

Qui qu'a vu **COCO**

COMPLAINTE CANINE

Crée par M^{me} E. FAURE,
aux Ambassadeurs.



Piano: 3^e

P^{re} Format: 1^{er}

PAROLES DE
BAUMAINE & BLONDELET

MUSIQUE DE
ED. DERANSART

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais Bonne Nouvelle.
Propriété pour tous Pays.

Bhls 10/78

QUI QU'A VU COCO?

COMPLAINTÉ CANINE

Créée par M^{me} E. FAURE, aux Ambassadeurs.

Paroles de
BAUMAINE et BLONDELET.

Musique de
Ed: DERANSART.

PIANO. *ff*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in D major, 2/4 time, marked 'PIANO.' and 'ff'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal melody enters in the second system, marked 'S' and 'ff', with the lyrics 'J'ai per-du mon pauvr' Co-co Co-co Mon chien que j'a-do-re Tout près du Tro-ca-dé-ro Il est loin, s'il court en-co-re Je l'a-voue mon plus grand r'gret dans ma'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

J'ai per-du mon pauvr' Co-co Co-co Mon chien que j'a-do-re Tout près
du Tro-ca-dé-ro Il est loin, s'il court en-co-re Je l'a-voue mon plus grand r'gret dans ma

per-te si cru - el - le C'est qu'plus mon homm' me trom - pait Plus Co - co m'é-tait fi -

dé - le! Vous n'au-riez pas vu Co - co? Co - co dans l'Tro - ca - dé - ro

Co dans l'Tro Co dans l'Tro Co - co dans l'Tro - ca-dé-ro? Qui qu'a qui qu'a vu Co-co?

Eh! Co-co Eh! Co-co! Qui qu'a qui qu'a vu Co-co? Eh! Co-co!

QUI QU'A VU COCO.

