
3. DUO..... Arrêtons-nous..... SB. 5  
4 bis. COUPLETS. Dans le sommeil l'amour. Extraits du trio..... B. 4 50  
4 ter. Les mêmes, transposés pour ténor..... 4 50  
5. CAVATINE. Un regard de ses yeux..... T. 3  
7. DUO..... On ne peut pas rêver..... T. 9  
8. GRAND AIR. De vos nobles aïeux..... S. B. 6  
9. DUO..... Vous m'aimez..... T. S. 7 50  
10. COUPLETS. La fleur boit la rosée..... B. 3  
10 bis. Les mêmes, transposés pour ténor..... 3  
11. AIR..... Bondissez et dansez..... S. 4  
13. AIR INDIEN. Entends-tu..... 5  
14. DUO..... Tant d'or à vous..... T. S. 9  
15 bis. ROMANCE et DUETTO, extraits du trio..... S. T. 4 50

ROMANCES, CHANSONNETTES, MÉLODIES.

Amat (L.). L'Étoile, romance..... 2 50  
Adhémar (Ad.). Le Toréador, romance (Bn. T.)..... 2 50  
Arago (V.). Le Domino rose, romance..... 2 50  
— Je suis folle, romance..... 2 50  
— Mon cœur pour un fleur..... 2 50  
Barrault-Saint-André, Anna, romance..... 2 50  
— Sarah, romance..... 2 50  
Battmann. L'Orphelin, romance (Bn. T.)..... 2 50  
Bérat (F.). Adieu, bords chéris de la Seine..... 2 50  
— Bonne espérance, romance..... 2 50  
— La Montagnarde au départ..... 2 50  
— Je n'ose la nommer..... 2 50  
Bayalos. Le Mousquetaire du roi, chansonnette..... 2 50  
Ben-Tayoux. La Défense de Belfort (Bn. T.)..... 3  
Berdalle. L'Amitié, romance (Bn. T.)..... 2 50  
— La Madrilène, chanson (Bn.)..... 2 50  
Botte (A.). L'Ange gardien, mélodie (C. S.)..... 3  
Bougnol (L.). Enfants et papillons (C. S.)..... 2 50  
Brice (L.). Un enfant de la grève..... 2 50  
Buffin (G.). Le Bailli et les jeunes filles..... 2 50  
— Quand il reviendra, romance..... 2 50  
— Sommeil d'enfant, mélodie..... 2 50  
Bordèse. Pendant le bal, scène dramat..... 6  
Chéret (P.). L'Ange de la chambrière, romance..... 2 50  
— L'Ange de mes rêves, romance..... 2 50  
— L'Améno, romance..... 2 50  
— La Châtelaine, scène..... 6  
— Le Déserteur, scène..... 6  
— Les Derniers adieux, romance..... 2 50  
— Dix ans d'absence, scène..... 6  
— Elmux le Pirate, scène..... 6  
— La fille du proscrit, scène..... 6  
— La jeune fille au désert, scène..... 6  
— Lara, scène pour (T. S. B. C.)..... 6  
— Lorita, scène (B. C.)..... 6  
— La Mère de l'exilé, scène..... 6  
— La Mère du chasseur, romance (2<sup>e</sup> édit.)..... 2 50  
— Le Monastère de Sainte-Eulalie, scène..... 6  
— L'Orpheline, scène..... 6  
— L'Ouragan, scène..... 6  
— Pauvres fleurs, romance..... 2 50  
— Le Ramier, romance..... 2 50  
— La Reine des Filles de l'air, scène..... 6  
— Le Rêve en pleine mer, romance (B. T.)..... 3  
— La Sœur du condamné, romance..... 2 50  
— Le Souvenir, scène..... 6  
— Le Tyrol, scène..... 6  
— La Voile égarée, scène dramatique (S. C.)..... 6  
— Le Vœu, scène (M.-S.)..... 6  
Comettant (O.). Le Chant de la sirène, sc..... 5  
— Jeanne d'Arc, scène et air..... 5  
— Les Plaintes d'Ariane, mélodie..... 5  
Croze (L. de) Jehan le damné, scène (B. T.)..... 6  
— La Légende du Pâtre, mélodie (T.)..... 5  
Danhauser. Il faut aimer, mélodie (M-S ou Bn., T. ou S.)..... 2 50  
— Peines d'amour (Bn. ou M-S, T. ou S.)..... 3  
— Près d'un Ruisseau, mélodie (Bn.)..... 2 50

