

Drei Intermezzi

G dur, Cis moll, H moll

für kleines Orchester

VON

Hans Ferdinand Schaub

OP. 5.

Partitur... M 6_n.
Stimmen M 6_n.
(Viol. I II, Viola, Cello u. Baß à M. 60 n.)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder

von
N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig.
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lit. Anst. v. G.G. Ruder, G.m.b.H. Leipzig

Drei Intermezzi

G dur, Cis moll, H moll

für kleines Orchester

von

Hans Ferdinand Schaub

OP. 5.

Partitur... M 6_n.
Stimmen M 6_n.
(Viol. I II, Viola, Cello u. Baß à M. 60 n.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder.

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1913 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. G.G. Röder, G.m.b.H. Leipzig

Drei Intermezzi für kleines Orchester.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 1.

Hans Ferdinand Schaub, Op. 5.

Gemächlich.

2 Flöten.

2 Oboen.

2 Klarinetten.
(A)

2 Fagotten.
pp weich gestoßen

2 Hörner.
(F)
pp weich gestoßen

2 Trompeten.
(F)

Pauken
in A D.

Gemächlich.

I. Violine.

II. Violine.

Bratschen.

Violoncelli.
pizz.

Contrabässe.
pizz. pp

Hob. *rit.* *a tempo* weich gestoßen

Klar. *pp* weich gestoßen

Fag. *pp*

Hör. *rit.* *a tempo*

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vell. *pp*

C-B.

Hob. *rit.*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

I. Viol. *rit.*

II. Viol.

Br. *pp*

Vell. *pp*

C-B.

a tempo

Fl. *f.*

Hob. *f.*

Klar. *f.*

Fag. *f.*

Hör. *f.*

Tromp. *mf* *p*

I. Viol. *f.* *p legg.* *pp* *f.*

II. Viol. *f.* *legg. p* *pp* *f.*

Br. *arco* *div. pizz.* *div. pp* *f. arco*

Vell. *arco* *f. unis.*

C-B. *f.*

Fl. *pp*

Hob.

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

I. Viol. *p legg.* *pp* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

II. Viol. *pp legg.* *pp* *6* *6* *pizz.* *pp*

Br. *div.* *pizz. div. pp* *pp*

Vcll. *pizz.* *pp*

C-B. *pizz.* *pp*

Fl. *pp* *rit.* *a tempo*

Klar. *pp* *pp* *pp* *pp* *(vorherrschend)* *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

Pauk. *pp* *p* *ppp*

I. Viol. *6* *6* *6* *pizz.* *p* *rit.* *arco* *a tempo*

II. Viol. *p* *p* *arco*

Br. *p* *div. arco* *pp* *pp*

Vcll. *pp* *pp*

C-B. *pp*

Fl. Kl. Fag. Hör.

mf mp p pp

(vorherrschend)

I. Viol. II. Br. Vell. C-B.

pp unis. div. pp legato pp unis. pp unis. pp

Detailed description: This system of the musical score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Horn (Hör.), Violin I (I. Viol.), Violin II (II.), Trumpet (Br.), Viola (Vell.), and Cello/Double Bass (C-B.). The woodwinds and strings play a complex rhythmic pattern with various dynamics including *mf*, *mp*, *p*, and *pp*. A horn part is marked *(vorherrschend)*. The strings are marked *pp* and include *unis.* and *div.* markings. The Flute part has a *pp* dynamic and a *legato* marking.

1. Fl. 2. Fl. Hob. Klar. Fag. Hör.

pp dolce p pp mf

(kleine Flöte nehmen)

I. Viol. II. Br. Vell. C-B.

pp unis. p unis. p

Detailed description: This system continues the musical score with parts for First Flute (1. Fl.), Second Flute (2. Fl.), Horn (Hob.), Clarinet (Klar.), Bassoon (Fag.), Horn (Hör.), Violin I (I. Viol.), Violin II (II.), Trumpet (Br.), Viola (Vell.), and Cello/Double Bass (C-B.). The woodwinds play melodic lines with dynamics ranging from *pp* to *mf*, including a *dolce* marking. A note in the 1. Fl. part is marked *(kleine Flöte nehmen)*. The strings continue with *pp* dynamics and include *unis.* markings. The Flute parts have *pp* dynamics.

