

3^{me} Édition.

Mp 3325 10

LES LILAS

WALSE chantée



Composée par **E. DERANSART** Paroles de **G. WIALARD**

Arrangée
par

J. KLEIN

Prix: 6^f
Price: 3/6

N° 1.

en Ré, Basse-Chantante ou Contralto

N° 2.

en Fa, Baryton ou Mezzo-Soprano.

N° 3.

en Sol, Ténor ou Soprano.

N° 4, Edition pour les Jeunes Personnes, en Fa.

La même avec Paroles Italiennes, Anglaises, Allemandes, chaque 6^f. — La même Valse. Piano seul 6^f (3/4) à 4 mains 7^f 50 (3/6)

Paris, **ALPHONSE LEDUC**, Editeur, 35, Rue Le Peletier.

London, The french music publishers **C^y J. M^c DOWELL**, sole agent, 23, Warwick St. Regent St. W.

Propriété réservée.

Imp. Berthault, Paris.

A. Leduc.

LES LILAS

Paroles de
G. WIALARD.

VALSE CHANTÉE
COMPOSÉE PAR **E. DERANSART.**

Arrangée par
J. KLEIN

3^{me} ÉDITION.

N^o 1. Pour Basse Chantante ou
Contralto.

Allegro moderato.

PIANO.

f

rallent.

a tempo dolce.

Les li - las sont en fleurs, bien - tôt, fraîches é - clo - - ses,

a tempo. dolce

A l'air pur du ma - tin vont s'é - veiller les ro - - ses.

leger.

Au - - - tour de moi , dans la na -

leger

-tu - - re , Tout mur - mu - re , Le doux

tr. tr. cres - cen - do. riten.

re - - - frain du prin - temps sai - son des a - mours, Et

tr. tr. cres - cen - do. riten.

a tempo. dolce.

des beaux jours. Les li - las sont en fleurs , bien - tôt, fraîches é -

suivez.

clo - ses, A l'air pur du ma - tin vout s'é -

-veiller les ro - ses. Dé - jà l'oi - seau, qui dans l'ombre m'ap -

Gracioso.

pel - le, Se ré - vè - le, Sa voix fait ré - son - ner les é -

chos du bo - ca - ge Les bois, le feuil - la - ge. Les li - las

dolce.

sont en fleurs, bien - tôt, fraî - ches è - clo - - ses, A l'air

pur du ma - tin vont s'é - veil - ler les ro - - ses

cres - - *cen* - do *poco* - a - *poco*

f *ritard.* *p*

très douce. Ô fleurs charman - - tes! Ô sen - teurs pé - né - tran -

p très douce

-tes! Tout m'en chan - te, et fait bat - tre mon

cœur. Je me sens vi - vre, Et le

grand air m'en - i - vre; Oui, je me li - vre Aux

rê - ves de bon - heur. Oh! mys - tère en - chan - teur!

Quel transport sai_sit mon cœur! Ros si_gnoi du val

lon, Dans les airs re_dis La chan_son. Bel les fleurs

du jar_din, Qui sou_ri_ez au frais ma_tin, Dou ce

ment ou_vrez-vous; Ré_pandez, vos par_fums sur nous.

Chant ad lib.
p
 Dou - ce - ment — ou - vrez - vous! —

ff *p* *suivez:*

Chant ad lib.
p
 Ré - pan - dez vos par fums sur

ff *p*

Chant ad lib.
 nous! Ah! —

rall.

a tempo dolce
 Les li - las sont en fleurs, bien - tôt, frai - ches é -

a tempo *dolce*

clo - ses , A l'air pur du ma - tin , vont s'é - veiller les

animez peu à peu.

ro - ses . Dé - jà la fraî - che brise , au souf - fle lé - ger Dont mon

animez peu à peu.

âme est é - pri - se , De loin m'ap - porte , et dans l'air sub - ti - li - se Les doux par -

dim.

animez peu à peu.

- fums de l'o - ran - ger Dé - jà la fraî - che brise au souf - fle lé -

dim.

animez peu à peu.

ger Dont mon âme est é - pri-se, De loin m'ap - porte, et dans l'air subti - li-se Les

dim.
doux - par - fums de l'o - ran - ger! O ——— douce et pure i — —

— vres — — se! ——— Extase enchante_res — —

— se! ———