David (F.). Le Fou de Bièvre, scène..... 3  
— Le Pêcheur à sanacelle, barcarolle (B. T.)..... 2 50  
— A. Conchita, chanson (Bn. T.)..... 5  
David (S.). Chantez encore, sérénade (Bn. T.)..... 5  
— Le Gué, (B. T.)..... 5  
— Sonnet (B. T.)..... 5  
— Le Soutien, stances..... 5  
— Le Souvenir, stances..... 6  
Etienne (E.). Le Paria, rom. dram. (Bn. T.)..... 2 50  
Guérin. Ce que j'aime le mieux, chanson..... 2 50  
Hauser (H.). L'Écolier distrait (M. S. S.)..... 2 50  
— Croquemitaine, légende (Bn. T.)..... 2 50  
— L'Élève obstiné, dialogue (Bn. T.)..... 2 50  
— L'Enterrement d'un petit oiseau (Bn. T.)..... 2 50  
— Le Petit colporteur, chanson (Bn. T.)..... 3  
Henrion (P.). Adieu, noble coursier (B. T.)..... 3  
— Adieu tout bas, romance (C. S.)..... 2 50  
— Au grain, bluette (C. S.)..... 2 50  
— La Bella Baillarina, boléro (C. S.)..... 4 50  
— La Belle Nuit, sérénade (B. T.)..... 2 50  
— Le Bon Noël, ronde d'enfant (C. S.)..... 3  
— C'est dommage, sonnet (B. T.)..... 3  
— Charmant enfant, rêverie (B. T.)..... 2 50  
— Le Courrier du roi, scène..... 4 50  
— Le Délire, valse chantée..... 2 50  
— Désespérance, mélodie (B. T.)..... 2 50  
— Eh hue! eh dia! chans. rustique (B. T.)..... 2 50  
— Les Étoiles, mélodie (S. M.-S.)..... 3  
— Famille qui fourmille, bluette (S. M. S.)..... 2 50  
— Grâce à Dieu, mélodie (B. T.)..... 3  
— L'Infidèle, mélodie (B. T.)..... 2 50  
— Je t'aime, mélodie (B. T.)..... 4  
— Larirette, ronde (B. T.)..... 3  
— Mariquita, canzonetta (C. S.)..... 3  
— La Marjolaine, pastorale (B. C. T. S.)..... 3  
— La Meunière et le Meunier, chan. (C. S.)..... 3  
— Un Nid sur les toits, bluette (C. S.)..... 3  
— Les nouvelles de la guerre, romance (B. C.)..... 3  
— O la menteuse, bluette (C. S.)..... 2 50  
— L'Oiseau voyageur, romance (C. S.)..... 2 50  
— L'Oubli, romance (B. T.)..... 3  
— Le Père l'An-élus, carillon (B. T.)..... 4  
— Pourquoi je chante, chansonnette (C. S.)..... 3  
— Pour les petits oiseaux, chanson\* (C. S.)..... 3  
— Le roi Champagne, chanson à boire..... 2 50  
— Sainte-Marie, cantique (C. S.)..... 3  
— Semer pour récolter, romance (C. S.)..... 3  
— La Sieste, romance (B. C. T. S.)..... 3  
— Sous les Ormeaux, bourrée (B. T.)..... 4  
— Upa mignon, romance (B. T.)..... 3  
— Va, mon baiser, mélodie (B. T.)..... 3  
— Vous n'aimez donc rien, bluette (C. S.)..... 3  
Katto. Maison à louer, chansonnette..... 2 50  
Klein Les Lilas, valse chantée (B. C. S.)..... 6  
— La même, paroles pour jeunes personnes..... 6  
Kowalski. Jeanne d'Arc, scène (S.)..... 5  
Kücken. Fleur de Printemps (M.-S. S.)..... 2 50  
Latour (A. de). Absence et retour, romance..... 2 50  
— André, romance..... 2 50  
— L'Anneau béni, mélodie..... 2 50  
— Au sort, romance dramatique..... 2 50  
— Le Bachelier de Paris (B. C. B.)..... 2 50  
— Blanche Fille des champs..... 2 50  
— Blanche la Gondolière, romance..... 2 50  
