

Monsieur Jules Armingaud.

Trente-troisième

QUINTETTE

pour

deux Violons, deux Violons et un Violoncelle

composé

PAR

GEORGE ONSLOW

Membre de l'Institut de France.

Ouvr. 80.

Pr. 2 Thlr.

Propriété des Éditeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ FR. KISTNER.

PARIS, CHEZ BRANDUS & C^o

1842.

violine I

VIOLINO Iº

ALLEGRO GRANDIOSO.

G. Onslow Op. 80.

№ 33.

QUINTETTO.

The musical score for Violino I consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRO GRANDIOSO.' and the composer is 'G. Onslow Op. 80.' The piece is numbered '№ 33.' and is part of a 'QUINTETTO.' The score includes various dynamics such as *ff*, *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, and *dolce grazioso.* There are also performance markings like 'Pizz.' and 'Arco.' and articulation symbols like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

cre - scen - do. f

pp C pp appassionata. rf rf rf cre -

rf scen - rf - do. f

ff

ff

4 p 1 p

cresc. ff

1 3 5 D p 4

VIOLINO I:

p *pp* *sempre più*
cresc. *f*
E *ff*
Arco. *f* *p* *Pizz.*
cre - - - sceu - - - do. f
diu. **F** *p dolce con espress.*
rf
G *cresc.*

VIOLINO Iº

pp p

cresc. dim. p

cresc. f

pp H 1

pp cresc. Pappassionato.

rf cre - scu - do. f

pp I 12 pp

cre - scu - do. tutta forza.

ff

VIOLINO I?

C

pp rf rf rf rf
rf rf
rf cresc. f
f 1 2 3 4 5 6 7 8 9 morendo. 10
poco a poco. 11 12 13 14 15 16 17 D pp

ppp pp
rf rf rf
rf cresc. f
f 1 2 3 4 5 6 7
8 9 morendo. poco a poco. 10 11 12 13 14 15 16 17
pp ppp
1 morendo. 1 1 1 1 1
pp ppp

VIOLINO Iº

E **1**

ff ff p f p f

p f ff

p cresc. scen - do f

p cresc. scen - do. ff cresc.

ff p f p

G **1**

f p ff

p f p f p cresc.

p cresc. f diu.

p diu. pp cresc.

Même mouvement.

pp

1 morendo 1 Pizz. 1 Arco.

pp

ANDANTE SOSTENUTO.

rf cresc. f diu. p

VIOLINO Iº

A

B

C

D

E

Même son.

ritard.

sempre più no - ven - do.

ppp

VIOLINO Iº

MOLTO VIVACE.

FINALE.

8

pp

cresc.

f

cresc.

ff

stacc.

A

pp

sempre più cresc.

f

cresc. sempre.

B

ff

tr

2

tr

pp

4

tr

2

tr

rf

morendo.

rf

morendo.

rf

pp

1

f

p

pp

1º

2º

3

p

f

C

dim. - - - uen -

do. pp ff fpp ff fpp ff

D

fpp ff p ppp

cresc.

E

pp morendo. pp

sempre più cresc.

ff dim. pp

VIOLINO Iº

pp *sempre più cresc.*

cresc. sempre. *ff*

tr *p* *2* *tr* *4* *tr* *2* *tr* *rf*

pp *rf* *rf*

G *2* *poco f* *cresc.* *f* *cresc.*

cre - sceu - do. f

ff *poco f* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *Dim.* *pp*

II *cresc.* *f* *sp* *p* *1* *poco f*

f *Dim.* *cresc.* *p* *f* *f*

1842 **FINE.**