BSB

MENDELSSOHNS WERKE.

Serie 2.

Ouvertüren

für Orchester.

Partitur.

No. 14. Ouverture zu Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
» 15. Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

150/4

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

No. 14 u. 15.
Preis 6 Mk. 60 Pf. netto.

Das vollständige Verzeichniss befindet sich auf den inneren Seiten des Umschlags.

MENDELSSOHN'S WERKE.

Text

Instrumental-Musik.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

1 Erste Symphonie. Op. 11. in Cm.
2 Symphonie-Cantate. Op. 52. siehe Serie 14 Nr. 93. Lobgesang.
3 Dritte Symphonie. Op. 56 in Am.
4 Vierte —— » 90 » A.
5 Fünfte (Reformations-) Symphonie. Op. 107 in Dm.

Serie 2.

Ouverturen.

6 Ouverture zu Hochzeit des Camacho, Op. 10. in E.
7 —— » Sommernachtstraum. Op. 21. in E.
8 —— » Fingalshöhle (Hebriden). Op. 26. in Hm.
9 —— » Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. in D.
10 —— » Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. in F.
11 —— » Paulus. Oratorium. Op. 36. in A.
12 —— » Athalia. Op. 74. in F.
13 —— » Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. in A.
14 —— » Ruy Blas. Op. 95. in Cm.
15 Trompeten-Ouverture. Op. 101. in C.

Serie 3.

Märsche.

16 Trauermarsch Op. 103. in Am.
17 Marsch Op. 108. in D.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

18 Concert Op. 64. in Em.

Kammermusik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

19 Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen, u. 2 Violoncelle. Op. 20. in Es.
20 Erstes Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 18. in A.
21 Zweites Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 87. in B.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

22 Erstes Quartett. Op. 12. in Es.
23 Zweites —— Op. 13. in Am.
24 Drittes —— Op. 44. No. 1. in D.
25 Viertes —— Op. 44. No. 2 in Em.
26 Fünftes —— Op. 44. Nr. 3. in Es.
27 Sechstes —— Op. 80. in Fm.
28 Andante, Scherzo, Capriccio u. Fuge. Op. 81. in E, Am., Em. u. Es.

Serie 7.

Für Blasinstrumente,

29 Ouverture. Op. 24. in C.
30 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 1. Op. 113. in Fm.
31 Zwei Concertstücke für Clarinette u. Bassethorn mit Begl. des Pianof. Nr. 2. Op. 114. in Dm.

Pianoforte-Musik.

Serie 8.

Für Pianoforte und Orchester.

32 Erstes Concert. Op. 25. in Gm.
33 Zweites —— Op. 40. in Dm.
34 Capriccio brillant. Op. 22. in Hm.
35 Rondo brillant. Op. 29. in Es.
36 Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43. in D.

Serie 9.

Für Pianoforte u. Saiteninstrumente.

37 Sextett für Pfte, Violine, 2 Bratschen, Violoncell u. Contrabass. Op. 110. in D.
38 Erstes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 1. in Cm.
39 Zweites Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell. Op. 2. in Fm.
40 Drittes Quartett für Pfte, Violine, Bratsche und Violoncell Op. 3. in Hm.
41 Erstes grosses Trio für Pfte, Violine u. Violoncell. Op. 49. in Dm.
42 Zweites grosses Trio für Pfte, Violine und Violoncell. Op. 66. in Cm.
43 Sonate für Pfte u. Violine. Op. 4. in Fm.
44 Variations concertantes für Pfte. u. Violoncell. Op. 17. in D.
45 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 45. in B.
46 Sonate für Pfte. u. Violoncell. Op. 58. in D.
47 Lied ohne Worte für Violoncell u. Pfte. Op. 109. in D.

Serie 10.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

48 Andante u. Variationen. Op. 83 a. in B.
49 Allegro brillant. Op. 92. in A.

Serie 11.

Für Pianoforte allein.

Band I.