— Beau pays, romance..... 2 50  
— Le Chasseur de la montagne, mél. (B. T.)..... 2 50  
— Le Ciel du pays, romance..... 2 50  
— Daniel, romance dramatique (B. B. T.)..... 2 50  
— Dors, mon ange aux jolis yeux bleus, rom..... 2 50  
— Doux projets, chansonnette..... 2 50  
— L'Écho menteur, chansonnette..... 2 50  
— Elle est partie, romance (B. B. T.)..... 2 50  
— La Fête des champs, chansonnette..... 2 50  
— La fête-Dieu, mélodie..... 2 50  
— La Fille de la vallée, mélodie, 2<sup>e</sup> éd..... 2 50  
— La Fille du lac, romance..... 2 50  
— Fleurs de paradis, boléro..... 2 50  
— Fleurs d'Orient, mélodie..... 2 50  
— Le Guide des Pyrénées, romance..... 3  
— Le Hautbois, romance..... 2 50  
— J'aime le son du cor..... 2 50  
— Jeannie, ou le retour en France..... 2 50  
— Je croyais que toujours devait durer..... 2 50  
— La jeune marinière, romance..... 2 50  
— Laura, romance..... 2 50  
— Loin de France, romance, 2<sup>e</sup> édition..... 2 50  
— Marguerite et Marie, rom. dram. (C. S.)..... 2 50  
— La Montagnarde au retour, rom. (C. S.)..... 2 50  
— La Mule aux clochettes, romance..... 2 50  
— L'Oiseau de Bretagne, romance..... 2 50  
— L'Orpheline d'Avenel, romance..... 2 50  
— L'Orientale, mélodie..... 2 50  
— Oui, Monseigneur, chansonnette..... 3  
— Perdus en mer, scène (B. B. T.)..... 2 50  
— Petite fille et petit chat, rom. (C. S.)..... 2 50  
— Picciola, pauvre fleur, romance..... 2 50  
— Le Postillon du roi, chansonnette..... 2 50  
— Le Retour de Daniel, romance dramat..... 3  
— La Rieuse, chansonnette..... 2 50  
— Rêve d'enfant, féerie..... 2 50  
— Sauvez ma mère, romance..... 2 50  
— La Sorcière de la montagne, légende..... 2 50  
— Tu n'étais qu'endormie, mélodie..... 2 50  
— La Vierge aux aubépines, prière..... 2 50  
— Yvonne et Marie, ou le Retour de Bretagne..... 2 50  
Lebeau. Le Chien du braconnier chan. (B. T.)..... 4  
— Madrigal de H. Murger, (Bn. T.)..... 5  
— Passez, beau voyageur, Barc. (B. T.)..... 3  
— Le Rideau de ma voisine, chans. (B. T.)..... 5  
Leduc. Ah! que c'est beau la mer (B. T.)..... 2 50  
— Aimez-vous bien, petits enfants mélodie..... 2 50  
— L'Air de la patrie, romance (B. T.)..... 2 50  
— Amour d'oiseaux, romance (C. S.)..... 2 50  
— Au p'tit bonheur, chansonnette (C. S.)..... 2 50  
— La Bavarde, chansonnette (C. S.)..... 2 50  
— La Belle de mai et le Seigneur (M.-S. S.)..... 2 50  
— Bienfait porte bonheur, romance (B. T.)..... 2 50  
— Berger et Bergère, chansonnette..... 2 50  
— La Bouquetière de Marly (C. S.)..... 2 50  
— Le Captif délivré, romance (C. S.)..... 2 50  
— Le Canon de détresse (C. S.)..... 2 50  
— Chaume et Manoir, romance (C. S.)..... 2 50  
— Les Chevaux de bois, chans. (B. T.)..... 2 50  
— La Chevière du Mont-Avantin (C. S.)..... 2 50  
— Le Chien de Marguerite (C. S.)..... 2 50  
— Le Clairon, chansonnette (B. B. T.)..... 2 50  
— Coquette, romance (M.-S. S.)..... 2 50

