

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Mouton (ca.1459-1522)
Exalta Regina Galliæ
à quatre voix



Source :

Manuscrit. *Codice musicale mediceo*.

Exalta Regina Galliæ, jubila, mater Ambasiæ,
nam Franciscus tuus inclitus, clara victor ducit encænia.
Frangit hostes et fugat agmina, nulla Regem turbant discrimina,
et fulgens candore niveo primus cuncta subit percula.

Discantus

E - xal - - - ta Re - gi - - -

Contratenor

E - xal - - - ta Re - gi - - -

Tenor

8

E - xal - - - ta Re - gi - -

Bassus

E - xal - - - ta Re - gi - -

10

na Gal - li - æ, ju - - - bi - la ma - - -

na Gal - li - - - æ, ju - - - bi -

- na Gal - li - æ, ju - - - bi - la ma - ter, -

na Gal - li - æ, ju - - - bi - la ma -

20

ter, ju - bi - la ma - - - ter Am - - -

la ma - ter ju - - - bi - la ma - ter

8 ju - - - bi - la ma - ter Am - - - ba -

- - ter, ju - bi - la ma - - - - ter Am - ba -

30

- ba - - - si - æ, _____ nam _____ Fran -

Am - ba - si - æ, _____ nam _____ Fran - cis - - -

8 - - si - - - - æ _____

- - - si - æ, ma - - ter Am - ba - si -

40

cis - - - - cus tu - - - - us _____ in - - - - cli - tus, _____

cus tu - - - - us _____ in - - - - cli - tus, _____

æ, nam _____

50

in - - - cli - tus,

nam Fran - cis - - - cus tu - - - us

Fran - cis - - - - - cus tu - - - - - us in -

60

cla - - - ra vic - tor

cla - - ra vic - tor du - cit en - cæ - ni - a

in - - - cli - tus, in - - - cli - tus,

cli - tus,

70

du - cit en - cæ - ni - a,

cla - ra - vic - tor du - cit en - cæ - ni - a,

cla - ra vic -

cla - ra vic - tor du - cit en - cæ - ni - a,

80

cla - - - ra vic - tor du - cit _____ en - cæ - ni - a. _____

_____ cla - ra vic - tor du - - - cit en - cæ - ni - a. _____

tor du - cit _____ en - cæ - ni - a, _____ en - cæ - ni - a.

_____ en - cæ - - - - - ni - a.

90

8

Fran - git hos - tes et fu - gat ag - mi -

Fran - git hos - - - tes et fu - - - gat ag - - - mi -

100

Score for three voices and a Bass line. The lyrics are: Fran - git hos - tes et fu - gat ag - na.

Soprano: Fran - git hos - tes et fu - gat ag -

Alto: Fran - git hos - - - tes et fu - - - gat ag - - -

Tenor: na

Bass: na,

110

- mi - - - na, _____ nul - - la Re - - gem tur - - -

- - - mi - na, _____ nul - - - la Re - - - gem

nul - - la Re - gem tur - - -

nul - - la Re - gem _____ tur -

120

bant _____ dis - cri - mi - na, et ful - gens can - do -

tur - bant dis - cri - mi - na, _____

8 bant _____ dis - cri - mi - na, _____ et ful - gens can -

bant _____ dis - cri - mi - na, _____

130

re ni - ve - - o

et ful - gens can - do - re ni - ve -

do - re ni - ve - o

et ful - gens can - do - re ni -

140

pri - - - mus cunc - ta sub - - - it pe -

- - - o pri - - mus cunc - - - - ta sub -

pri - mus cunc - ta sub - - - it pe -

ve - o pri - mus cunc - ta sub - it _____ pe -

150

ri - - - - - cu - la, pri - mus cunc -

it - - - - - pe - ri - - - - - cu - la, pri - - - - -

ri - - - - - cu - la, pri - mus cunc -

ri - - - - - cu - la, pri - mus cunc -

161

ta sub - - - it pe - - - ri - - - - cu - la.

mus cunc - - - ta sub - it pe - ri - - cu - la.

ta sub - - - it pe - - - - ri - - - - cu - la.

ta sub - it pe - - - - ri - - - - cu - la.