

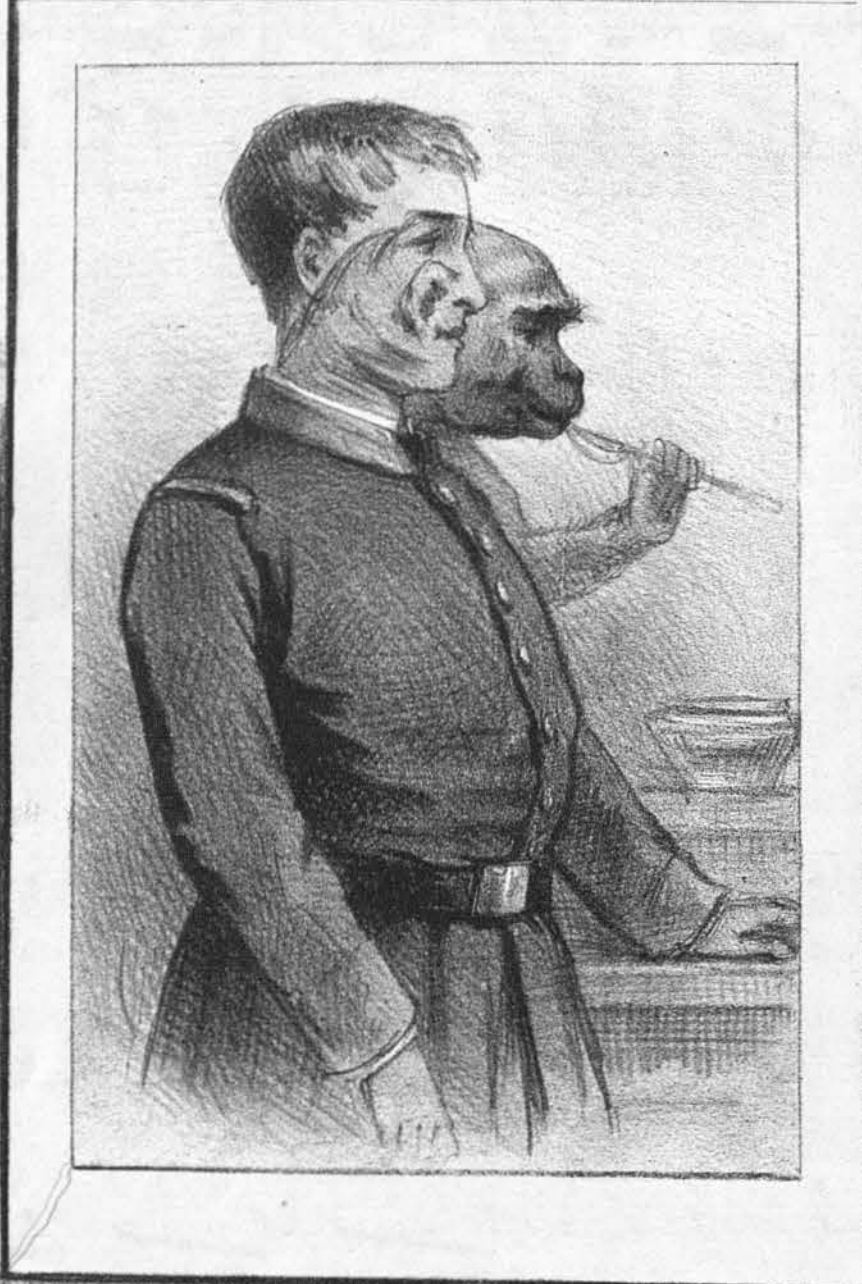
M  
723-27

MP 3312 19

à Monsieur BONNEL Fils.