kl. Fl. *mf*

2. Fl. *f*

Hob. *p*

Klar. *f*

Fag. *f*

Hör. *f*

Tromp. *p*

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

Vcll. *f*

C-B. *f*

p *pp* *pp* *pp*

dolce pp

tran- div.

kl. Fl. *quillo*

2. Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

Tromp. *pp*

pp dolcissimo

Gr. Fl. nehmen

I. Viol. *quillo*

II. Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vcll. *pizz.*

C-B. *pp*

pp *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

arco *arco* *arco*

pp *pp* *pp*

div.

Hob. Hör. Tromp. Pauk. I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

Fl. Hob. Klar. Fag.

Beschleunigt. (Allegro) Breit. rit. Wieder beschleunigt. Breit.

sf espr. *p* *mf* *p* *sf espr.* *p*

I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

Beschleunigt. (Allegro) Breit. rit. Wieder beschleunigt. Breit.

pizz. *p* *f* *p* *f*

Fl. Klar.

rit. Wieder beschleunigt. (Allegro giusto.)

mf *p* *mf* *p*

I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

rit. Wieder beschleunigt. (Allegro giusto.)

arco *sempre staccato* *stacc.* *pp legg.* *arco* *sempre staccato* *pp legg.*

I. Viol. I. *stacc.* *p* *pp*

II. Viol. II. *p legg.* *p* *pp*

Br. *p* *p* *pp*

Vcll. *p* *pp*

C-B. *p* *pp*

Klar. I. *non legato* *p*

I. Viol. I. *pp*

II. Viol. II. *p*

Br. *p*

Vcll.

C-B.

Hob. I. *non legato* *p* *pp* *p*

Klar. *pp* *pp*

Fag. *p non legato*

I. Viol. I. *con espr.* *tr* *pp* *tr*

II. Viol. II. *pp* *p espr.*

Br. *p con espr.*

Vcll. *p con espr.*

C-B.

non legato
p

Fl.

Hob. pp

Klar. mf

Fag. con espr. pp

Viol. I. p pp

Viol. II. pp p

Br.

Vcll.

C-B.

Fl.

Hob.

Klar.

Fag. p cresc.

Hör. p dolce

Tromp. p

Viol. I. 8

Viol. II. 8

Br.

Vcll. mf

C-B. mf

Fl. *p*

Hob. *pp*

Klar. *p*

Fag. *p*

Hör. *pp*

Tromp.

Viol. I. *p scherzando*

Viol. II. *p scherzando*

Br. *mf*

Vell.

C-B.

