

MISSA
IN FESTIS SOLEMNIBUS
(NEUNTE MESSE)

FÜR 3 OBERSTIMMEN
(SOPRAN UND ALT)

UND ORGEL

J. KROMOLICKI
OP. 23



ANTON BÖHME & SOHN AUGSBURG

Missa in festis solemnibus.

Aufführungsrecht vorbehalten.

(Neunte Messe.)

Für drei Oberstimmen (Sopran und Alt) und Orgel.

Ausschreiben, sowie Ausleihen der Partitur und Stimmen gesetzlich verboten und strafbar.

Kyrie.

J. Kromolicki, Op. 23.

Molto sostenuto.

1. Sopran. *pp* Ky - ri - e e - lei - son, *pp*

2. Sopran. *pp* Ky - ri - e e - lei - son. *pp* Ky - ri -

Alt. *pp* Ky - ri - e e - lei - son. *pp* Ky - ri -

Orgel. *pp*

Ped.

Più mosso.

p e - lei - son. *mf* Chri - ste e - lei - son. *rit.*

mf e - lei - son. *mf* Chri - ste e - lei - son. *rit.* *p* Ky -

mf e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky -

Più mosso.

mf

rit. *p*

Tempo I.

p Ky - ri - e e - lei - son, *pp* e - lei - son.

pp Ky - ri - e e - lei - son. *pp* Ky - ri - e e - lei - son.

pp Ky - ri - e e - lei - son.

Tempo I.

pp

Molto ritenuto.

Ped.

Gloria.

Grave e maestoso.

rit.

Più mosso.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

f *rit.* *mf* Lau - da - mus te.

Grave e maestoso.

Più mosso.

Ad - o - ra - mus te. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

f *rit.* *mf*

Ped.

Ad - o - ra - mus te.

Tempo giusto.

Ad - o - ra - mus te. te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

mf

Tempo giusto.

De - us, Rex De - us, Rex

mf

De - us, Rex

bi propter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us, Rex

f

De - us, Rex

De - us, Rex De - us, Rex

f

f De - us Pa - ter o - mni *rit.* po - tens. *mp* Do - mi - ne Fi - li

f o - mni po - tens.

Sostenuto.

Ped.

mp rit. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne *a tempo*

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. *mp* Do - mi - ne De - us,

rit. *mp a tempo* Do - mi - ne

rit. *a tempo*

A - gnus De - i, *rit.* Fi - li - us *Largo.*

A - gnus De - i, *rit.* Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -

Fi - li - us *p*

rit. *p* *pp* *Largo.*

mi - se - re - re - no - bis.
 ca - ta - mun - di, Qui tol -

p *p*

Ped.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem - no - stram.
 - lis pec - ca - ta - mun - di, Qui

mf string. *rit.* *p* *rit.*

string. *mf* *rit.*

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

p molto rit. *pp* *p molto rit.* *pp*

molto rit.

Un poco vivo.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

mf *sempre cresc.*

Un poco vivo.

mf *sempre cresc.*

Ped.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Più vivo.

ff *riten.* *mf* *ff* *f*

Je - su Chri - ste. Cum San - cto

ff *riten.* *mf* *ff* *f*

Je - su Chri - ste. *f*

Più vivo.

riten. *ff* *f*

Largo.

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ff

Largo.

p. *ff*

Credo.

Moderato e grave.

f Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Moderato e grave.

f

Ped.

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. *mf* Et in

mf

Ped.

Man.

mf Je - sum
u - num Do - mi - num — Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

mf

rit. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a **Più mosso.**
mf a tempo sae-cu-la.
 u-ni-ge-ni-tum.
rit. *a tempo* *mp cresc. e string.*
 De - um de De -

Più mosso.
rit. *mf a tempo* *cresc. e string.*

Ped.

De-um ve-rum de De-o ve-ro.
mf lu-men de lu-mi-ne, *rit.* *a tempo* *mf* Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per
 o, *rit.* *mf a tempo*

rit. *a tempo*

rit. **Largo.**
 quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de -
rit. *p*

Largo.
rit. *p* *pp*

Ped. Ped.

Adagio. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto -
p con espressione
 scen - dit de coe - lis.

Adagio.

— ex Ma - ri - a — Vir - gi - ne: *pp* rit. *a tempo*
 Et ho - mo fa - ctus est. *p a tempo*
pp rit. Cru - ci - fi - xus e -

pas - sus, *pp* rit. *ppp*
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *pp*
p rit. *ppp*
 - ti - am pro no - bis: pas - sus, rit. *ppp*

Con moto.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-

ff

Con moto.

ff

Ped.

dit in coe-lum:

Ritenuto.

- dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-

- dit in coe-lum: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

Ritenuto.

ca-re vi-vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

rit.

ff

rit.

Ped.

Più vivo.

mf Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

mf *rit.*

Più vivo.

mf *rit.*

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

*mf a tempo**rit.*

ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

*a tempo*Qui cum Pa - tre et Fi - li - o *rit.*

con - glo - ri - fi -

a tempo *rit.*

Adagio.

ca - tur: Et u - nam san - ctam ca -

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. *f*

Adagio.

Man.

rit. **Più vivo.**

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - pti -

rit. **Più vivo.**

f *rit.* *mf*

Ped.

Maestoso.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. *a tempo*

rit. *a tempo*

Maestoso.

rit. *a tempo*

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. **Largo.**

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. *ff*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. *ff*

Largo.

f *ff*

Ped.

Sanctus.

Con moto, ma non troppo.

San - ctus, San - ctus, San -

f *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

mf *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Ped.

De - us Sa - ba-oth. glo-

- ctus Do-mi-nus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

De-us Sa - ba-oth. *f* *a tempo*

f *ff rit.* *a tempo* *f*

Ped.

ri-a

glo-ri-a tu - a. Ho - san - na in ex-cel - sis.

rit. *a tempo* *f* *rit.* *f*

rit. *a tempo* *rit.* *f*

Ped.

Benedictus.

Andante.

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui

Andante.

Ped.

nit in

nit in no - mi - ne Do

ve - nit in

Adagio.

mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

rit. ppp

ppp

Adagio.

Man.

Agnus.

Lento. *p* *pp rit.* *pp* *pp rit.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

Lento. *p* *pp rit.*

Ped.

no - bis. *a tempo* *pp rit.* *p* *a tempo*

- bis. *a tempo* *mf* *rit.* *pp* *a tempo*

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. *p* *a tempo*

a tempo *mf* *rit.* *p* *a tempo*

Ped. Man.

molto rit. *p* *ppp*

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem.

p molto rit. *ppp*

molto rit. *ppp*

Ped. Man.