

Marianischer Hymnus

EINE KIRCHENKANTATE ÜBER VIER MARIENLIEDER

für Gemeindegesang, vierstimmigen gemischten Chor,

Sopransolo, Baritonsolo und Orgel

Verbindende Worte von E. GNATZY

J. KROMOLICKI

Op. 50



Verlag von Anton Böhm & Sohn, Augsburg

Anmerkung

Die drei Teile der Kantate werden unmittelbar, ohne Pause, nacheinander vorgetragen, können aber auch durch kurze geeignete Gebete, Lesungen usw. voneinander getrennt werden.— Kleine, örtlich bedingte Abweichungen in Melodie oder Rhythmus der vier für Gemeindegang (oder einstimmigen Kindergesang usw.) bestimmten Kirchenlieder sind zu berücksichtigen.

Empfehlenswert ist eine Aufteilung der Ausführung der einstimmigen Kirchenlieder auf verschiedene Gruppen; so könnte etwa das Lied „O du heilige“ von Kindern, „Ave Maria zart“ von Frauen, „Gegrüßet seist du, Königin“ von Männern und „Wunderschön prächtige“ von der ganzen Gemeinde gesungen werden.

Die Kantate eignet sich auch für Aufführung außerhalb der Kirche; in diesem Falle könnten geeignete Deklamationen usw. die einzelnen Teile einleiten.

Aufführungsrecht vorbehalten

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar

Marianischer Hymnus

Eine Kirchenkantate

über vier Marienlieder

für Gemeindegesang, vierstimmigen gemischten Chor, Sopransolo, Baritonsolo und Orgel.

Verbindende Worte von E. Gnatzy
(Text mit kirchlichem Imprimatur)

I. Heilige Maria

J. Kromolicki, Op. 50

Feierlich. Bewegt

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Orgel

ff

Ped.

Ma - ri - a! Freu' dich,

Baritonsolo *rit.* **Langsamer**

rit. **Langsamer** *mf* **Gro - - - ßes**

Ma - ri - a! **Sehr breit**

rit. **Langsamer** *mf* **Sehr breit**

rit. **Langsamer** *mf* **Sehr breit**

Sehr breit. Frei vorzutragen

Breit

tat Got - - tes All - macht an dir! _____

Breit

f Se - lig - ge - prie - se - ne, _____ dir hul -

Breit

mf Ped. _____ *f* Ped. _____

Sopransolo **Fließend** *mf* Schön - ste Blu - me aus himm - li - schen Au - en, — Tu - - gend -

Fließend di - gen wir! _____

Fließend *p* *string.*

Langsamer. Innig. *rit.* *mf* reich - ste vor al - - len Frau - en, — Hoff - nungs - stern, Hoff - nungs -

Baritonsolo *mf* Hoff - nungs - stern, _____

Langsamer. Innig *rit.*

stern, den im Pa - ra - dies Gott den ge - fal - le - nen Men - schen ver -

Hoff - nungs - stern, den im Pa - ra - dies Gott den ge - fal - le - nen Men - schen ver -

Chor

pp O du

pp

hieß! O du Hei - li - ge, du Jung - frau - li - che!

hieß! O du Hei - li - ge, du Jung - frau - li - che!

hei - li - ge, du jung - frau - li - che, sü - ße Mut - ter Ma - ri - a!

rit.

rit.

rit.

Gemeindegesang mit Orgel (Kinder)

1. O du hei - li - ge, du jung - frau - li - che, sü - ße Mut - ter Ma - ri - a!
2. Sieh' uns Za - gen - de, Angst Er - tra - gen - de, hilf uns, Mut - ter Ma - ri - a!
3. Jung - frau, nei - ge dich, Mut - ter, zei - ge dich, bitt' für uns, o Ma - ri - a!

(p)

1. Se - lig - ge - pries' - ne, herr - lich Er - wies' - ne, a - ve,^{*)} a - ve, Ma - ri - a.
2. Trö - ste die Her - zen, lind' - re die Schmerzen, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.
3. Trägst auf den Ar - men Gott voll Er - bar - men, a - ve, a - ve, Ma - ri - a.