Leduc. Les Coups de marteau, chanson..... 2 50  
— Le Curé d'Auray, simple hist. (C. S.)..... 2 50  
— Le Départ du village, 3<sup>e</sup> édition (C. S.)..... 2 50  
— Dieu s'en souviendra bien, rom. (C. S.)..... 2 50  
— Doit-on pleurer (S.)..... 2 50  
— L'Enfant de Savoie, romance..... 2 50  
— Ecoute, enfant, mélodie (M. S. S.)..... 2 50  
— L'Enfant et la sylphide (C.)..... 2 50  
— Enfant de Castille, mélodie (B. B. T.)..... 2 50  
— Les Enfants du bûcheron..... 2 50  
— L'Étourdie, chansonnette (M.-S. G.)..... 2 50  
— La Faneuse, chansonnette (C. S.)..... 3  
— Les Fleurs de l'air, romance (C. S.)..... 2 50  
— Le Grain de blé, mélodie..... 2 50  
— Grand-mère est toujours là, rom. (C. S.)..... 2 50  
— Le Grillon du foyer, légende..... 2 50  
— J'ai gagné vingt-cinq sous, chanson..... 2 50  
— Le Jardin sous les toits (C. S.)..... 2 50  
— Jenny la Meunière (C. S.)..... 2 50  
— Jeunesse et Vieillesse, chans. dial. (C. S.)..... 2 50  
— Joyeux Colibris, chansonnette (M.-S. S.)..... 3  
— J'srai rentier, chansonnette (B. T.)..... 2 50  
— Larme d'enfant, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Le Livre d'or de Grand-Mère (C. S.)..... 2 50  
— Ma Corvette, mes amours, barc. (B. T.)..... 2 50  
— Ma Mère, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Marcel le Marin, rom. dram. (B. T.)..... 2 50  
— M. Briquet, chansonnette (Bn. T.)..... 2 50  
— Ne partez pas, rom. dram. (C. S.)..... 2 50  
— Le Nid de fauvettes (C. S.)..... 2 50  
— Le Nid de l'Hirondelle, rom. (C. S.)..... 2 50  
— Nina, ma brunette, chansonnette..... 2 50  
— Nina la Vannaise, romance..... 2 50  
— Nidja la Juive, rom. dram. (B. B. T.)..... 2 50  
— Notre-Dame des bouquets, lég. (C. S.)..... 2 50  
— Notre-Dame de la Mer (B. B. T.)..... 3  
— L'Oiseau mouche, romance (M.-S. S.)..... 2 50  
— Oh! la menteuse, chanson. (M.-S. S.)..... 2 50  
— L'Oiseau des bois, romance (C. S.)..... 2 50  
— Les Oiseaux du bon Dieu (M.-S. S.)..... 2 50  
— Le Pâtre des Alpes, romance (B. T.)..... 3  
— Petite Fleur, quitte la terre (M.-S. S.)..... 2 50  
— Perce-neige, mélodie (C. S.)..... 3  
— La Petite glaneuse, chanson. (C. S.)..... 2 50  
— La Petite Marraïne, chanson. (C. S.)..... 2 50  
— Le Printemps, romance (C. S.)..... 2 50  
— La Petite prisonnière, romance (C. S.)..... 2 50  
— Près de sa mère, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Protège le pêcheur, r. dram. (B. C. S. T.)..... 2 50  
— Priez pour elle, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Redis à ta grand-mère (C. S.)..... 2 50  
— Le Refrain de Jenny, ariette..... 2 50  
— Les Regrets du Montg. m. (S. T. B. C.)..... 2 50  
