

Avril 76

Mp
4029

ALBUM DE LA JEUNESSE



1 A. ADAM	Hymne à la Vierge	3 ^f	41 MEMBRÉE	La Foi	5 ^f
2	Noël	4 ^f	42	L'Espérance	4 ^f
3 BELLINI	De feuillage et de verdure	4 ^f 50	43	La Charité	5 ^f
4	La mère du Pêcheur	4 ^f	44 MOMIGNY	Chrétiens, allons prier	5 ^f
5	Le Ruisseau	3 ^f	45	Ne quitte pas ta mère	3 ^f
6 BÉRAT	Prière pendant l'orage	3 ^f	46	Quand nous étions enfants	3 ^f
7 BEETHOVEN	Adélaïde	5 ^f	47	Reine bénie	3 ^f
8 BORDÈSE	Donnez aux pauvres	3 ^f	48 PARIZOT	Sur les bords de l'Ohio	3 ^f
9	La Pauvre ouvrière	5 ^f	49 POTIER	Bébé	3 ^f
10	Le Rouet de la grand-mère	5 ^f	50 PUY	Primevère	4 ^f
11	Le Nid de Rossignols	5 ^f	51 RYSLER	La Feuillée	6 ^f
12 CHAUTAGNE	Il est si doux de faire des heureux	3 ^f	52 SCUDO	Le Fil de la Vierge	3 ^f
13 CLAPISSON	La Voix du Laboureur	3 ^f	53	Partez, âme chrétienne	3 ^f
14	du Prêtre	3 ^f	54	L'Hirondelle et le Prisonnier	3 ^f
15	du Riche	3 ^f	55	Les Regrets du Chevrier	3 ^f
16	du Soldat	3 ^f	56 SEMET	Le Berceau primitif	3 ^f
17 CONCONE	Le Ciel de la Patrie	3 ^f	57 SCHUBERT	Adieu	3 ^f
18	La Mère au berceau	3 ^f	58	La Fille du Pêcheur	3 ^f
19	Les Voix de l'Océan	3 ^f	59	La jeune Mère	3 ^f
20 DESMOULINS	La Fuite des ans	3 ^f	60	La Sérénade	3 ^f
21 DÉJAZET	La Fauvette et l'Enfant	3 ^f	61 SOLA	L'Espérance	3 ^f
22 DIAZ	Ce que chantait un Paysan	4 ^f	62 THYS	Les 2 Colombes	3 ^f
23	La Charité	6 ^f	63	Les 2 Roses	3 ^f
24 DUVERNOY	Mon ange tutélaire	3 ^f	64 VASSEUR	Le Pifferaro	4 ^f
25 GARCIN DUFORT	Les Soldats de Plomb	3 ^f	65 WACHS	Fauvette, Hirondelle et Rossignol	3 ^f
26 GEVAERT	L'orpheline	4 ^f	66	Gai Printemps	3 ^f
27 HEINDERICKZ	Dors Enfant	4 ^f	67	Servir Dieu	3 ^f
28 HENRION	Ne demandez pas à vieillir	3 ^f	68	Vieux S ^t Jean	3 ^f
29	La Prière du Soir	3 ^f			
30 HIGNARD	Au couvent	3 ^f			
31 LÉPINE	La Crèche aux rideaux fermés	3 ^f			
32 LHUILLIER	Les Braconniers sans le savoir	3 ^f			
33	Le Furet	3 ^f			
34	Miss Jenny	3 ^f			
35 MASINI	La Pauvre vieille aux chansons	3 ^f			
36 MASSÉ	Adieux à la France	4 ^f			
37	Cantique d'Athalie	6 ^f			
38	Les Dessesins de Dieu	3 ^f			
39	La Fée aux Aiguilles	3 ^f			
40	Prière de l'Enfant à son réveil	5 ^f			

No 491 - 100 pages

Paris, LÉON GRUS Editeur, Boulev^t Bonne Nouvelle, 31.

Imp. E. Delav. r. Rodier 41 Paris.

à mon Elève M^{lle} Marie MALLET.

MON ANGE TUTÉLAIRE!

MÉLODIE.

Poésie de
FRÉDÉRIC DUVERNOY.



Musique de
HENRY DUVERNOY.

Professeur au Conservatoire.

Moderato. *dolce*

CHANT. *Tutto legato ben sostenuto.* *rit.* *a tempo.* *C'est*

PIANO. *p* *pp*

e ben legato. *f* *f*

toi mon ange tu-té-lai - re, C'est toi qui pro-tè-ges mes jours; Quand je suc-com-be à la mi-

pp

rall. *pp a tempo ma un poco più stretto.*

- sè - re, C'est toi qui viens à mon se-cours Dans le plai-sir et dans la pei - ne Mar-

suivez le chant. *pp e ben sost.*

- chant toujours à mes côtés, C'est ta main qui conduit la mienne Et mon cœur te connaît as-

rall.

pp

rall.

(lunga pausa) a tempo *fp* *con dolcezza.*

- sez; — Car sur la terre, C'est toi, — c'est toi mon ange tu-té-lai - re, Car sur la

suivez le chant.

fp

appassionato. *rall a piacere.*

ter - re, c'est toi, oui, c'est toi mon an - ge, mon an - ge tu-té - lai - re.

entre le 1^{er} et le 2^{me} Couplet.

suivez le chant.

con 8^a

3^{me} Couplet pour finir.

rit.





MON ANGE TUTÉLAIRE!

Poésie de Frédéric DUVERNOY.

Musique de Henry DUVERNOY.

1^{er}
COUPLET.

Moderato. 3

dolce e ben legato.

f

C'est toi mon an-ge tu-té-lai-re, C'est
toi qui pro-tè-ges mes jours; Quand je suc-com-be à la mi-sè-re C'est
rall. *pp* a tempo ma un poco più stretto.
toi qui viens à mon se-cours. Dans le plai-sir et dans la pei-ne Mar-chant tou-jours à mes cô-
-tés, C'est ta main qui con-duit la mien-ne Et mon cœur te con-naît as-
(lunga pausa) a tempo *fp* con dolcezza.
-sez; Car sur la ter-re, c'est toi, c'est toi mon an-ge tu-té-
appassionato rall. a piacere.
-lai-re, Car sur la ter-re c'est toi, oui, c'est toi mon an-ge, mon an-ge tu-té-lai-re.

2^{me}
COUPLET.

3

dolce e ben legato.

f

Oh! dis-moi quelle est ta pa-tri-e, Est-
-ce la terre ou bien les cieux? Pro-tec-teur de ma fai-ble vi-e, Où
rall. *pp* a tempo ma un poco più stretto.
dois-je ta-dresser mes vœux? Pourquoi, pour-quoi par une om-bre é-ter-nel-le Trom-
pp rall.
-per l'ob-jet de tes bon-tés, Es-tu dé-es-se? es-tu mor-tel-le? Ah! mon cœur te con-naît as-
(lunga pausa) a tempo *fp* con dolcezza.
-sez; Car sur la ter-re c'est toi, c'est toi mon an-ge tu-té-lai-re, Car sur la
an-ge mon an-ge tu-té-lai-re.
appassionato rall. a piacere.
ter-re, c'est toi, oui, c'est toi mon an-ge, mon an-ge tu-té-lai-re.