Fl. *f*

Hob. *p*

Klar. *f*

Fag. *f*

Hör. *pp*

Viol. I. *unis.*

Viol. II. *unis.*

Br. *f*

Vell. *f*

C-B. *f*

kleine Flöte nehmen

1. Fl. *p* *fp*

2. Fl. *pp* *fp* *pp*

Hob. *p* *fp* *pp*

Klar. *p* *fp* *pp*

Fag. *p* *fp* *pp*

Hör. *p* *fp* *cresc.* *pp*

I. Viol. *p* *pizz.* *arco* *pp* *f* *pizz.* *p* *pp* *arco*

II. Viol. *p* *pizz.* *arco* *pp* *f* *pizz.* *p* *pp* *arco*

Br. *p* *pizz.* *arco* *pp* *f* *pizz.* *p* *arco*

Vcll. *p* *pp* *f* *pp*

C-B. *p* *pp* *f* *pp*

große Flöte nehmen

kl. Fl. *pp* *f* *fff*

2. Fl. *p* *ff* *fff* *pp schwebend*

Hob. *ff* *fff* *pp schwebend*

Klar. *p* *ff* *fff* *pp schwebend*

Fag. *ff* *fff* *pp schwebend*

Hör. *ff* *fff*

Tromp. *pp* *ff* *fff*

Pauk. *f* *fff* *p* e nach c, a nach g umstimmen

I. Viol. *ff* *fff*

II. Viol. *ff* *fff* *pizz. p*

Br. *ff* *fff*

Vcll. *ff* *fff* *p* *pizz. 3* *p*

C-B. *ff* *fff* *p*

Fl. *p schwebend*

Hob. *p schwebend*

Klar. *p schwebend*

Pauk. *p*

Viol. II. *pizz. p*

Vcll. *arco p*

C-B. *p*

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

Br. *pizz. pp*

Vcll. *pp pizz.*

C-B. *pp*

Fl. *pp* *decresc.* *ppp* *lange Pause*

Hob. *pp* *decresc.* *ppp*

Klar. *pp* *decresc.* *ppp*

Fag. *pp* *decresc.* *ppp*

Hör. *pp* *decresc.* *ppp*

Pauk. *pp* *decresc.* *ppp* *nach d umstimmen*

Br. *pp*

Vcll. *arco pp* *decresc.* *ppp* *pizz. lange Pause*

C-B. *pp* *decresc.* *ppp* *pp pizz.*

Tempo primo. (Gemächlich.)

II. Hör. *pp* arco *pp* *I.* *pp* *div.*
 I. Viol. *p* arco *pp* *div.*
 II. Viol. *p* arco *pp* *div.*
 Br. *p* *pp* *div.*
 Vcll. *pizz.* *pp* *div.*
 C-B. *p* *pp* *div.*

Fl. *rit.* *a tempo* *pp* weich gestoßen
 Klar. *pp* weich gestoßen
 Hör. *pp* weich gestoßen
 I. Viol. *legato* *rit.* *a tempo* *con sord.* *pp* *legg.* *un.* *pizz.* *pp*
 II. Viol. *legato* *pp* *legg.* *un.*
 Br. *div.* *p* *un.* *pp*
 Vcll. *deutlich* *pp*
 C-B. *pp*

Fl. *pp*
 Hob. *pp*
 Klar. *pp*
 Fag. *pp*
 Hör. *pp*
 I. Viol. *senza sord.* *pizz.* *6* *pp*
 II. Viol. *pp* *6*
 Br. *pp*
 Vcll. *pp*
 C-B. *pp*

Fl. *rit.* *a tempo*

Hob.

Klar.

Fag.

Hör.

I. *rit.* *a tempo*

Viol. *f* *arco* *p legg.*

II. *f* *arco* *p legg.*

Br. *unis.* *f* *arco* *div.* *pp pizz.*

Vcll.

C-B. *f* *f* *arco*

Hob. *f*

Klar. *f*

Hör. *f*

Tromp. *mf* *p*

I. *pp* *p legg.* *pp*

Viol. *pp* *p legg.* *pp*

II. *pp* *p legg.* *pp*

Br. *arco* *unis.* *f* *pizz.* *div.* *pp*

Vcll. *f*

C-B. *f*

Fl. *pp*

Hob.

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

Pauk. *pp*

I. Viol. *pp* *6.* *pizz.* *rit.*

II. Viol. *pp* *6.* *p*

Br. *p*

Vell. *pp* *pizz.* *pp* *p*

C-B. *pp*

Hob. *a tempo*

Klar. *a tempo*

Fag. *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *decresc.*

Hör. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pauk. *p* *pp*

I. Viol. *arco a tempo*

II. Viol. *arco*

Br. *arco* *pp* *div.*

Vell. *arco* *p* *legato e espressivo* *mf* *mp* *p*

C-B. *arco* *pp*

*) Falls das tiefe c und d nicht, wie wünschenswert, vorhanden, ist der obere Ton zu nehmen.

Fl. *pp* *con espressione*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *ppp*

