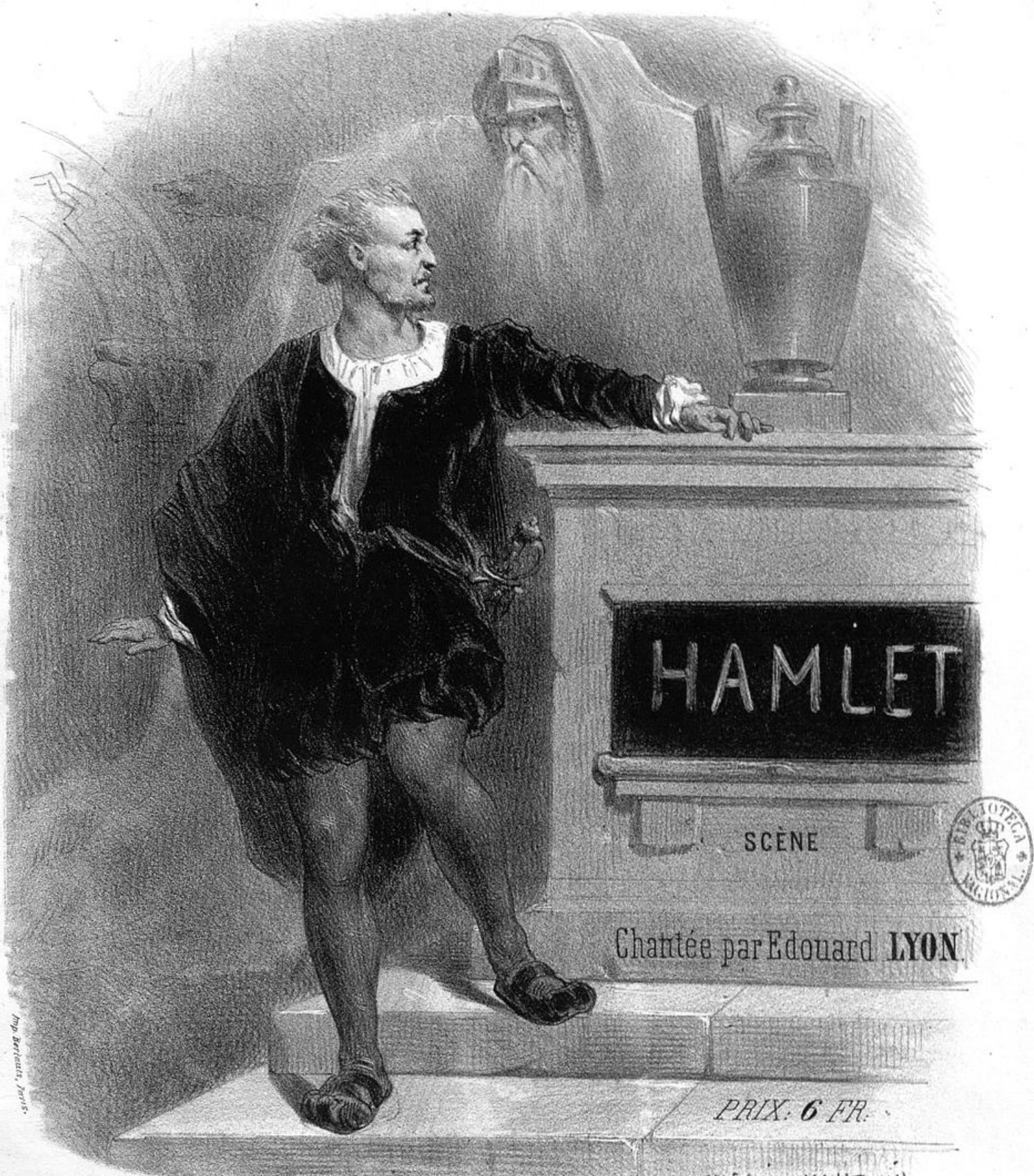


MP  
3400 11

no 236. 18 Mars 68.  
MP  
14. 3400 11



Paroles de H. GUÉRIN de LITTEAU,  
musique de  
**ÉMILE DURAND**

*Du même auteur.*  
*Comme à Vingt ans Mélodie, 2<sup>e</sup> 50. — Un Âme au Ciel Mélodie 2<sup>e</sup> 50.*  
Paris, **GAMBOGI** frères, Éditeurs, Boulev<sup>r</sup> Montmartre, 15 — Propriété p<sup>r</sup> tous pays.

