

M
526-68

GAZHEL

N° 1
Mezzo-Sop.^o ou Baryton.

ORIENTALE.

N° 2
Soprano ou Ténor.



Imp. Berthelet, Paris

CHAMPREDON

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIER

PR. 5^f

Musique de
ÉMILE DURAND

Paris, Maison G. FLAXLAND,
DURAND, SCHÖNEWERK & Cie
(Successors.)

4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous pays.

MAISON G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & Cie

4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

GAZHEL

Orientale.

Poésie de
THÉOPHILE GAUTIER.

N° 1



Musique de
EMILE DURAND.

Pour Mezzo-Soprano ou Baryton

Allegretto.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'f' (forte). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand.

Musical notation for the piano accompaniment of the first vocal line. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has dynamics 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics 'Dans le bain, sur les' are written above the vocal line.

Musical notation for the piano accompaniment of the second vocal line. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics 'dalles, A mon pied né-gli - gent J'aime à voir des san - da - les De cuir' are written below the vocal line.

Musical notation for the piano accompaniment of the third vocal line. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics 'jaune et d'ar - gent' are written below the vocal line.

En quit - tant ma bai - gnoire, Il me plait qu'une noire Fasse mordre à l'i -

-voi - re Mes che - veux, manteau brun,

Et ver - sant l'eau de ro - se Sur mon sein qu'elle ar -

-ro - se, Comme l'aube et la ro - se, Mè - le perle et par - fum

Comme l'aube et la ro-se, Mè-le perle et par-

-fum

J'aime aus-si l'odeur fi-ne De la

fleur des hou-ris, Sur un plat de la Chine Des sorbets d'ambre gris

Et Po_pium, ciel li - quide, Poison

doux et per - fi - de, Qui rem - plit l'âme vi - de D'un bon - heur é - toi - lé:

Et sur l'eau qui ré -

-pli - que, Un doux bruit de mu - si - que S'échap - pant d'un ca - i - que De fa -

-lots constel - lé. S'échap - pant d'un ca -

f *mf*

-i_que De fa - lots constel - lé.

J'aime un

f *p*

fez é - car - la - te De se - quins bruis - sant, Où par - tout l'or é -

_cla_te, Où re_luit le crois_sant

L'arbre en fleur où se po_se L'oiseau cher à la

ro_se, La fon_taine où l'eau cau_se Tout me plait tour-à-tour

Mais, au ciel et sur

ter - re, Le tré - sor que pré - fé - re Mon cœur jeune et sin - cè - re C'est a -

-mour pour a - mour Ce qu'au ciel et sur

f *mf*

ter - re Je pré - fé - re C'est a - mour pour a -

-mour!

ff *rall.*

