

SPONTINI. BACCHANALE et CHOEUR Des DANAÏDES.

Métrologue Maelzel

N° 108 =

All° con foco.

Mét 116 =

Un peu plus
Anime.

Sec. (2 Mesures de Silence.)

Basso. Alto.

Sf. Mezzo. Cres. Sf. Tutti. 4 Seuls.

Sf. Tutti. 4 Seuls. Sf. Tutti. 4 Seuls. Tutti. 3 4 Seuls. Tutti. 4 Seuls.

Tutti. Seuls. Tutti. 2 Mes. de Silence. Un peu plus vite.

Dol. I Alto. Solo. Les autres Altos.

Unis. Pizzicato.

Solo.

ALTOS.

3

Tutti.

ff Arco. **Sf. ff**

Sf. Sf. f Sf. p L'amour.

Cres. **ff** **Sf. f Sf. f Sf. f** **Sf.** Le 1^{er} Alto Solo.

Sf. f **p** les autres.

Solo. **p** Dolce.

Pizzicato.

Solo. **Dol.** **tr.**

Solo. **p** Arco.

Animez insensiblement.

Unis.

Tutti. **Sf. Sf. Sf.**

Sf. Sf. Sf.

p Pizzicato.

Silence.

1 2

I: Tempo.

Silence. **ff** **Sf.** **ff** **Sf.** **f** **Sf.** **f** **Sf.** **f** **Sf.** **f** **Sf.**

f **ff** **sf** **ff** **sf** **Sf.** **p** L'amour

Sf. **Cres.**

ff **ff** **Sf.** **ff** **Sf.** **f** **ff** **Sf.** **ff** **Sf.**

f **Sf.** **f** **Sf.** **f** **ff** **sf** **ff** **sf** **Sf.** **p** Dimin.

Sf. **Cres a poco a poco** **Sf.** **Sf.** **Sf.** **f** **Sf.** **f** **Sf.** **f** **Sf.**

This musical score for Altos consists of 14 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics used include *ff* (fortissimo), *Sf.* (sforzando), and *pp* (pianissimo). The score is characterized by frequent use of slurs and accents, indicating phrasing and emphasis. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is written in a style typical of 19th-century orchestral or chamber music.