Hör. *pp*

I. *pp* *div.* *pp* *unis.* *pp*

Viol. II. *pp* *div.* *pp* *unis.* *pp*

Br. *pp* *unis.* *pp*

Vcll. *pp* *div.* *pp* *unis.* *pp*

C-B. *pp*

I. Fl. *p* *f* *p* *pp*

II. Fl. *f* *p* *pp* *pp*

Hob. *f* *p* *pp* *pp*

Klar. *f* *p* *pp* *pp*

Fag. *p* *p* *p* *p*

Hör. *p* *pp* *p* *pp dolce*

Tromp. *pp* *pp* *p* *pp*

I. Viol. *f* *p* *pp* *pp* *pp* *tran-*

II. Viol. *f* *p* *pp* *pp* *pp* *div.* *pp* *tran-*

Br. *f* *p* *pp* *pp* *p*

Vcll. *f* *p* *pp* *pp* *p*

C-B. *f* *p* *pp* *pp* *p*

quillo

I. Fl. *pp*

II. Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

Tromp. *pp*

pp dolcissimo

I. Viol. *quillo*

II. Viol. *pizz.*

Br. *pizz.*

Vell. *pizz.*

C-B. *pizz.*

arco

div. pp

pp

Fl. *I. pp cresc. mf decresc.*

Hob. *I. pp cresc. mf decresc.*

Klar. *I. pp cresc. mf decresc.*

Fag. *I. pp cresc. mf decresc.*

Hör. *I. pp cresc. mf decresc.*

Tromp. *pp*

Pauk. *pp*

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *div. pp*

Vell. *pp*

C-B. *pp*

schattenhaft

pp

Nº 2.

Hans Ferdinand Schaub, Op. 5.

Nicht zu langsam.

2 Klarinetten. (A)
2 Fagotte.
2 Hörner. (E)
Pauken in fis cis

pp dolce
pp dolce
pp
pp < p

Nicht zu langsam.

I. Violinen.
II. Violinen.
Bratschen.
Violoncelli.
Contrabässe.

legg. pp
legg. pp
p
p legato e espressivo pizz.
pp

Klar.
Fag.
Hör.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
Vcll.
C-B.

dolce pp
p
decresc.
decresc.

Klar. *pp* *pp* *p* *pp*

Fag. *pp*

I. *legato e espressivo*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

C-B. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

C-B. *pp*

decresc.

Fl. *pp* *cresc.* *p* *dolce pp*

Hob. *pp* *cresc.* *pp dolce*

Klar. *pp* *cresc.* *pp dolce*

Fag. *pp* *cresc. pp*

Hör. *pp* *cresc. pp*

I. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. II. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcll. *pp* *pizz.* *arco* *cresc.*

C-B. *pp* *cresc.*

Fl. *dolce pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp*

dolce pp

cresc.

cresc.

cresc.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *arco pp*

Vell. *pizz. pp*

C-B. *arco pp*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. *p* *decresc.* *pp* *legato*

Hob. *p* *decresc.* *pp* *legato*

Klar. *p* *decresc.* *pp* *legato*

Fag. *p* *decresc.* *pp* *legato*

Hör. *p* *decresc.* *pp* *legato*

Pauk. *pp* *p* *pp* *p*

umstimmen nach h.u.e

I. *pizz.* *p* *decresc.* *pp* *arco* *pp* *3*

Viol. II. *p* *decresc.* *pp* *pp* *3*

Br. *p* *decresc.* *pp* *pp* *3*

Vell. *p* *decresc.* *pp* *pp* *3*

C-B. *p* *decresc.* *pp* *pp* *pizz.* *3*

cresc. poco a poco poco decresc.

Fl.
Hob.
Klar.
Fag.
Hör.

cresc. poco a poco poco decresc.

I. Viol.
II. Viol.
Br.
Vcll.
C-B.

Fl.
Hob.
Klar.
Fag.
Hör.
Pauk.

de - cres - cen - do

de - cres - cen - do

pp sf decresc. pp sf decresc. pp sf decresc. pp

p decresc. pp

I. Viol.
II. Viol.
Br.
Vcll.
C-B.

de - cres - cen - do

pizz. arco pp sf pizz. arco pp sf pizz. arco pp

Wesentlich bewegter.

Fl. *lustig*

Hob. *pp*

Klar. *p*

Fag. *pp*

Hör. *p*

Tromp.

Trgl. *pp*

Pauk. *pp*

Wesentlich bewegter.

I. Viol. *pp*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pizz.* *mf*

C-B. *mf*

Fl. *pp*

Hob. *p* *decresc.*

Klar. *f* *decresc.*

Fag. *f* *decresc.*

Hör. *f* *decresc.*

Tromp.