— Restez au nid, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Retour au nid, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Le Retour de la Fleur, mélodie (B. B. T.)..... 2 50  
— Le Rossignol et la Fauvette, chanson..... 2 50  
— Le Ruban d'honneur, romance (C. S.)..... 2 50  
— Le Ruisseau, mélodie (C. S.)..... 3  
— Sur la plage, rom. dram. (C. S.)..... 2 50  
— Travail, enfant, mélodie (C. S.)..... 2 50  
— Un Trompette, chansonnette..... 2 50  
— Venez à moi, petits enfants..... 2 50  
— La Voiture aux chèvres (C. S.)..... 2 50  
— La Vie d'une Rose, mélodie (M.-S. S.)..... 2 50  
— La Vigie de hune, marine (B. T.)..... 2 50  
Montaubry (E.). La Dame aux Camélias..... 2 50  
Martin (J.). Barcarolle, mélodie..... 2 50  
— Kraddjâ, mélodie..... 2 50  
— Regrets d'amour, mélodie..... 2 50  
Masini (E.). L'Alcyon blanc, mélodie..... 2 50  
— Le Départ de l'Helvétie, tyrolienne..... 2 50  
— Créole et hirondelle, romance..... 2 50  
— L'Enfant volé, mélodie..... 2 50  
— Petite Fleur des bois, chanson. (C. S.)..... 2 50  
Mattei (T.). La Capricieuse, canzone (M. S. S.)..... 6  
— Le Départ du marin (B. T.)..... 5  
Méhul. Le Chant du départ..... 5  
Mozart. La Prise de Jéricho..... 2 50  
Pessard (E.). Les Papillons, mélodie (B. T.)..... 3  
— Printemps, tu peux venir (Bn. T.)..... 5  
— Ouvrez la porte, mélodie (B. T.)..... 5  
— Sous les grands Tilleuls, mélodie (B. T.)..... 3  
— Sérénade (B. T.)..... 5  
— Si vous n'avez rien à me dire (Bn. T.)..... 5  
Pilati Les Adieux de Lisette, rom. (M.-S. S.)..... 2 50  
— Adieu, mes amoureux, chansonnette (S.)..... 2 50  
— Faut de la brouille, chansonnette..... 2 50  
— La Force et le Courage..... 3  
— Là! ils ont fusillé notre mère..... 3  
— Tout est bon pour Madeleine, chans\* (S.)..... 2 50  
— Ronde des Gas normands (B.)..... 2 50  
Rupès. Célébrons le Seigneur, cant. (B. Bn. T.)..... 5  
— Je suis jaloux, valse chantée (B. T.)..... 5  
— Marthe, mélodie (B. T.)..... 3  
— Rappelle-toi, romance (B. T.)..... 5  
— Si vous m'aimez, mélodie (B. T. C.)..... 5  
Rouget de l'Isle. La Marseillaise..... 2 50  
Sieg (C.). Gentil petit garçon, chansonnet..... 2 50  
— Joli petit mouton, chansonnette (C. S.)..... 2 50  
— Mès pleurs, romance..... 2 50  
— Ne m'abandonnez pas, prière..... 2 50  
— Pauvre Hirondelle, romance..... 2 50  
Simonnot. Beau papillon, rom. (M.-S. S.)..... 2 50  
— Le Messager du bon Dieu (C. S.)..... 2 50  
Thys (A.). Fôlette, chansonnette..... 2 50  
— La Jeune mère, chansonnette..... 2 50  
— L'Oiseau bleu, chanson de berceuse..... 2 50  
— Ne foutez que des fleurs..... 2 50  
Valenti. La Colombe, mélodie (Bn. S. T.)..... 5  
— Malfilâtre, mélodie (B. Bn. T.)..... 5

