

# J. KROMOLICKI

OP. 3 NR. 2

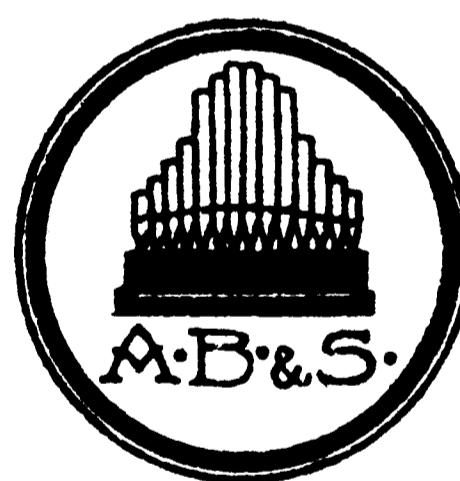
## HYMNE

„WIE WUNDERHERRLICH IST DEIN NAME“

WORTE AUS PSALM 8 / DEUTSCH U. ENGLISCH

Ausgabe A: Für Sopransolo, gemischten Chor, Orgel und 4 Bläser

Ausgabe B: Für Sopransolo, gemischten Chor, Orgel Streichinstrumente, 4 Bläser und Pauken



Besonders geeignet zur Aufführung  
bei Kirchen-Konzerten, Cäcilienfeiern, Glockenweihen  
und Jubiläumsfeiern

Verlagseigentum für alle Länder von  
**ANTON BÖHM & SOHN IN AUGSBURG**

Aufführungsrecht von den Verlegern vorbehalten  
Copyright 1922 by Anton Böhm & Sohn, Augsburg

# Hymne.

Hymn.  
(8.Psalm.)

J.Kromolicki.  
Op. 3, N° 2

*Andante maestoso.*

Trompeten in A

Horn in E

Posaune

Solo-Sopran

Sopran Alt

Tenor Baß

Orgel

Sed.

Musical score page 4, measures 1-4. The score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in homophony. The lyrics are in German and English:

Herr — du un - ser our — Gott, wie wun - der - cel - herr - lich is dein Na - me, dein name, Thy

Accompanying dynamics include *p*, *pp*, *mf*, and *rit.*

Musical score page 4, measures 5-8. The score continues with four staves in treble and bass clefs. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature remains common time. The vocal parts continue their homophony. The lyrics are:

Na - me auf dem gan - zen Er - den - rund, auf dem gan - zen Er - den - rund.

name in the whole world, in the whole world.

Accompanying dynamics include *p*, *rit.*, *pp*, *ff*, and *p*.

Gott, o Herr, Lord, un - ser Gott.  
Gott, wie wun ex - der cel - herr - lich wie  
Gott, wie wun ex - der cel - herr - lich wie  
wie wun ex - der cel - herrlich, wie  
Gott, o Herr, Lord, un - ser Gott.  
Gott, wie wun ex - der cel - herr - lich wie  
Gott, wie wun ex - der cel - herr - lich wie  
wie wun ex - der cel - herrlich, wie

Grave

wun - der - cel - lent      ist      dein      Na - me.  
wun - der - cel - lent      ist      dein      Na - me.

3

Denn hö - her als die Himmel sind,  
Then high - er hath Thy glory been set  
  
Denn hö - her als die Himmel sind —  
Then high - er hath Thy glory been set.

ff

p.      p.      p.      p.

mf      ff

mf      f

Denn Then

ist a- Dei - ne Herr hea- lich - Keit uens.

rit.

hö - her, denn hö - her, denn hö - - her als die Himm - mel sind, ist dei -  
high - er, then high - er, then high - er hath Thy glo - ry been set.  
ist dei -  
a - bove  
dei - - ne  
Herr - - the  
lich -

atempo

p.      p.      p.      p.

3

ist a - bove - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - keit. vens. Keit. vens.  
Herr hea - = lich - keit. vens. Keit. vens.  
Herr hea - = lich - keit. vens. Keit. vens.  
Herr hea - = lich - keit. vens. Keit. vens.  
Herr hea - = lich - keit. vens. Keit. vens.

Denn Then hö - her als die  
Denn Then hö - her als die  
Denn Then hö - her als die  
Denn Then hö - her als die

Herr hea - = lich - ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.

Herr hea - = lich - Keit. vens. ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - Keit. vens. ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - Keit. vens. ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.  
Herr hea - = lich - Keit. vens. ist a - Dei - ne the Herr hea - = lich - keit.

*mf*

Adagio

Tempo I

Musical score page 1. The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in German, with lyrics such as 'Herr, Lord' and 'du unser our'. The dynamics include 'ff', 'f', 'p', 'pp', and 'mf'. The tempo is Adagio.

Adagio

Tempo I

Musical score page 2. The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by a '6/8'). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing in German, with lyrics such as 'Gott, wie wunderlich' and 'Dein name, Dein name'. The dynamics include 'pp', 'f', and 'mf'. The tempo is Adagio.

rit.

p. rit.

Er - den - rund, auf dem gan - zen Er - den - rund.  
world \_\_\_\_\_ in the whole \_\_\_\_\_ world \_\_\_\_\_.

Wie wun - der - herr - lich ist Dein Na - me, o, name, o, oh  
How ex- cel- lent is Thy name, oh Dein Thy name, oh

pp

pp rit. p

pp

pp

pp

Wie wu - der - herr - lich ist Dein Na - me, o, Herr, o oh Herr, Lord, un - ser  
How ex- cel- lent is Thy name, oh Dein Thy name, oh Lord, oh Lord, Lord, un - ser

Herr, Lord, un - ser our  
Gott, o Herr, un - ser our  
God, oh Gott, wie wun - der - herr - lich, wie  
Lord, our our God, how ex- cel- lent how  
Herr, Lord, un - ser our  
Gott, o Herr, un - ser our  
God, oh Gott, wie wun - der - herr - lich, wie  
Lord, our our God, how ex- cel- lent how  
Herr, Lord, un - ser our  
Gott, o Herr, un - ser our  
God, oh Gott, wie wun - der - herr - lich, wie  
Lord, our our God, how ex- cel- lent how  
p p \$p

<img alt="Musical score for a four-part choir (SATB) in G major, 4/4 time. The score consists of eight staves of music with lyrics in German and English. The lyrics are as follows:
 <br/>
 Gott, God
   
 wie now
   
 wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 herr lich, wie now
   
 herr lich, wie now
   
 herr lich, wie now
   
 ist is
   
 Dein Thy
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 Wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 ist is
   
 Dein Thy
   
 herrlich, wie now
   
 wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 wun ex - der cel - lent, herr lich, wie now
   
 ist is
   
 Dein Thy
   
 { (The bass staff has a brace)
   
 Pianoforte accompaniment at the bottom