1862.  
*Gambogi frères*

# HAMLET

Scène

Chantée par EDOUARD LYON.

Paroles de  
**H. GUERIN de LITTEAU.**  
Allegro Maestoso.

Musique de  
**EMILE DURAND.**



PIANO.

*ff*

*p*

Récitatif.

*legato.*

Sans re\_lâche, ob\_sé\_dé dans ma

*sostenuto.*

nuit so\_li\_tai\_re Par l'in\_somnie et la dou\_leur, Je re\_viens sup pli\_

\_er de\_vant l'urne où mon pè\_re Cen\_dre i\_ner te, at\_tend son ven\_

*crescendo.*

*fp*

*f*

geur.

*ff*

(♩ = 50) *p*

*legato.*  
*diminuendo.* *p*

De Ham-let, de ton fils en

*Andante*  
*p e legato.*

lar - mes, Chère ombre hélas! qu'exi - ges-tu? En - tre ta voix et mes a -

*cres.* *rit.* *a tempo.*

lar - mes, mon cœur fré - mit, mon cœur frémit pour sa ver - tu.

*crescendo.* *f* *rit.* *ff*

*p*

Oui, devant l'un des deux cou-pa - bles, Malgrés or - dres im-pla-

*poco a poco, crescendo.*

*p*

*poco a poco crescendo.*

ca - bles, J'hésite et trem-ble en mon a - mour! J'hé - site et tremble en mon a - - -

*p*

*mf* *f* *p*

mour! Pi-tié, pi-tié, toi que j'im - plo - re, Pi-tié, pi-tié, toi que j'im-

*mf* *f* *p*

plo - re! Epargne, il en est temps enco - re la femme à qui je dois le jour! De Ham-

*rit.* *p* *a tempo.*

*rit.*

4

let, de ton fils en lar - mes, chère ombre hélas! qu' é - xi - ges-tu? En - treta

voix et mes a - lar - mes, mon coeur fré - mit, mon coeur frémit pour sa ver.

*cres.* *rit.*

All<sup>o</sup>. agitato (♩ = 50)

tu!

*ff*

Oh! pour pu - nir le fra - tri - ci - de, Ton as - sas - sin, lâ - che et per -

*fp*

fi - de, L'u - sur - pa - teur qui s'est fait Roi, Comp - te sur moi, Comp - te sur

*fp*

Plus lent.

moi. Mais moi, sur ma mè - re,

*ad lib.*

*ff* *p* suivez le chant.

Moi, porter la main. . . . Ja - mais ne l'es - pè - re, Fan - tôme in - hu -

*agitato* *f*

main! Ja - mais ne l'es - pè - re, Fan - tôme in - hu - main! Que

*p*

Dieu, qui m'or - don - ne, Par toi, son tré - pas, S'il ne lui par -

*p* *f*

8<sup>va</sup> bassa

don-ne, Cherche un au - - tre bras! Que Dieu qui m'or-don - - ne Par  
 toi son tré - pas, S'il ne lui par-don-ne, Cherche un au - - tre  
 bras! Mais moi, sur ma mè - - re, Moi, porter la  
 main! Ja - - mais ne l'es-pè - - re, Fan-tôme in - - hu-

*crescendo.*  
*ff*  
*p*  
*cres - - cen - - do*

- main! Ja - mais ne l'es - pè - re, Fan - tôme in - humain! Fan -

*crescendo.* *crescendo.* *f*

- tôme in - hu - main! Fan - tôme in - humain! Ja - mais ne l'es -

*rall.* *a tempo.* *rall.* *a tempo.* *ff* *ff*

- pè - re, Fan - tôme in - hu - main! Ja - mais ne l'es - pè - re, Fan -

- tôme in - hu - main!

*ff*