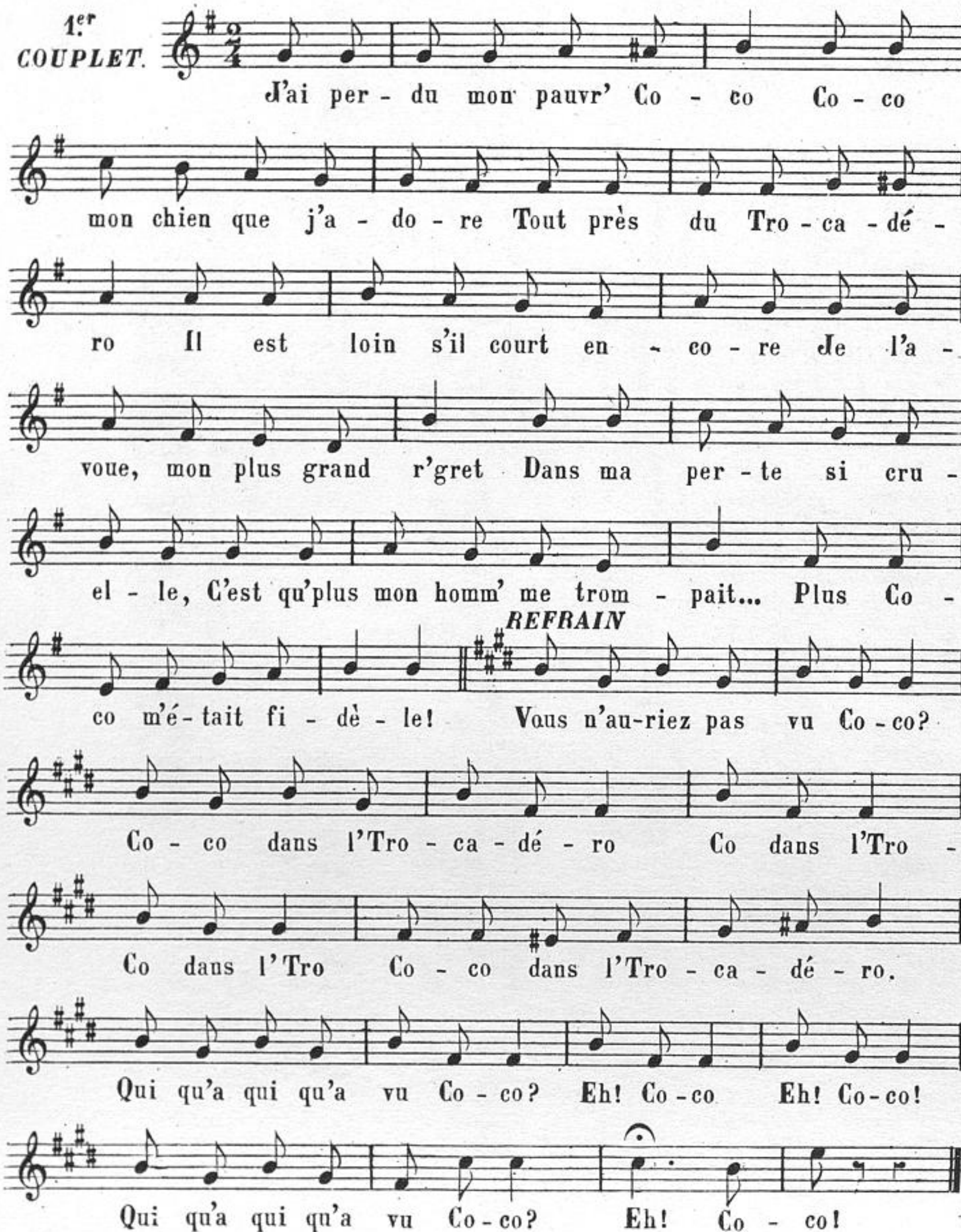
COMPLAINTÉ CANINE

Créée par M^{me} E. FAURE, aux Ambassadeurs.

Paroles de
BAUMAINE et BLONDELET.

Musique de
ED: DERANSART.

1^{er}
COUPLET.



J'ai per - du mon' pauvr' Co - co Co - co
mon chien que j'a - do - re Tout près du Tro - ca - dé -
ro Il est loin s'il court en - co - re Je l'a -
voue, mon plus grand r'gret Dans ma per - te si cru -
el - le, C'est qu'plus mon homm' me trom - pait... Plus Co -
REFRAIN
co m'é - tait fi - dè - le! Vous n'au - riez pas vu Co - co?
Co - co dans l'Tro - ca - dé - ro Co dans l'Tro -
Co dans l'Tro Co - co dans l'Tro - ca - dé - ro.
Qui qu'a qui qu'a vu Co - co? Eh! Co - co Eh! Co - co!
Qui qu'a qui qu'a vu Co - co? Eh! Co - co!

2
Pauvr' Coco que j'aimais tant,
Il est p'têtr' victim' d'un crime!
Messieurs, plaignez mon tourment,
Car il est bien légitime!
J'ai beau crier, le chercher,
D'la Bastille à l'Hippodrome
J'l'ai partout fait afficher,
Je n'f'rais pas ça, pour mon homme!
Vous n'auriez pas &

3
Coco, c'est un gueux fini!
Un gommeux, d'la rac' canine,
Le brigand aura suivi,
Miss Kokett sa p'tit' voisine!
Il est comm' son cher patron!
Tout frétilant, faut qu'il trotte,
Quand il voit le p'tit peton
D'un' joli' p'tit' chienn' cocotte!!!
Vous n'auriez pas &

4
P'têtr' ben qu'à l'Exposition,
Comme il est de rac' très pure,
Il a voulu l'fanfaron,
Comm' les autres fair' figure!
A moins, qu'ahuri d'Chaillot,
Plût au ciel, que je me trompe,
Il ait comme un gros nigaud
Piqué sa têt' dans la pompe!
Vous n'auriez pas &

5
Tâchez donc de le r'trouver
Messieurs, à vous je m'adresse,
Vous pouvez le caresser,
Il rend caress' pour caresse!
Sur son p'tit collier, l'on voit
Son nom, le mien, sa demeure,
Messieurs, rapportez le moi,
J'y suis à n'importe quelle heure!..
Vous n'auriez pas &

6
Bref, voilà son signal'ment:
Ses narines, sont vermeilles!
Il a le poil reluisant,
Nez pointu, courtes oreilles!
Il a l'air très-comme il faut,
Sa patte est douce et coquette,
Comme un amour, il est beau!
Il a la queue en trompette!..
Vous n'auriez pas &