50 Capriccio. Op. 5. in Fism.
51 Sonate. Op. 6. in E.
52 7 Charakterstücke. Op 7.
53 Rondo capriccioso. Op. 14. in E.
54 Phantasie. Op 15. in E.
55 3 Phantasien oder Capricen. Op. 16. in A, Em. u. E.
56 Phantasie. Op. 28. in Fism.
57 Andante cantabile und Presto agitato in H.
58 Etude und Scherzo in Fm. u. Hm.
59 Gondellied in A.
60 Scherzo a Capriccio in Fism.

Band II.

61 3 Capricen. Op. 33. in Am., E u. Bm.
62 6 Präludien u. 6 Fugen. Op. 35.
63 17 Variations sérieuses. Op. 54.
64 6 Kinderstücke. Op. 72.
65 Variationen. Op. 82. in Es.
66 Variationen. Op. 83. in B.

Band III.

67 3. Präludien u. 3 Etuden. Op. 104.
68 Sonate. Op. 105. in Gm.

OUVERTURE

zu

RUY BLAS

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 95.

Mendelssohns Werke.

Serie 2. N° 14.

Componirt 1839.

Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

M. B. 14.

Original-Verleger: Fr. Kistner in Leipzig.

150/4

BSB

13

Lento. Allegro molto.

a2.

arco pizz.

Lento. Allegro molto.

BSB

Lento.

Allegro molto.

a2.

Lento.

Allegro molto.

39

cresc. sf sf f fp sf

cresc. p f p

cresc. fp sf p

sf sf cresc. sf f fp sf

sf sf cresc. f fp sf

sf sf cresc. f p arco p

BSB

a 2.

p

cresc.

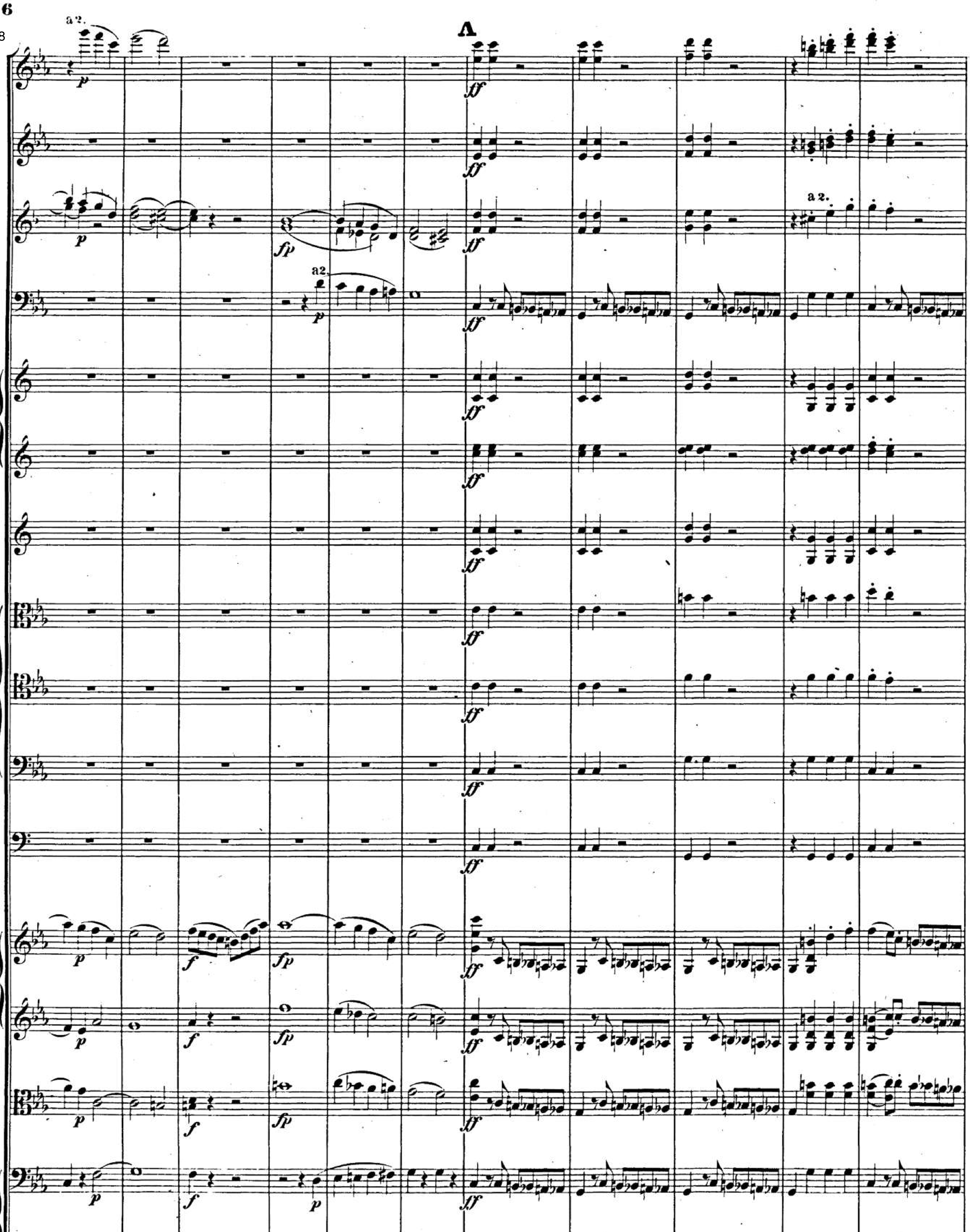
dim.

