

1101 (19

# Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Publicazione Settimanale

---



## atari... Catari!...

Premiata con lire 300 al Concorso de " la Tavola Rotonda „

MUSICA di



*L. de Luca*

VERSI di

*F. Feola*



**N. 396**

NAPOLI  
LIBRERIA EDITRICE BIDERI  
S. Pietro a Majella, 16

**Cent. 50**

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l'*Histoire* d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una.**

# Catari... Catari!...

Versi di F. Feola

Musica di L. de Luca

*Allegro moderato*

ET AND ORTE

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with sixteenth-note patterns and some triplet figures. The left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

CANIO

*Poco meno*

Ma che sac. etotr'astucchi che tie.

*Poco meno*

The vocal line (CANIO) begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction, featuring chords and melodic fragments.

ne Nu sbren no re c'ab ba gliache ncau... te N'ar ru

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the rhythmic accompaniment, with some melodic development in the right hand.

A na pe chi te vo be... ue Ca vu... les se chist'uoocchio guarda

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

CATARI! CATARI!

Ziuc Bideri

1.

2.

3.

Ma che saccio... int' 'st' uocchie che tiene.  
 Nu sbrennore, ch' abbaglia e che 'ncamial.  
 'N' arruvina è pe' chi te vo' bene,  
 Ca vulesse chist' uocchie guarda...

Catari... Catari.

'Mparaviso 'i vulesse trasi!..  
 Pe' 'na porta, c' 'a saccio sul' i..  
 Chesta porta si' tu, Catari!!

Ma che saccio... 'sta vocca che tiene,  
 È addurosa, è chiù bella d' 'e rose;  
 E 'sti diente, pe' chi te vo' bene,  
 So' brillante, so' perle che so' ..

Catari... Catari...

'Mparaviso 'i vulesse trasi!..  
 Pe' 'na porta, c' 'a saccio sul' i..  
 Chesta porta si' tu, Catari!!

Ma che saccio, st' aspetto, che tiene,  
 L' è arrubbato tu certo a 'na fata..  
 'Sti fattezze, pe' chi te vo' bene,  
 Songhe spine, so' chiuove che so' ?

Catari... Catari...

'Mparaviso 'i vulesse trasi!..  
 Pe' 'na porta, c' 'a saccio sul' i..  
 Chesta porta si' tu, Catari!!

*dolce*

Ca - ta - ri Ca - ta - ri Mpa - ra - vi - so vu - les - se tra - si Pe 'na

por - ta che sac - cio su - ri chesta por - ta si tu Ca - ta - ri Ca - ta - ri Ca - ta -

- ri Mpa - ra - vi - so vu - les - se tra - si Pe na por - ta che sac - cio su - ri E sta

1. 2. 3.  
 por - ta si tu Ca - ta - ri por - ta si - tu Ca - ta - ri

*rit.*

CATARI! CATARI!

Stas Bidart

52437