

R.
B. de la lib. de la ville de Paris.

Sous d'Autres Cieux

MÉLODIE



Poésie de

PAUL JULLERAT

Musique de

Emile DURAND

Pr: 5^f

1. Mezzo Soprano ou Baryton. — 2. Soprano ou Ténor.

Paris, CHAUDENS, Editeur,
265, Rue S^t Honoré, (Près l'Assomption)
Propriété pour tous pays

Imp. Paris, 1888

BIBLIOTHECA NACIONAL
S. BAILLY-BAILLON

31.188

PLAZA DE TOROS 9
MADRID

SOUS D'AUTRES CIEUX!

MÉLODIE.

Poésie de

PAUL JUILLERAT.

Musique de

ÉMILE DURAND.



MEZZO SOPRANO ou BARYTON.

N^o 1. All^{to} scherzando.

PIANO.

mf

Più lento.

Par - tons! — par - tons! —

*poco a poco rit. e dim.**legato.**marcato.*

Partons! l'hor - lo - ge di - li - gen - te Veil - le seu - le dans la mai -

*f rall.**p*
rit.

— son Et sous la lu - ne qui l'ar - gen - te Le côteau dort à — l'hor - zon. —

*rit.**sf*

Jamais i - ci le vent jaseur ne cause Avec la ro - - se; Jamais de rê - ve!

p *sf* *sf*

Allons sous d'autres cieux, *f* Nous fe - rons mieux. oh! viens! *dolce.* oh! viens!

f *p*

I - ci l'on vit en pro - se; L'amour y meurt, - je t'en préviens, *f* Viens! *f*

p *f* *sempre.* *f*

sostenuto.

Un poco animato

Plus loin sont de fraîches vallées, Plus

Un poco animato

rit. p *ff* *f* *mf*

marcato e sostenuto.

p. dolce.

loin — de mer — veilleux sommets; Les nuits — sont tou — tes é — toilé — es, Les

marcato. f *p*

f allargando. *Meno mosso.*

jours — ne se voi — lent jamais. Toujours a — vril, toujours l'arbre qui pousse Et l'herbe

f ff allargando. *p*

f allargando.

dou — ce, Et Dieu je — tant ses fleurs par les chemins, A — plei — nes mains.

f ff allargando. *a Tempo. p*

a Tempo. dolce. *poco rit.* *a Tempo.* *p*

oh! — viens! oh! viens! — Bois fait d'ombre et de

poco rit. *a Tempo.*

mous - se, Aux vrais a - mants seul tu conviens. Viens!

p *f* *sempre* *f*

sostenuto. *legato.*

Dé - jà, tu l'entends, l'alou-

p *f* *p* *f* *p* *sostenuto.*

8-

- et - te Là - bas nous re_dit la chan - son Qu'elle a chantée à Ju - li -

- et - te, à Roméo, sur leur bal - con. Déjà c'est l'aube apportant la ro -

poco rit. *f* *sf* *p*

- sée A ta croisé - e; Ne tarde pas; c'est bientôt le réveil

— Du grand so - leil. oh! viens! oh! viens! Ma craintive épou -

dolce.

Facilité. *f* Tu t'en sou - viens, ah!

- sé - e; Tu l'as pro - mis; tu t'en souviens, ah!

a Tempo

f *ff* suivez. *sempre f* *allargando un poco.*

sostenuto.

viens! ah! viens!

viens! ah! viens!

8

ff *p*

