

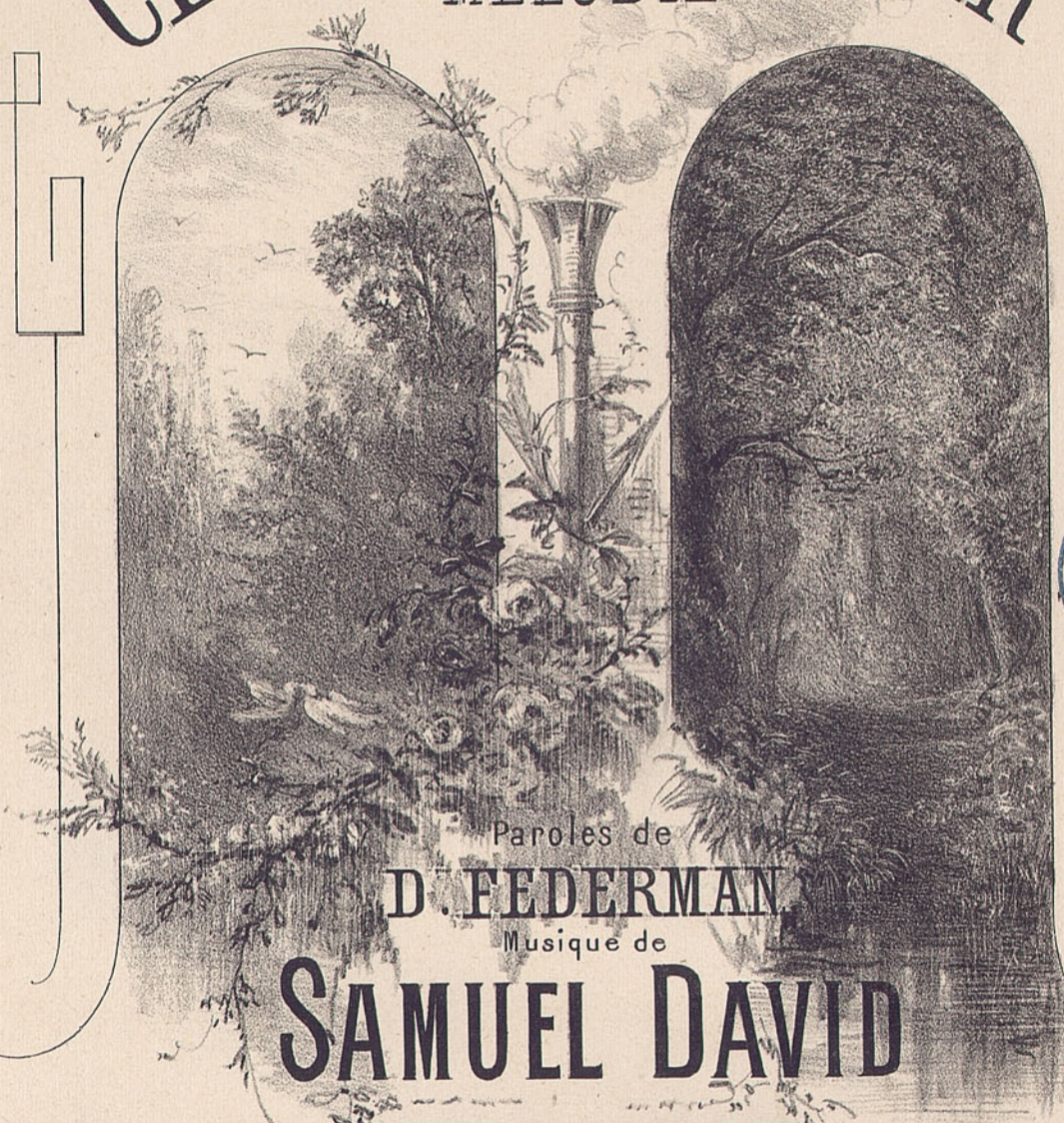
M
720-39

Mp 3323 ³⁰

R.

CE QUI FAIT RÊVER

MÉLODIE



Paroles de
D. FEDERMAN

Musique de

SAMUEL DAVID

L. DENIS

Prix: 4^f
pour Ténor ou Soprano.

Paris, BRANDUS & C^{ie} Editeurs de Musique
103, rue de Richelieu, 103

Imp. Thierry, Paris

Brandus & Co

CE QUI FAIT RÊVER

Mélodie.

Pour voix de **TÉNOR** ou **SOPRANO**

Poésie de
D. FEDERMAN.



Musique de
SAMUËL DAVID.

CHANT. *Andante.* *dolce.*

Ce qui fait rê-ver

PIANO *Andante.* *p*

C'est lorsque l'é-toile Enfin se dé-voile Aux bleus firma-ments

Et jette en trem-blant dans l'am-ple feuil-lée Sur l'her-be mouil-

rit. a tempo **Même mouv!**

- lée Ses ra- yon - ne - ments Ce qui fait rê- ver c'est le doux lan -

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase in a 4/4 time signature, marked *rit.* (ritardando). The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The tempo then changes to *a tempo* and the key signature changes to 3/4 time, marked **Même mouv!** (Maintain the same movement).

tr

- ga - ge Dans le vert bo - ca - ge Du - timide oi - seau

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a trill (*tr*) on the word "ga". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, with some triplets and slurs. The tempo remains *a tempo*.

tr

C'est le vent qui souffle et dans son ver - ti - ge Fait pli - er la ti - ge du frêle ro -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a trill (*tr*) on the word "ge". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The tempo remains *a tempo*.

- seau Ce qui fait rê- ver c'est lors - que la ro - se

léger.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a trill (*tr*) on the word "seau". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and chords in the left hand, marked *léger.* (light). The tempo remains *a tempo*.

toute frai_che éclose Aux feux du ma - tin Dans tous ses atours

di_vine et ver_meil - - le Présente à l'a_beil-le son corps de sa -

vibrato.
- tin Présen-te à l'a - beil-le son corps de sa - tin

appassionato.
Ce qui fait rê - ver c'est lorsque dans l'â - me U - ne ar_den-te

flam - me Brûle nuit et jour A_lors que le cœur ressent cette i -

-vresse Plei - ne de ten - dresse Qu'on ap - pelle a - mour

rit. *a tempo.*

rit. *a tempo.*

p un peu retenu. *pp* *a piacere.*

Ce qui fait rê - ver c'est lors - que le cœur Res sent cette i -

un peu retenu.

riten.

-vresse qu'on ap - pelle a - mour. *dim.*

