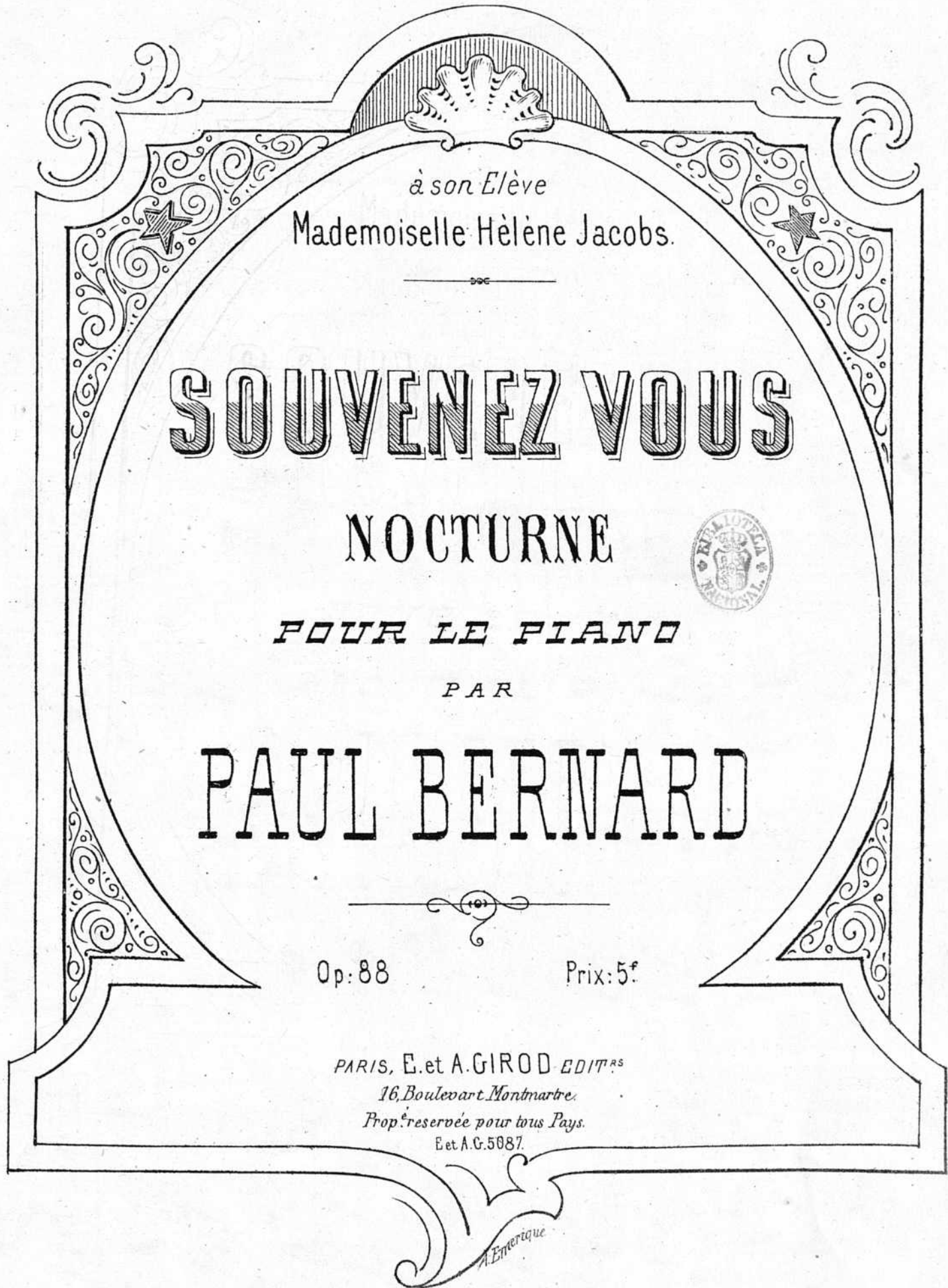


Handwritten signature

Handwritten mark



à son Elève
Mademoiselle Hélène Jacobs.

SOUVENEZ VOUS

NOCTURNE

POUR LE PIANO

PAR

PAUL BERNARD



Op: 88

Prix: 5^f

PARIS, E. et A. GIROD EDIT^{RS}

16, Boulevard Montmartre

Prop.^é réservée pour tous Pays.

E et A. G. 5087.

A. Emerique



SOUVENEZ-VOUS

NOCTURNE POUR LE PIANO.

PAUL BERNARD Op: 88.

A son élève Mademoiselle HÉLÈNE JACOBS.

Andantino.

PIANO. *Très douz.* **pp**

Péd: * Péd: * Péd:

Sforzato.

Poco rit. Péd: *

Cresc: sf

Péd: *

Cre scen do.

Péd: * Péd: * Péd: * Péd: * Péd: *

Caloroso ed animato.

Più f *Cresc:*

Péd: * Péd: * Péd: * Péd: * Péd: *

Più cresc: *f* *Passionato.* *p*

Péd: * Péd: * Péd: * Péd: *

Dolce. *pp* 8.....

Péd: *

8..... *Leggiero* *pp* *Cresc:*

Péd: * Péd: *

Patetico. *sf* *Più cresc:*

Péd: * Péd: * Péd: * Péd: *

Cresc: ***p*** subito. *Un peu plus vite.*

Péd: * Péd: * Péd: *

sf *Cre - - - scen - - - do*

Péd: *

Delicato.

Péd: *

Cresc: - - - - - Molto.

Péd: *

ff

Péd: *

Animez. un peu.

Più dolce

Cresc:

f

Péd: *

Péd: *

Cresc:

Più Cresc:

f e caloroso.

Precipitato.

M.G.

Allegro

Péd: *

Dimin:

Revenez au 1^{er} mouv!

1^o tempo.

p *Rall.* *Molto.* *Dolce.* *p* *Péd.*

8..... *

8..... *Legg:* *pp* *Rit.* *Péd.* *

Tempo. *Cresc.* 8..... *sf* *Péd.* * *Péd.* * *Péd.* *

8..... *ff* *f* *Péd.* * *Péd.* *

Cresc. ***p subito.***

p *Fortissimo*

Péd: * Péd: *

8.....

Péd: * Péd: * Péd: *

5 2 4 3 1 4 2 1 3 2 1

M.G.

Poco rall: *Tempo.*

M.G. M.D.

Cresc.

mf *M.D.* *f* *Dim: e rall.* *pp* *ppp* *Armonioso.*

8.....

Péd: *

