

Benedicta et Venerabilis

da *CORONA GEMMARUM COELESTIUM*
In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam
VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum
Canto, Alto, Tenore, Basso

Giovanni Paolo Nodari
(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

5

Be - ne - di -

Be - ne - di -

10

- cta Be - ne - di -

- cta Be - ne - di -

Be - ne - di -

Be - ne - di -

- cta et Ve - ne - ra - bi - lis Vir - go Ma - ri -

- cta et Ve - ne - ra - bi - lis Vir - go Ma - ri -

- cta et Ve - ne - ra - bi - lis Vir - go Ma - ri -

- cta et ve - ne - ra - bi - lis Vir - go Ma - ri -

- a al - le - lu - ia al - le - lu -

- a al - le - lu - ia al - le - lu -

- a al - le - lu - ia al - le - lu -

- a al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia al - le - lu - ia al - le - lu -

- ia quae si - ne tac - tu pu - do - ris
 - ia quae si - ne tac - tu pu - do - ris in - ven - ta
 8 - ia quae si - ne tac - tu pu - do - ris in - ven - ta
 - ia quae si - ne tac - tu pu - do - ris

[b] #

in - ven - ta est in - ven - ta est in - ven - ta
 est in - ven - ta es in - ven - ta
 8 es Ma - ter Sal
 in - ven - ta est

#

est Ma - ter sal - va - to - ris al - le -
 est Ma - ter Sal - va - to - ris al - le - lu - ia
 8 - va - to - ris al - le - lu -
 Ma - ter Sal - va - to - ris al - le - lu -

#

- ctus ho - mo al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

#

- le - lu - ia al - le - lu - ia Al - le - lu - ia fe - lix

- le - lu - ia al - le - lu - ia

- le - lu - ia al - le - lu - ia.

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

[b] # #

es sa - cra Vir - go Ma - ri - a et om - ni lau - de di

#

70

- gnis - si - ma et om - ne lau - de di - gnis - si - ma qui - a ex te

This block contains the musical notation for measures 70 through 74. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "- gnis - si - ma et om - ne lau - de di - gnis - si - ma qui - a ex te".

75

or - tus est sol iu - sti - ti - ae Chri - stus De - us no - ster Chri - stus

This block contains the musical notation for measures 75 through 79. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "or - tus est sol iu - sti - ti - ae Chri - stus De - us no - ster Chri - stus".

#

80

De - us no - ster al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le - lu - ia al - le - lu - ia

This block contains the musical notation for measures 80 through 84. It features a vocal line with lyrics and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "De - us no - ster al - le - lu - ia al - le - lu - ia", "al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -", "al - le - lu - ia al - le - lu - ia", and "al - le - lu - ia al - le - lu - ia".

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.
 - le lu - ia Al - le lu - ia.
 al - le - lu - ia Al - le lu - ia.
 al - le - lu - ia Al - le lu - ia.

Benedicta et Venerabilis Virgo Maria, alleluia
 que sine tactu pudoris inventa est
 Mater Salvatoris, alleluia
 Virgo Dei genitrix quem totus non capit orbis
 in tua se clausit viscera factus homo, alleluia.
 Felix es sacra Virgo Maria
 et omni laude dignissima
 quia ex te ortus est sol iustitiae
 Christus Deus noster, alleluia.

*Benedetta e Venerabile Vergine Maria, alleluia,
 che senza contatto di pudore sei diventata
 la Madre del Salvatore.
 Vergine che hai generato Dio,
 l'Uomo che la terra tutto non contiene
 si è chiuso nelle tue viscere e si è incarnato, alleluia.
 Felice sei sacra Vergine Maria e degnissima di ogni lode
 poichè da te è sorto il sole di iustizia
 Cristo Dio nostro, alleluia.*