

Offertorien

für die Hauptfeste des Kirchenjahres
für gemischten Chor und Orgel

von
J. KROMOLICKI

II. Folge

Fünf Offertorien
für Ostern, Christi Himmelfahrt u. Pfingsten
Op. 27

- No. 1 Terra tremuit
- " 2 Angelus Domini
- " 3 Ascendit Deus
- " 4 Confirma hoc
- " 5 Intonuit de coelo

Preis jeder Nummer: Partitur..... RM. 1. 20
Chorstimmen je..... RM. —. 20



VERLAG VON
ANTON BÖHM & SOHN
AUGSBURG UND WIEN

Aufführungsrecht vorbehalten.

Gemischter Chor.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

Fünf Offertorien

für Ostern, Christi Himmelfahrt und Pfingsten.

Nr. 1. Terra tremuit.

J. Kromolicki, Op. 27, Nr. 1.

Largo. Grave.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

Largo. Grave.

Orgel.

Ped.

Ter - ra - tre - mu - it,

Ter - ra - tre - mu - it,

ff Ter - ra - tre - mu - it,

Ped.

et qui - e -

mu - it, et qui - e -

mu - it, et

Man.

- - - vit, dum re -

- - - vit, dum re -

dum re - sur - - - - ge - ret.

mf *f*

Fed.

sur - - - - ge - ret. *f*

in ju - di - - - - ci -

f

o De - - - - us. *rit.*

o De - - - - us. *rit.*

f *rit.*

Ped. Ped.

Con moto.

Al - le - lu - ja, al - le - lu - le - lu -

Con moto.

Ped.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Ped.

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Gemischer Chor.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

Fünf Offertorien

für Ostern, Christi Himmelfahrt und Pfingsten.

Nr. 2. Angelus Domini.

J. Kromolicki, Op. 27, Nr. 2.

Andante.

Sopran. Alt.

Tenor. Baß.

Orgel.

Ped.

Do - mi - ni ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de - coe -

Do - mi - ni ge - lus Do - mi - ni legato

lo, lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus: Quem quae - ri -

lo, et di - xit mu - li - e - ri - bus: Quem quae - ri -

rit. Più mosso. mf

Più mosso. mf

Ped.

ff Allegro.

tis, sur - re

ff

f Allegro.

f

Ped.

ff

xit, sur - re

ff

f

f

Ped.

f

xit, si - cut

f

f

f

Ped.

di - - - - - rit. - - - - - xit, - - - - - **Allegro.**

di - - - - - xit,

di - - - - - rit. - - - - - xit, - - - - - **f** al - - - - - **Allegro.**

Ped.

f al - - - - - *sempre cresc.*

al - - - - - le - lu - ja, ja, al - le - lu - - ja,

al - - - - - le - lu - - - - - ja, al - le - - - - - lu - ja, al - - - - - le - *sempre cresc.*

sempre cresc.

le - - - - - lu - - - - - ja, al - le - lu - ja.

al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - - - - - ja, al - - - - - le - lu - - ja, **ff** al - le - lu - ja.

rit. **Molto ritenuto.**

ne, *rit. f* vo - - ce tu - - bae. *molto rit.*

ti-o - ne, Do - mi - nus in vo - ce tu - -

ne, *rit. f* vo - ce tu *molto rit.*

Ped.

Tempo I.

Al - - le - - lu - - ja, *f*

bae. *f* Al - - le - -

bae. *f* Al - - le - -

Tempo I.

Ped.

al - - - - - *rit.* le - lu - - ja.

lu - - ja, Al - - le - - lu - - ja.

lu - - ja, *f* Al - - le - - lu - - ja.

lu - - ja, *rit.* al - - le - - lu - - ja.

rit.

pp *mf a tempo* *mf quod*
- bis: a tem - plo tu - o, quod est
pp *mf a tempo* *mf quod*
mp a tempo

est in Je - ru - sa - lem, *ff string.*
in Je - ru - sa - lem, ti -
est in Je - ru - sa - lem, *ff string.*
f *ff* *string.*
ff Ped.

bi - of - fe - rent re - ges
ff

sempre string.
mu - - - - - ne - - - - - ra,

mu - - - - - ne - - - - - ra,

mu - - - - - ne - - - - - ra,
sempre string.

sempre string.

f

Ped.

Vivo.
f al - - - - - le lu -

al - - - - - le - - - - - lu -

Vivo.

rit.
ja.

ja, al - le lu - - - - ja.

ff rit.

rit.
ff

Aufführungsrecht vorbehalten.

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

Fünf Offertorien

Gemischer Chor.

für Ostern, Christi Himmelfahrt und Pfingsten.

Nr.5. Intonuit de coelo.

J. Kromolicki, Op.27, Nr. 5.

Maestoso. Moderato.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

Orgel.

ff

In - to - - - - - nu - it

Ped.

ff

In - to - nu - it de coe - lo Do - mi - nus, et

de coe - - - lo Do - - - - mi - nus, *f*

Ped.

Ped.

Al - - - tis - si - mus de - dit vo - - cem su - am:

Al - - - tis - si - mus de - - dit vo - - cem su - am:

ff

Più vivo. *mf*

et ap - pa - ru - e - - runt fon - - tes a -

Più vivo.

ff *mf*

Ped.

string. *rit.* *Con f*

qua - - - - - rum, al -

string. *rit.* *f*

string. *mf* *rit.* *Con*

Ped.

moto. *molto rit.* *ff*

le - - - - - lu - - - - - ja.

molto rit. *ff*

moto. *f* *molto rit.* *ff*

Ped.