sf

M. B. 14.

BSB

58



BSB

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

fr

BSB

B.

a2.

a2.

B

BSB

97

Lento. *ritard.* a tempo

ff *sf* *ritard.* a 2. *p*

ff *sf* *ritard.* a 2. *p*

ff *sf* *ritard.*

ff *sf* *ritard.*

ff *sf* *ritard.*

ff *sf* *ritard.*

ritard. a tempo *pp* *sempre pp*

pp *sempre pp*

pp *sempre pp* *p*

Lento. *ritard.* *pp* a tempo *sempre pp*

BSB

sf dim. p sf sf sf p

sf dim. p sf sf sf p

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sf dim. p sf sf sf p

sempre pp

BSB

BSB

138

C

p

stacc.

C

BSB

D

a 2.

p cresc. ff

molto cresc.

D

E

a 2.

sf

a 2.

sf

ff

a 2.

ff

f

E

BSB

a 2.

a 2.

BSB

BSB

F

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

sempre f

sempre f

sempre f

F

BSB

207

a 2. a 2. a 2. a 2. a 2.

p p p dim. p dim. p dim. sf p sf p p p

dim. dim. dim. p dim. pp pp

dim. p dim. pp pp

dim. p dim. pp pp

dim. p dim. pp pp

BSB

221

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

tr

pp

pp

cresc.

sf

cresc.

cresc.

cresc.

pp

sf

sf

cresc.

cresc.

pp

cresc.

cresc.

pp

cresc.

cresc.

BSB

233

BSB

G

a 2.

M.B.14.