Trgl. *p* *tr*

Pauk. *p* *tr*

I. Viol. *mp* *pizz.* *decresc.*

II. Viol. *mp* *pizz.* *decresc.*

Br. *mp* *pizz.* *decresc.*

Vcll. *f* *pizz.* *decresc.*

C-B. *f* *pizz.* *decresc.*

Fl. *p*

Hob. *p* *weich gestoßen* *pp*

Klar. *p* *pp*

Fag. *p* *pp*

I. *arco* *p* *espressivo*

Viol. II. *arco* *p* *espressivo* *decesc.* *pp*

Br. *div.* *pp* *arco* *espressivo*

Vcll. *arco* *p* *espressivo* *decesc.*

C-B. *decesc.*

Fl. *p* *pp*

Hob. *p* *decesc.* *pp*

Klar. *p* *decesc.* *pp* *pptrm*

Fag. *p* *decesc.*

Hör. *pp*

I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

C-B. *p*

Fl. *pp* *trm*

Hob. *p* *trm*

Klar. *p* *trm* *pp* *trm*

Fag. *p* *trm* *pp* *trm*

Hör. *pp*

Tromp. *pp*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

Vell. *p*

C-B. *p* *arco*

Fl. *pp* *rit.* *dolce pp* *ff* *a tempo*

Hob. *pp* *ff* *a tempo*

Klar. *pp* *ff* *a tempo*

Fag. *pp* *ff* *a tempo*

Hör. *ff* *a tempo*

Tromp. *ff* *a tempo*

Trgl. *pp* *trm* *a tempo*

Pauk. *ff* *trm* *a tempo*

I. Viol. *ff* *rit.* *a tempo*

II. Viol. *ff* *rit.* *a tempo*

Br. *ff* *rit.* *a tempo*

Vell. *ff pizz.* *rit.* *a tempo*

C-B. *ff pizz.* *rit.* *a tempo*

Fl. *p* *mf* *cresc.*

Hob. *p* *mf* *cresc.*

Klar. *p* *mf* *cresc.*

Fag. *p* *cresc.* *mf* *f*

Hör. *mf* *weich gestossen* *dim.* *f*

Tromp. *mf* *f*

Trgl. *p*

Pauk. *p* *f*

I. Viol. *mf* *pizz.* *cresc.* *f*

II. Viol. *mf* *pizz.* *cresc.* *f*

Br. *arco* *mf* *pizz.* *cresc.* *dim.* *p*

Vell. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

C-B. *p* *cresc.* *mf* *div.* *dim.* *f*

Fl. *pp* *rit.* *pp*

Hob. *pp* *pp*

Klar. *pp* *pp*

Hör. *p* *pp* *p*

Tromp. *p* *pp*

Trgl. *pp*

Pauk. *p* *umstimmen nach fis-cis* *ppp*

I. Viol. *pp* *rit.* *arco* *pp* *perdendosi* *arco*

II. Viol. *pp* *pp*

Br. *pp*

Vell. *pp*

C-B. *pp* *unis.* *pp*

Tempo primo.

Fl. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *legato e espress.*

Pauk. *pp* *p*

Tempo primo.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *arco* *pp*

Vcll. *arco* *div.* *pizz.* *arco* *unis.* *pizz.* *unis*

C-B. *pp*

Fl. *pp*

Hob. *p*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Hör. *de - cresc.* *pp*

I. *pp 3*

Viol. II. *pp 3*

Br. *pp 3* *arco*

Vcll. *p*

C-B. *pp*

Fl. *pp*

Hob.

Klar.

Fag. *pp*

Hör. *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp* pizz. *pp*

C-B. *pp*

Fl. *pp* *decresc.* *pp*

Hob. *decresc.* *pp*

Klar. *decresc.* *pp*

Fag. *pp*

Hör. *pp* *pp*

I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcll. arco *pp* *pp* pizz. *pp*