Henrion. Les vieux Priseurs, duo (Bn. et T.)..... 5  
Javelot. Hue, dia, Martin..... 3  
Lamothe. De mon temps, chansonnette..... 3  
— Le Pêcheur à la ligne..... 3  
Latour (A. de). Un homme charmant..... 2 50  
Laguervièrre. Le Portier cancanard..... 2 50  
Lajarte (de). Choucroute et Macaroni, duo comique..... 7 50  
Lecocq. L'œil poché, étude de mœurs..... 3  
Leduc (A.). Le Carillonneur de Vendôme, chansonnette..... 3  
— Le Coquet du village, chansonnette..... 2 50  
— Le Marchand d'habits, scène comique..... 2 50  
— Parodie de SI J'ÉTAIS ROI..... 5  
— Les Violonneux, duo comique..... 5  
Marquerie. L'amoureux de Caen..... 2 50  
Moutaubry. Ronde. Dame aux Camélias..... 2 50  
Offenbach. Ça ne s'est jamais vu, chanson..... 2 50  
Pilati. Le Serpent du village, air bouffe..... 6  
Ruyter. L'Ho-du-Sol-Si-Ré, ronde..... 2 50  
Saint-Malo. La Chêne et le Roseau, fable..... 2 50  
Turgis. La Tabatière, chanson..... 2 50  
Wuls. Je ris de tout, chansonnette..... 2 50