II. Jungfrau–Gottesmutter

Sopran-solo *Etwas bewegt* *mp sehr fließend*
Du leuch - test wei-ßer als Schnee der

Sopran Alt *Etwas bewegt* *p* *pp*
Jung - frau!

Tenor Baß *Etwas bewegt* *p* *pp*
(Der Chor hält den Vokal „a“)

Orgel *Etwas bewegt* *mp* *p* *ppp*
Ped.

mp
Fir - ne, wei-ßer als Schnee der Fir - ne, *p* *pp* du strah - lest hel-ler als

pp Jung - frau!

pp (Alt, Tenor und Baß halten den Vokal „a“ weiter) *p* *pp*

die Ge - stir - ne! *p* hel-ler als die Ge - stir - ne, *p* Jung - frau!

pp *p* *mp*

Baritonsolo

mf **Langsamer**

Auf Got - tes Ge - - heiß durch

mp **Langsamer**

Jung - frau!

mf **Langsamer**

Jung - frau!

p

rit.

En - - gels - mund ward dei - ner Er - wä - lung Bot - schaft dir kund, ———

rit.

Zurückhaltend. Zart

Sopransolo

p *rit.* *pp*

A - ve, Ma - ri - a zart, du Ros' von ed - ler Art!

p *rit.*

Jung - - - frau!

Zurückhaltend. Zart

pp *rit.* *ppp*

A - - - ve, Ma - ri - a zart, du Ros' von ed - ler Art!

pp *rit.* *ppp*

Zurückhaltend. Zart

pp *rit.*

Gemeindegang mit Orgel (Frauen)

1. A - ve, Ma - ri - a zart, du Ros' von ed - ler Art, du Li - lie weiß, ganz oh - ne Scha - den!
 2. Des Al - ler - höch - sten Sohn, der kam vom Him - mels - thron, hast, Gna - den - vol - le, du ge - tra - - gen.
 3. Denn nach dem Sün - den - fall wir wa - ren e - lend all' und soll - ten e - wig sein ver - lo - - ren.

1. Dich grü - ße ich zur Stund' mit Ga - bri - e - lis Mund: A - ve, die du bist voll der Gna - - den!
 2. Du hast in finst - rer Nacht den Trö - ster uns ge - bracht, der mild er - hört der Mensch - heit Kla - - gen.
 3. Da wurde Got - tes Wort, Je - sus, der Sün - der Hort, durch dich, o Jung - frau, uns ge - bo - - ren.

Im gleichen Zeitmaß
Baritonsolo

Langsamer

mf

Got - tes - - mut - - ter!

Im gleichen Zeitmaß

Langsamer

pp

p

Chor

A - ve, die du bist voll der Gna -

- den.

Du

Im gleichen Zeitmaß

Langsamer

8', 4'

Ped.

Got - -tes - mut - ter, *rit.* *Langsam* *pp*
 bar - men, Got - tes - mut - ter, Got - tes - mut - ter!
 Got - tes - - mut - ter, *rit.* *pp* *Langsam*
p *rit.* *mp* *pp* *Ped.*

Sopransolo *mf mit Ausdruck*
 Du hast mit dem Soh - -ne beim Kreu - ze ge - dul - -det, du Sün - -den-lo - -
Baritonsolo *mf mit Ausdruck*
 Got - tes - mut - ter,
p.

mf frei im Vortrag
 se, die nichts ver - schul - det, dich krönte nach Schmerzen und Er - -den -
mf frei im Vortrag
 Got - tes - mut - ter! Dich krön - ten nach Schmerzen und Er - -den -
mf

mf
 leid, nach Schmer - -zen und Er - den - leid dein Sohn mit un -
mf
 leid, nach Schmer - zen und Er - - - den - leid dein Sohn mit un -
mf
 Man.

f Beschwingt

end - li - cher Herr - lich - keit,

end - li - cher Herr - lich - keit,

Chor *f* Beschwingt

Dich krön - te dein Sohn mit un -

mf *f* Beschwingt

Ped.

f mit un - end - li - cher, mit un - end - li - cher, mit un - *rit.*

f mit un - end - li - cher, mit un - end - li - cher, mit un - *rit.*

end - li - cher *f* mit un - end - *rit.*

end - li - cher Herr - lich - keit, mit un - end - *rit.*

f *rit.*

Ped.

end - li - cher Herr - lich - keit. *rit.*

end - li - cher Herr - lich - keit. *rit.*

li - cher Herr - lich - keit, mit un - end - li - cher Herr - lich - keit. *ff*

rit. *ff*

rit. *ff*

III. Himmelskönigin

Im Zeitmaß des Kirchenliedes

Orgel *mf*

Ped.