C-B. div. *pp* unis *pp*

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp* *cresc.*

Hör. *cresc.* *p* *pp*

I. Viol. *pp* *pp* *pp* *p*

II. Viol. *pp* *pp* *pp* *p*

Br. *cresc.* *p* *mp*

Vell. *cresc.* *p* *arco* *arco*

C-B. *p* *pp*

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. *pp* *p*

Hör. *pp* *p* *p*

Tromp. *pp* *pp* *pp*

Pauk. *pp* *p* *pp* *p*

I. Viol. *pp* *pp* *pp* *pp*

II. Viol. *pp* *pp* *pp* *pp*

Br. *div.* *pp* *pp* *pp* *unis.*

Vell. *div.* *pp* *pp* *pp* *unis.*

C-B. *div.* *pp* *pp* *pp* *pizz.*

Fl. *cresc. poco a poco*

Hob. *cresc. poco a poco*

Klar. *cresc. poco a poco*

Fag. *cresc. poco a poco*

Hör. *cresc. poco a poco*

Tromp.

Pauk. *cis umstimmen in h*

I. *pp cresc.*

Viol. II. *pp cresc.*

Br. *cresc.*

Vell. *cresc.*

C-B. *cresc.*

Fl. *mf decresc. pp*

Hob. *mf decresc. sf dim. p dim.*

Klar. *p decresc. sf dim. p dim.*

Fag. *mf p decresc. pp*

Hör. *mf decresc. pp sf dim. p dim.*

Pauk. *pp aber deutlich*

I. *pp p p p p pizz. sf*

Viol. II. *pp p p p p pizz. sf*

Br. *pp p p p p pizz. sf*

Vell. *pp pizz. sf*

C-B. *pp*

Fl. *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

Hob. *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

Klar. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Hör. *mp* *p* *pp* *pp* *pp*

Trgl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Pauk. *tr* *h nach eis umstimmen* *ppp*

I. *arco div.* *pp*

Viol. II. *arco* *pp*

Br. *arco* *pp*

Vell. *arco div.* *pp*

C-B. *arco* *pp*

Fl. *p* *cresc.* *f* *pp* *ppp*

Klar. *p* *cresc.* *f* *pp* *ppp*

Fag. *p* *cresc.* *f* *pp* *ppp*

Hör. *p* *cresc.* *f* *pp* *ppp*

Tromp. *p* *cresc.* *f* *pp* *ppp*

Pauk. *tr* *p* *pp* *ppp*

I. *cresc.* *decresc.* *p* *perdendost* *pp* *ppp*

Viol. II. *cresc.* *pp* *div.* *pp* *ppp*

Br. *pp* *cresc.* *mf* *pp* *ppp*

Vell. *cresc.* *mf* *p* *unis.* *p* *ppp*

C-B. *cresc.* *mf* *p* *p* *ppp*

Belebt.

2 Flöten.

2 Hoboen.

2 Klarinetten. (A)

2 Fagotten.

2 Hörner. (F)

2 Trompeten. (F)

Pauken in H, Fis.

Triangel.

Belebt.

I. Violine. con sordini pizz.

II. Violine. con sordini pp pizz.

Bratschen. con sordini pp

Violoncelli. con sordini pp pizz.

Contrabässe. con sord. pp pizz.

Hob. *p*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vell.

C-B.

Fl. *pp* *schwebend*

Hob. *pp* *schwebend*

1. Horn. *p*

I. Viol. 3 fach geteilt arco *pp*

II. Viol. 3 fach geteilt arco *pp*

Br.

Vell.

C-B.

Fl. *pp*

Hob.

Hörn. *pp*

I. *pp* unis.

Viol. *pp* unis.

II. *pp* pizz.

Br.

Vcll.

C-B.

Fl. *pp*

Hob.

Hörn. *pp*

I. *pp* arco

Viol. *p legg.* arco *cresc.* *pp*

II. *p legg.* arco *cresc.* *pp*

Br. *p legg.* arco *cresc.* *p*

Vcll. *arco* *p legg.* *pizz.* *p*

C-B. *pp*

Kleine Flöte nehmen!

I. *pp*

Fl. *pp*

II. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Trgl. *pp*

I. *pp*

Viol. *pp*

II. *pp*

Br. *pp* senza sord.

Vcll.

C-B.

Wieder große Flöte.

KL. Fl. Fl. II. Hob. Klar. Fag. Hör. Tromp. Pauk. Trgl.

