

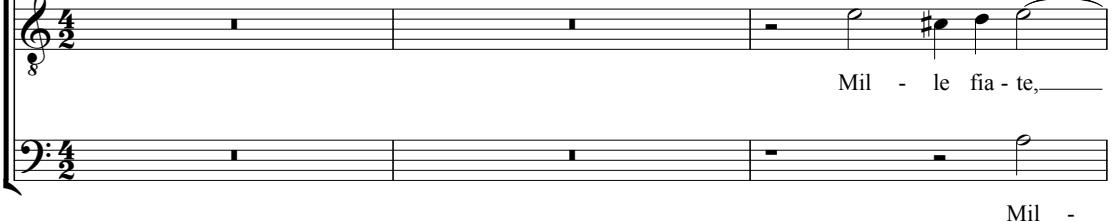
## 4. Mille fiate o dolce mia guerrera

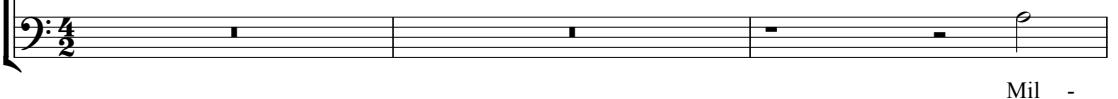
Francesco Petrarca

Rinaldo Del Mel  
(c.1554-c.1598)

Canto  

Alto  

Tenore  

Basso  

Mil - le fia - te, o dol - ce mia guer - re - ra, o dol - ce mia guer - re - ra, mil -  
Mil - le fia - te, o dol - ce mia guer - re - ra, mil - le fia  
Mil - le fia - te,  
Mil -

4 

le fia - te o dol - ce mia guer - re - - - ra, Per ha - ver co be -  
te o dol - ce mia guer - re - - - ra, Per ha - ver co be - gl'oc - chi  
o dol - ce mia guer - re - - - ra, o dol - ce mia guer - re - - - ra,  
le fia - te, o dol - ce mia guer - re - - - ra,

7 

gl'oc - chi vo - stri pa - ce, per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri pa -  
vo - - stri pa - ce, per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri  
Per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri pa - ce v'hag -  
Per ha - ver co be - gl'oc - chi vo - stri pa - -

10

ce v'hag - gio pro-fer-t'il cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si  
pa - ce v'hag-gio pro-fer-t'il cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si  
gio pro-fer - t'il cor, v'hag-gio pro-fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si  
- ce v'hag-gio pro-fer-t'il cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce Mi - rar si

14

bas - so con la men-tal-tie - ra, con la men-tal-tie - ra, v'hag - gio pro-fer - t'il  
bas - so con la men-tal-tie - ra, con la men-tal-tie - ra, v'hag-gio pro fer - t'il  
bas - so con la men-tal-tie - ra, con la men-tal-tie - ra, v'hag-gio pro - fer-t'il  
bas - so con la men-tal-tie - ra, v'hag - gio pro-fer - t'il

18

cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so con  
cor, v'hag - gio pro - fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so con  
cor, v'hag - gio pro - fer-t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so con  
cor, v'hag - gio pro-fer - t'il cor, ma a voi non pia - ce mi - rar si bas - so

22

la men - t'al - tie - ra, con\_\_\_\_ la men - t'al - tie - - ra.  
 — la men - t'al - tie - ra, con\_\_\_\_ la men - t'al - tie - - ra.  
 — la men - t'al - tie - ra, con\_\_\_\_ la men - t'al - tie - - ra.  
 8 con\_\_\_\_ la men - t'al - tie - - ra.

Mille fiate, o dolce mia guerrera,  
 Per haver co begl' occhi vostri pace  
 V'haggio proferto il cor, ma a voi non piace  
 Mirar sì basso con la ment' altiera.

Francesco Petrarca: sonetto 21 (extract)