BSB

H

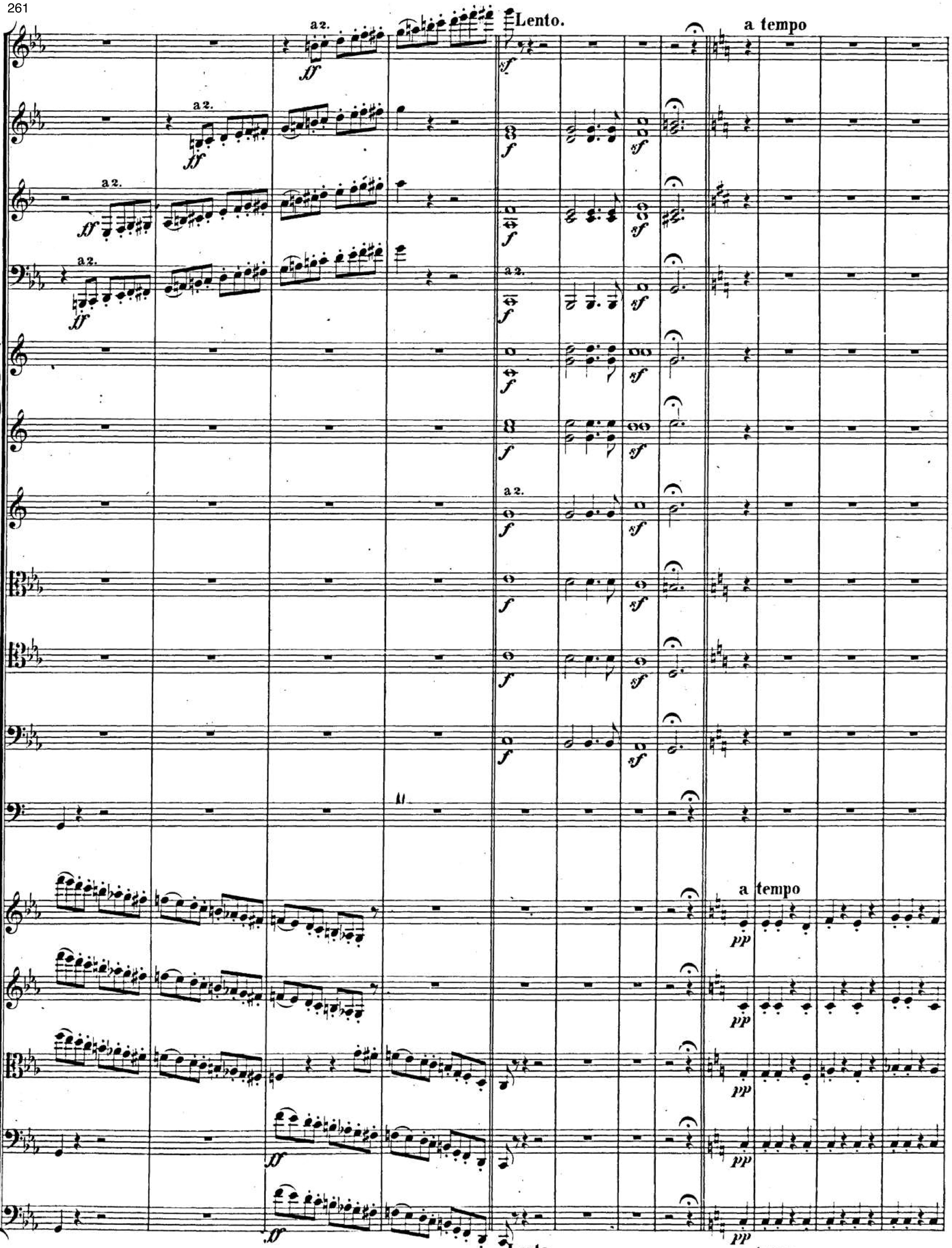
a 2.

a 2.

a 2.

H

BSB



BSB

272

a2.

p

a2.

p

>

>

p

p

p

BSB

286

a 2.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

I

a2.

staccato

cresc.

staccato

staccato

staccato

staccato

I

BSB

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

a 2.

pp

pp

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sf p

cresc.

sf p

320

K

a 2.

p cresc. ff sf

a 2.

p cresc. ff sf

a 2.

p cresc. ff sf

a 2.

ff

ff

ff

p cresc. ff

p cresc. ff

p cresc. ff

p cresc. ff

tr

p cresc. ff

6 6

molto cresc. ff sf

6 6

molto cresc. ff sf

6 6

molto cresc. ff

6 6

molto cresc. ff

6 6

molto cresc. ff

K

BSB

333

L

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

L

345

a2.

M

a2.

M

BSB

354

a 2.

a 2.

cre - scen - do f cre - -

BSB

364

N

Flauto I.

Flauto II.

cresc.

ff

a 2.

f

scen - - - do

N

BSB

383. Flauti.

a 2.

a 2.

a 2.

M. B. 14.

394

a 2.

a 2.

M. B. 14.

BSB

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.