I. Viol. II. Br. Vell. C.-B.

Fl. Klar. I. Viol. II. Br. Vell. C.-B.

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *p*

I. Viol. *arco* *legg. pp*

II. Viol. *arco* *legg. pp*

Br. *arco* *legg. pp*

Vcll. *pp*

C.-B. *pp*

Fl. *pp*

Hob. *pp*

Klar. *p*

Fag. *p*

I. Viol. *pizz. arco* *pp*

II. Viol. *pizz. arco* *pp*

Br. *pizz.* *pp*

Vcll. *pp*

C.-B. *pp*

Fl. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

I. Viol. *pizz.*

II. Viol. *pizz.*

Br. *div.* *unis.*

Vcll. *pp*

C.-B. *pp*

rit., Erheblich langsamer.(Andante)

Fl. *pp* *pp*

Hob. *pp* *pp*

Klar. *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp* *p* *pp*

Hör. *pp*

Pauk. *p possibile* *perdendosi* *pp*
a nach fis unstimmen

I *arco* *p* *rit.* Erheblich langsamer.(Andante)
Viol. I senza sordini

II *arco* *p* *rit.* Erheblich langsamer.(Andante)
Viol. II senza sordini

Br. *arco* *p* *rit.* Erheblich langsamer.(Andante)
Br. senza sordini

Vcll. *arco* *p* *rit.* Erheblich langsamer.(Andante)
Vcll. senza sordini

C-B. *div. arco* *p* *rit.* Erheblich langsamer.(Andante)
C-B. senza sordini

Fl. *pp cresc.* *pp* *decresc.* *rit.* a tempo

Hob. *pp* *pp* *decresc.*

Klar. *cresc.* *pp* *pp* *decresc.*

Fag. *cresc.* *pp* *pp* *pp*

Hör. *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

I *rit.* a tempo

Viol. I *pp* *pp*

II *pp* *pp*

Br. *pp* *pp*

Vcll. *pp* *pp*

C-B. *pp* *div.* *pp*

Fl. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *zart*

Klar. *pp possibile* *pp*

Fag. *cresc.* *pp* *pp* *pp*

Hörn. *cresc.* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *pp* *pp* *senza sordino*

Hörn. I con sordino *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *pp* *pp* *pp*

Viol. I *pp* *pp* *pp* *p* *de - cre - scen - do ppp*

Viol. II *cresc.* *decresc.* *pp* *pp* *p* *de - cre - scen - do ppp*

Br. *decresc.* *pp* *pp* *p* *de - cre - scen - do ppp*

Vcll. *cresc.* *pp* *pp* *pp* *arco* *pp* *pp* *pp* *unis.*

C-B. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Hob. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Klar. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. I *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. II *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcll. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

C-B. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *espressivo*

Fl.

Hob. *pp*

Klar. *pp*

Fag.

I *pp*

Viol. II *pp*

Br. *pp*

Vcll. *pp*

C.-B. *pp*

I. *pp cresc.* *p* *tr* *ppp*

Fl.

Hob. *pp cresc.* *p* *tr* *ppp*

Klar. II. *pp* *de - cresc.* *ppp*

Fag.

Hör.

Tromp.

Pauk. *tr* *pp de - cresc.* *ppp*

I *div.* *p* *f* *p*

Viol. II *div.* *p* *f* *p*

Br. *div.* *p* *f* *p*

Vcll. *p* *pp* *pp* *p* *de* *cresc.* *ppp*

C.-B. *p* *pp* *div.* *p* *f* *p*

Fl. *p* *pp* *pp de - cresc. ppp*

Hob. *p* *pp* *pp de - cresc. ppp*

Klar. *p* *pp* *pp de - cresc. ppp*

Fag. *p* *pp* *pp de - cresc. ppp*

Hör. *p* *pp* *pp de - cresc. ppp*

Pauk. *pp* *pp* *ppp* *muta in h, fis*

Trgl. *pp*

I Viol. *con sordini* *arco* *pp* *mf*

II Viol. *pizz.* *con sordini* *pp klingen lassen*

Br. *con sordini*

Vell. *pizz.* *con sordini* *arco* *pp klingen lassen*

C.-B. *con sordini*

Tempo primo.

