

R. En'unou chatounou d'Arlé  
Fachou d'amour et de souleu.

# LEUR de ROMANCE

*Bluette*

MUSIQUE



POESIE DE  
**Fernand BEISSIER**

DE **Emile ARTAUD**

(12,531)

PRIX: 3 FR.

Paris, BRANDUS & C<sup>ie</sup> Editeurs, 103, Rue de Richelieu.  
Tous droits réservés pour la France et l'Etranger.

*Brandus & C<sup>ie</sup>*

IMP. BUTTNER-THIERRY, 1 BIS, CITÉ BERGÈRE, PARIS.

*Reg fol 271 he 20*

EN' UNOU CHATOUNOU D'ARLÉ  
FACHOU D'AMOUR ET DE SOULEU.

# FLEUR DE PROVENCE

Bluette.

Poésie de  
**FERNAND BEISSIER.**

Musique de  
**EMILE ARTAUD.**

Allegro (♩ = 108)

PIANO.

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *sfz* (sforzando). The second system continues the melody and bass line, with dynamics *sfz cresc.* (sforzando crescendo), *sfz*, *f* (forte), and *p* (piano).

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Dis-moi donc, la brune fol - le, Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait". The dynamics are *p* (piano) for the vocal and *f* (forte) for the piano accompaniment.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "cru A ta pre-mière pa - ro - le? Ah! Dis-moi,". The dynamics are *mf* (mezzo-forte) for the vocal and *mf* for the piano accompaniment. The tempo marking *poco rit.* (poco ritardando) is indicated above the vocal line, and *a Tempo.* is indicated below the piano line.

*poco cresc.*

Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait cru A ta pre-mière pa-

*p*

-ro - le? O mon bel an - ge, Aime moi Car ton amour c'est ma vi - e,

*rall.* *a tempo.*

Et rien ne vaut, mon a - mi - e, Un beau sou-ri-re de toi, un beau sou - ri - re de

*p* *rall.*

toi a Tempo. Pour finir.

*sfz* *cresc.*

*sfz*

EN' UNOU CHATOUNOU D'ARLE,  
FACHOU D'AMOUR ET DE SOULEU.  
**FLEUR DE PROVENCE**

BLUETTE.

Poésie de  
**FERNAND BEISSIER.**

Musique de  
**EMILE ARTAUD.**

Allegretto (♩ = 108)

1<sup>re</sup> STROPHE.

Dis-moi, donc la brune fol - le, Quel démon d'amour es - tu  
*poco rit.* *mf*  
Pour que ma pauvre âme ait cru A ta pre-mière pa-ro-le? Ah! *a tempo.*  
*poco cresc.*  
Dis-moi, Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait  
*rall.* *a tempo.*  
cru A ta pre-mière - re pa - ro - le? O mon bel an - ge  
*p*  
ai-me moi Car ton a-mour c'est ma vi - e, Et rien ne vaut mon a-  
*rall.* *a tempo.*  
- mi - e, Un beau sou-ri-re de toi, un beau sou-ri-re de toi.

Allegretto

2<sup>me</sup> STROPHE.

J'aime comme un fou, ma bel - le, Tes grands et beaux yeux fripons  
*poco rit.* *mf* *a tempo.*  
Pleins d'amour et de chan-sons, Ils brillent sous ta pru-nel-le. Ah!  
*poco cresc.*  
Dis-moi, Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait  
*rall.* *a tempo.*  
cru A ta pre-mière - re pa - ro - le? O mon bel an - ge  
*p*  
ai-me moi Car ton a-mour c'est ma vi - e, Et rien ne vaut mon a-  
*rall.* *a tempo.*  
- mi - e, Un simple re-gard de toi, un simple re - gard de toi.

BRANDUS et C<sup>ie</sup> Editeurs, rue de Richelieu 103.

Allegretto.

3<sup>me</sup> STROPHE.

J'aime tes lèvres de ro - ses Où le baiser rit jo - yeux,  
*poco rit.* *mf* *a tempo.*  
Qui, lorsque nous sommes deux Disent tant de belles cho-ses. Ah!  
*poco cresc.*  
Dis-moi, Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait  
*a tempo.*  
cru A ta pre-mière - re pa - ro - le? O mon bel an - ge  
*p*  
ai-me moi Car ton a-mour c'est ma vi - e, Et rien ne vaut mon a-  
*rall.* *a tempo.*  
- mi - e, Un simple baiser de toi, un simple bai-ser de toi.

Allegretto

4<sup>me</sup> STROPHE.

Enfin je t'aime, mi - gnon - ne, Au point de mourir d'a-mour  
*poco rit.* *mf* *a tempo.*  
Si par hasard quelque jour ton pe-tit cœur m'aban-don-ne. Ah!  
*poco cresc.*  
Dis-moi, Quel démon d'amour es - tu Pour que ma pauvre âme ait  
*a tempo.*  
cru A ta pre-mière - re pa - ro - le? O mon bel an - ge  
*p*  
ai-me moi Car ton a-mour c'est ma vi - e, Et rien ne vaut mon a-  
*rall.* *a tempo.* 14  
- mi - e, Un seul mot d'amour de toi, un seul mot d'amour de toi.

B. et C<sup>ie</sup> 12,531.

Paris Imp: Buttner-Thierry Cité Bergère 4.

MP  
3306-23