# LE PORTRAIT MANQUÉ

CHANSONNETTE



Piano 2<sup>50</sup>

*Edw. Anselme*

Petit Format 1<sup>f</sup>

Paroles de

## ED. POTIER

ins. par



Musique de

## F. BOISSIÈRE

DU MÊME AUTEUR

*L'Ange de la Bienfaisance La Dernière Hirondelle L'Embarras du Choix Salut! Salut!  
Le Jour du Retour Un Déjeuner sur l'Herbe Venez petits Enfants La Journée du Lycéen  
La Fleur du Matin Les Petits Pifferari Duo Les Petits Ramoneurs Duo Les Muletiers de Castille Duo*

Paris, J. HÉLARD, Éditeur-Commissionnaire, 8, Rue Laffitte, 8. (Propriété pour tous Pays)

*Reg. ne f. 998 sur les corr.*

# LE PORTRAIT MANQUÉ

Chansonnette.

Paroles de

**ED. POTIER.**

à M<sup>r</sup> BONNEL fils.



Musique de

**F. BOISSIÈRE.**

*Allegretto.*

PIANO.

Ah! le mauvais photo - graphe Que mon cousin A\_dri - en! Il si - gne sa pa - ta -

- raphe Quoiqu'il ne connais\_se rien. Malgré ce\_la, comme il po\_se! Il ne sait que ba\_bil - ler, Et pour

vous vanter la cho\_se Il crie à s'é\_go\_sil - ler Allons, vite en place, Quelque temps qu'il fasse, Sans qu'il manque un

trait Je fais un por - trait, Allons, vite en pla - ce, Quelque temps qu'il fasse Sans qu'il manque un trait Je fais un portrait.

DC.

2<sup>e</sup> COUPLET. Un di - man - che, jour de fê - te, Il fai - sait un temps char - mant; Des pieds jus - ques à la tê - te J'é - tren -  
 - nais un vê - te - ment. Ma mine é - tait ré - jou - i - e, Car j'a - vais bien dé - jeu - né Et pour ma pho - to - gra -  
 - phi - e Je crus l'in - tant bien don - né! Je me mis en pla - ce Sans fai - re gri - ma - ce Et dis: je suis  
 prêt; Fais moi mon por - trait! Je me mis en pla - ce Sans fai - re gri - ma - ce Et dis: je suis prêt; Fais moi mon por - trait!

3<sup>e</sup> COUPLET. Un! deux! trois! A - dri - en frap - pe A - jus - tant son ob - jec - tif; Bien, dit - il, rien ne nié - chappe, Te voi -  
 - là, c'est po - si - tif! Mais, hor - reur! quel - le fi - gu - re Sur son cli - ché se tra - duit! Je ne suis pas, jé l'as -  
 - su - re Le sin - ge qu'il re - pro - duit. Laf - fren - se gri - ma - ce! Bri - se cet - te gla - ce, Je suis stu - pé -  
 - fait Quoi! ça, mon por - trait! Laf - freuse gri - ma - ce! Bri - se cet - te gla - ce, Je suis stu - pé - fait Quoi! ça, mon por - trait!

4<sup>e</sup> COUPLET. Il me dit, pour toute ex - cu - se: C'est vrai, c'est un a - ni - mal! Mais, ce sin - ge qui t'a - mu - se Est la  
 cau - se de ce mal! C'est le ché - ri de ma tan - te J'au - rais vou - lu le chas - ser; Un ins - tant de plus d'at -  
 - ten - te Au - rait pu me dé - pla - cer. Al - lons, plus de tra - ce, Ef - fa - çons la gla - ce, Et sois moins dis -  
 - trait, J'au - rai ton por - trait! Al - lons, plus de tra - ce, Ef - fa - çons la gla - ce, Et sois moins dis - trait, J'au - rai ton por - trait!

5<sup>e</sup> COUPLET. Je me re - mets vi - te en pla - ce Et sans bou - ger cet - te fois, Me croy - ant bien sur la gla - ce De - vi  
 nez ce que je vois: Ce sont mes ha - bits de fê - te Par - fai - te - ment re - pro - duits, Mais du sin - ge c'est la  
 tê - te; Grand Dieu! quels mau - vais pro - duits! En - fin je me las - se, Je quit - te la pla - ce Et cours, sans ré -  
 - pit Chez Pierre Pe - tit! En - fin je me las - se, Je quit - te la pla - ce Et cours, sans ré - pit Chez Pierre Pe - tit!