ROMANCES ET MORCEAUX DIVERS.

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO ET INSTRUMENTS  
Anthiome (E.). Emina, ma belle, pastorale avec accompagnement de hautbois..... 3  
Artot (J.). Variations concertantes pour chant et violon, avec accomp. de piano, sur une romance de Pacini..... 9  
Latour (A. de). La Fille de la vallée, mélodie, chant, avec accomp. de hautbois, flûte ou violon..... 5  
— Le Guide des Pyrénées, idem..... 5  
— Le Hautbois, idem..... 3  
— J'aime le son du cor, idem..... 3  
— La Mule aux clochettes, idem..... 4 50  
— L'Oiseau de Bretagne, idem..... 3  
— L'Orientale, idem..... 3  
— Yvonne et Marie, idem..... 3  
Leduc (A.). Le Berger, acc. de hautbois..... 4 50  
— La Cornemuse, idem..... 4 50  
— Le Joueur de hautbois, idem..... 3  
Thys (A.). L'Echo du val de Chamouny, id..... 5

DUOS, NOCTURNES.

ROMANCES A DEUX ET TROIS VOIX  
Boès (F.). Voguons tous deux, barcarolle..... 2 50  
Bordèse. Aïmons tout bas, nocturne..... 2 50  
— La Catarina, duetto (M.-S. et S.)..... 6  
— Les Reines de Venise, duetto (M.-S. et S.)..... 6  
Cerutti. La Piazzetta, sérénade vénitienne..... 5 50  
Chéret (P.). Les deux Anges, noct. (T. S.)..... 5  
— L'Étoile nocturne..... 3  
— Les Naufragés, trio (B. M.-S. S.)..... 6  
— Sous les Charmilles, nocturne..... 5  
Croze (J. B.). C'est le pardon, duo (B. T.)..... 5  
Hauser. Les Enfants surpris par l'orage, duettino..... 5  
Latour (A. de). Les deux Frères d'armes (Bn. et S.) 3<sup>e</sup> édition..... 3  
— Le même (B. et M.-S.), 3<sup>e</sup> édition..... 3  
— Dites-lui mes regrets, nocturne (T. et S.)..... 3  
— L'Écho menteur, chansonnette (T. et S.)..... 3  
— L'Étoile rieuse, nocturne (T. et S.)..... 3  
— La Fille de la nuit, nocturne..... 3  
— Qui va là, nocturne (C. et S.) 3<sup>e</sup> édition..... 3  
— Le Réveil (Bn. et T.)..... 3  
— Le même, pour (Bn. et S.) 2<sup>e</sup> édition..... 3  
— Sans bruit, nocturne (S. T.)..... 3  
— Sur l'eau, nocturne..... 3  
— Soir et matin, barcarolle (T. et S.)..... 3  
— La Visionnaire, nocturne..... 3  
Leduc (A.). Allons prier, noct. (C. S.)..... 3  
— La Capricieuse, duo de salon (Bn. et S.)..... 5  
— Le Canon de détresse (B. et B. ou B. T.)..... 5  
— Dans les bois, nocturne..... 5  
— Doux repos, nocturne..... 3  
— L'Étoile du gondolier, nocturne..... 3  
— Le Mois joli, duo..... 2 50  
— La Noël des enfants, duettino..... 3  
— La Peur, duettino..... 3  
Masini. Tout bas, nocturne..... 3  
— Les Heureux passagers..... 3  
— La Nuit, nocturne..... 3  
— Les Jeunes nochers, nocturne..... 3  
Périer. Dame et Villageoise, nocturne..... 2 50  
Pessard (E.). Oreste et Pylade, duo (Bn. T.)..... 5  
Sainte-Rose. Amis, déployons notre voi..... 2 50  
Sieg (E.). Un soir d'automne, nocturne..... 5  
Thys (A.). Les Derniers beaux jours, noct..... 3

MUSIQUE RELIGIEUSE.

Battmann (op. 193). 1<sup>o</sup> Messe facile à deux voix égales, accompagnement d'orgue ou harmonium..... net. 3  
— Op. 282. 2<sup>o</sup> Messe idem..... net. 3  
Henrion. Sainte-Marie, cantique 2 voix..... 3  
Imbert (G. F.). Six morceaux religieux à trois voix égales..... 3  
N<sup>o</sup> 1. A. Marie, consécration..... 3  
N<sup>o</sup> 2. L'Ange et l'Âme, communion..... 3  
N<sup>o</sup> 3. A l'Eucharistie, motet..... 4  
N<sup>o</sup> 4. O Jésus! victime; cantique..... 3  
N<sup>o</sup> 5. Pensée à Dieu, cantique..... 3  
N<sup>o</sup> 6. Recueillons-nous, Eucharistie..... 5  
Laussedat fils. Prière à la Vierge, sur le 5<sup>e</sup> nocturne de Field, avec accomp. d'orgue ou piano et violon, ad libitum..... 3  
Leduc (A.). Hymne à la Vierge, chœur à trois voix..... 3  
Pisani (B.). Trois chants religieux..... 3  
N<sup>o</sup> 1. Salve Regina (M.-S.). N<sup>o</sup> 2. Ave Maria stella (B.)..... 7 50  
N<sup>o</sup> 3. Ave Maria, trio (C. Bn.)..... 7 50  
Rupès (G.). Ave Maria, (Bn ou C. T. ou S.)..... 3  
Valenti. Messe pastorale..... net. 3  
— Domine salvum..... net. 1 50

NOTA. — Les Romances marquées d'un astérisque (\*) sont convenables pour pensions et pour les jeunes personnes.

729. — Boulogne-sur-Seine. Typ. et Lit. E. GRÉMY. — Administration à Paris, rue Montmartre, 131.