Fl. *pp*

Klar. *pp*

Fag. *pp*

Pauk. *pp*

Trgl. *pp*

I Viol. *Tempo primo.* *p legg.* *p*

II Viol. *Tempo primo.*

Br. *Tempo primo.*

Vell. *Tempo primo.*

C.-B. *Tempo primo.*

Fl.
Klar.
Fag.
Hör.
Trgl.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
Vcll.
C.-B.

Fl.
Hob.
Klar.
Fag.
Hör.
Tromp.
Pauk.
Trgl.
I. Viol.
II. Viol.
Br.
Vcll.
C.-B.

Fl. *pp* *pp*³

Hob.

Fag.

Hör. *pp*

Tromp.

Pauk. *pp* *p*

Trgl. *pp*

I *pizz.* *pp*

Viol. II *pizz.* *pp*

Br. *p*

Vcll. *mf* *p* *p*

C.-B. *mf* *p* *p*

Fl. *tr*

Fag.

Hör. *pp* *pp*

Trgl. *tr*

I *arco* *3* *p*

Viol. II *arco* *3* *p*

Br. *pp* *pp*

Vcll. *pp*

C.-B.

Fl. Hob. I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

pp *cresc.* *pp* *p* *p* *cresc.*

legg. *p* *cresc.* *pp* *p* *cresc.*

p *pp* *pizz.* *arco* *p*

pp *pizz.* *pp*

Fl. Hob. Klar. Trgl. I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

legg. *pp* *legg.* *pp* *pp* *pp*

pp *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *pizz.* *pp*

Kleine Flöte nehmen.
II. Fl.

senza sord.

KL.Fl. II. Fl. Hob. Klar. Fag. Hör. Tromp. Pauk. Trgl. I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

KL.Fl. II. Fl. Hob. Klar. Fag. Hör. Tromp. Pauk. Trgl. I. Viol. II. Br. Vcll. C-B.

Gr. Fl. nehmen.

cre - - 3 scen - 3 do

cre - - 3 scen 2 3 do

div. legg. *sallato*

div. legg. *sallato*

div. legg. *sallato*

con sord. arco div. legg. *sallato*

pp

Fl. *pp*

Klar. *p* *pp*

I. *p*

Viol. II. *p*

Br. *p*

Vcll. *p*

C-B. *p*

8

Fl. *pp*

Hob. *pp* *delicatissimo* *trm*

Klar. *pp* *delicatissimo*

Trgl. *pp*

I. *p* *gewöhnlich unis.* *trm*

Viol. II. *p* *gewöhnlich unis.* *trm*

Br. *pizz.* *pp*

Vcll. *pp*

C-B. *pp*

Kleine Flöte nehmen. Breiter werdend.

Fl.

Hob.

Klar.

Fag.

Pauk.

Trgl.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vcll.

C-B.

pp

tr

ppp

p

senza sord.

pizz.

pp

3

unis.

pp

pp

pp

pp

Immer zurückhaltender.

Hob.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vcll.

C-B.

p

p

per - den - do - si molto ritenuto - - - - - a tempo

Hob. *dim.*

Klar.

Fag.

Trgl. *p possibile* *quasi niente*

per - den - do - si molto ritenuto - - - - - a tempo

I. Viol. *dim.*

II. Viol. *dim.*

Br. *dim.*

Vell. *dim.*

C-B. *dim.*

de - - cre - - scen - - do *pp*

Kl. Fl. *pp cresc. mf decresc. pp*

II. Fl. *pp cresc. f decresc. pp*

Hob. *pp cresc. f decresc. pp*

Klar. *pp cresc. f decresc. pp*

Fag. *pp cresc. f decresc. pp*

Hör. *pp cresc. f decresc. pp*

Tromp. *pp cresc. f decresc. pp*

Pauk. *p de - cre - scen - do ppp*

Trgl. *p*

arco *p* *mf* *pp*

I. Viol. *pp cresc. f decresc. pp*

II. Viol. *pp cresc. f decresc. pp*

Br. *arco p* *mf de - cre - scen - do pp*

Vell. *arco pp cresc. f decresc. pp*

C-B. *arco pp cresc. f decresc. pp*