C.-f. hervortretend

Gemeindengesang mit Orgel (Männer)

1. Ge - - grü - Bet seist du, Kö - ni - gin, o — Ma - ri - - a! er - - hab' - ne Frau und
2. O mäch - ti - ge Für - spre - che - rin, o — Ma - ri - - a! bei Gott sei uns - re.

f

1. Herr - scher in, o — Ma - ri - - a! } Freut euch, ihr Che - ru - bim, singt Lob, ihr Se - ra - phim,
2. Mitt - le - rin, o — Ma - ri - - a! }

grü - Bet eu - re Kö - - ni - gin! Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - - na.

Im gleichen Zeitmaß

f

Chor Gruß dir, Kö-ni-gin, Gruß dir, — Gruß dir, — Kö — — — ni — gin!

f

Im gleichen Zeitmaß

f

Ped.

Sopransolo

mf

Laß mit des Welt - alls Har - - mo -

mf

Laß — mit des Welt - alls Har - - - mo - - nien auch

mf

mf *p*

nien auch un - - ser Lob - - lied zu dir ziehn,

p

un - ser Lob - - - lied zu dir ziehn; sieh', sieh, wie in

Lie - be und gläub'gem Ver - trau - en zu dir, Ma - - ri - a, wir freu - dig schau - - -

rit.

Breit
Sopransolo *f*

Star - - - - ke im Leid,

Baritonsolo *f*

Star - - - - ke im Leid,

Breit

en! *f* Star - - - - ke im Leid,

f

Breit

Ped.

f steh' uns zur Seit'!

f steh' uns zur Seit'!

f steh' uns zur Seit'!

p

Man.

Etwas bewegt

mf
Dir sind wir heu - te und e - - -

mf
Dir sind wir heu - te und e - - -

Etwas bewegt

Etwas bewegt

Etwas bewegt

Ped.

- wig zu ei - - gen, *mf*

- wig zu ei - - gen, wol - -

mp Dir sind wir heu - te und e - - wig zu ei - - gen, *mp*

zu ei - - gen,

mf wol - le den Sohn in der Hei - - - mat uns zei - - - gen!

le den Sohn in der Hei - - - mat uns zei - - - gen!

mf gen, wol - le den Sohn in der *mf*

mf

Ped.

Langsam. Feierlich

Hei - - mat uns zei - - - gen, Ma - - ri - - a!

Langsam. Feierlich

Ped.

Wun - der - schön Präch - ti - ge,

Ped.

Ho - he und Mäch - ti - ge,

Ped.

Sehr breit

himm - li - sche Frau!

Sehr breit

Gemeindegottesang mit Orgel (Die ganze Gemeinde)

1. Wun-derschön prächt-i-ge, ho-he und mäch-ti-ge, liebreich hold-se-li-ge, himm-li-sche Frau,
2. Du Treu-be - wä-h-re-te und Hoch-ver - klä - re-te, bist auf dem Meer unsein lei - ten-der Stern!

1. der ich mich e - wig-lich wei-he herz - in - nig-lich, ja, mich mit Leib und mit See-le ver - trau!
2. Du Hoch-er - ho - be-ne, Strah-len-um - wo - be-ne, du bist die Näch-ste am Thro-ne des Herrn!

1. Gut, Blut und Le - ben will ich dir ge - - ben; al - les, was im-mer ich hab, was ich bin,
2. Dich schuf die Mil - de zum Gna-den - bil - - de! Drum auch, was Him-mel und Er-de um-schließt,

1. geb'ich mit Freu-den, Ma - ri - a, dir hin.
2. Mutter der Gna-den, Ma - ri - a, dich grüßt!

Bewegt

Sehr langsam

Sehr langsam