

4. Mille fiate o dolce mia guerrera

Francesco Petrarca

Rinaldo Del Mel
(c.1554-c.1598)

Canto

Mil - le fia - te, o dol - ce mia guer - re - ra, o dol - ce mia guer - re - ra, mil -

Alto

Mil - le fia - te, o dol - ce mia guer - re - ra, mil - le fia

Tenore

Mil - le fia - te, _____

Basso

Mil -

4

le fia - te o dol - ce mia guer - re - - - ra, Per ha - ver co be -

te o dol - ce mia guer - re - - - ra, Per ha - ver co be - gl'oc - chi

_____ o dol - ce mia guer - re - ra, o dol - ce mia guer - re - ra,

le fia - te, o dol - ce mia guer - re - - - ra,

7

gl'oc - chi vo - stri pa - ce, per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri pa -

vo - - - stri pa - ce, per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri

Per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri pa - ce v'hag -

Per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - - - stri pa - - -

10

ce v'hag - gio pro-fer-t'il cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si

pa - ce v'hag-gio pro-fer-t'il cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si

gio pro-fer - t'il cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - - ce Mi - rar si

-ce v'hag-gio pro-fer-t'il cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si

14

bas - so con la men-t'al-tie - ra, con la men-t'al-tie - ra, v'hag - gio pro-fer-t'il

bas - so con la men-t'al-tie - ra, con la men-t'al-tie - ra, v'hag-gio pro fer-t'il

bas - so con la men-t'al-tie - ra, con la men-t'al-tie - ra, v'hag-gio pro - fer-t'il

bas - so con la men-t'al-tie - ra, v'hag - gio pro-fer-t'il

18

cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so con

cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so con

cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - - ce mi - rar si bas - so con

cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so

22

la men - t'al - tie - ra, con la men - t'al - tie - - ra.

la men - t'al - tie - ra, con la men - t'al - tie - - ra.

la men - t'al - tie - ra, con la men - t'al - tie - - ra.

con la men - t'al - tie - - ra.

Mille fiate, o dolce mia guerrera,
 Per haver co begl' occhi vostri pace
 V'haggio proferto il cor, ma a voi non piace
 Mirar sì basso con la ment' altiera.

Francesco Petrarca: sonetto 21 (extract)