

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Jean Mouton (ca.1459-1522)
Non nobis Domine
à quatre voix

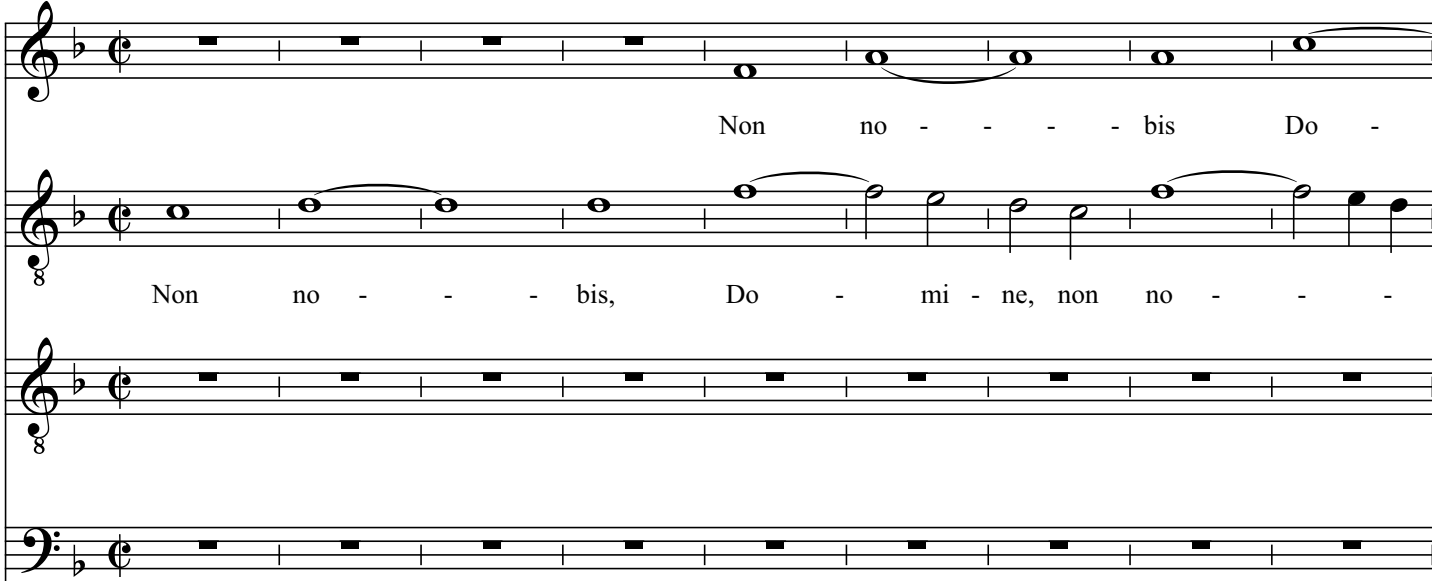


Source :

Motetti de la corona, libro II -
Venezia, Ott. dei Petrucci, 1519.

Non nobis Domine, sed nomini tuo da gloriam,
qui Reginam fecundasti et in partu præservasti
tante prolis gratia.
Ergo clamemus in cœlum vivat Rex in æternum,
vivat Rex et Regina.
O Francia quantum potes tantum gaude
nam filia datur Annæ Regique.
Ergo clamemus in cœlum vivat Rex in æternum,
vivat Rex et Regina.
Lauda Deum o Renata per Renati precesnata.
Et nos pari fœdere ergo clamemus in cœlum,
ergo clamemus in cœlum vivat Rex in æternum,
vivat Rex et Regina.
O Renate parens regni audi preces Ludovici :
da filium nobilem.
Ergo clamemus in cœlum : vivat Rex in æternum,
vivat Rex et Regina.

Discantus



Non no - - - bis Do -

Contratenor

8 Non no - - - bis, Do - mi - ne, non no - - -

Tenor

Bassus

10

mi - ne, non no - - - bis _____ sed no - mi - ni tu - o _____

bis sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, sed

sed no - mi - ni tu -

sed no - mi - ni tu -

20

da glo - ri - am, da glo - ri -

no - mi - ni tu - o da glo - ri -

o da glo - ri - am, sed no - mi - ni tu - o da

sed no - mi - ni tu - o da glo - ri - am, da glo -

30

- - ri - am qui Re - gi - nam fe - cun - - - -

- - - am qui Re - gi - nam fe - cum - da - sti

glo - ri - am _____ qui Re - gi - nam fe - cun -

- - - ri - am _____ qui Re - gi - nam fe -

40

da - sti et in par - tu prae - ser - va - sti

et in par - tu prae - ser - va - sti tan - te pro - lis

da - sti et in par - tu prae - ser - va - sti

cun - da - sti et in par - tu prae - ser - va - sti

50

tan - te pro - lis gra - ti - a, gra - - - - ti - a. _____

gra - - - ti - a _____ tan - te pro - lis gra - - - ti - a.

_____ tan - te pro - lis gra - - - ti - a. _____

sti tan - te pro - lis gra - ti - a. _____

60

Er - go cla - me - mus in cœ - lum

Er - go cla - me - mus in cœ - lum vi -

Er - go cla - me - mus in

Er - go, er - go cla - ma - mus in

70

vi - - - vat Rex in æ - ter - num, in _____

- - - vat Rex, vi - - - vat Rex _____ in æ - ter - num, in _____

cœ - - - - lum _____ vi - - - - vat

_____ cœ - - - - lum vi - - - vat Rex in _____ æ -

80

æ - - - ter - num, vi - vat Rex, vi -

æ - ter - num, vi - vat Rex, vi -

Rex in æ - ter - num, vi - vat Rex, vi - vat Rex,

- ter - - - - - num, vi - cat Rex, vi - vat

90

vat Rex et Re - gi - - - na.

vat Rex et Re - gi - na. O Fran - ci - a

vi - vat Rex et Re - gi - na.

Rex et Re - gi - na. O Fran - ci - a quan -

100

— quan - tum po - tes — tan - tum gau - - - de nam — fi -

tum po - tes — tan - - - tum gau - - - de nam — fi -

110

Fran - ci - a quan - tum po - - - -

li - a da - - - - tur An - - - - næ,

O Fran - ci - a

li - a da - - - - tur An - - - - næ,

119

tes tan - tum gau - de nam _____ fi - li - - - a, nam

nam _____ fi -

— quan - tum po - - - - es tan - tum gau - de nam _____ fi - li -

nam _____ fi - li - a da - tur

129

fi - li - a da - tur An - næ Re - - - -

li - - - a da - tur An - næ Re - - - -

- a da - tur An - - - An - næ.

An - - - næ Re - - - - gi - - - - que.

138

gi - que. Er - go cla - me - mus in cœ -

gi - que. Er - go cla - me - mus in cœ -

Er - go cla - me - mus in cœ -

Er - go cla - me - mus in cœ -

146

lum vi - vat Rex in æ - ter - num, vi - vat Rex,

lum vi - vat _____ Rex in æ - ter - num, vi - vat Rex,

lum vi - vat Rex in æ - ter - num _____ vi - vat

lum vi - vat Rex in æ - ter - num _____ vi - vat

153

vi - vat Rex et Re - - - - gi - - - - na.

vi - vat Rex et Re - - - - gi - - - - na.

Rex, vi - - vat Rex et Re - - - gi - - - na.

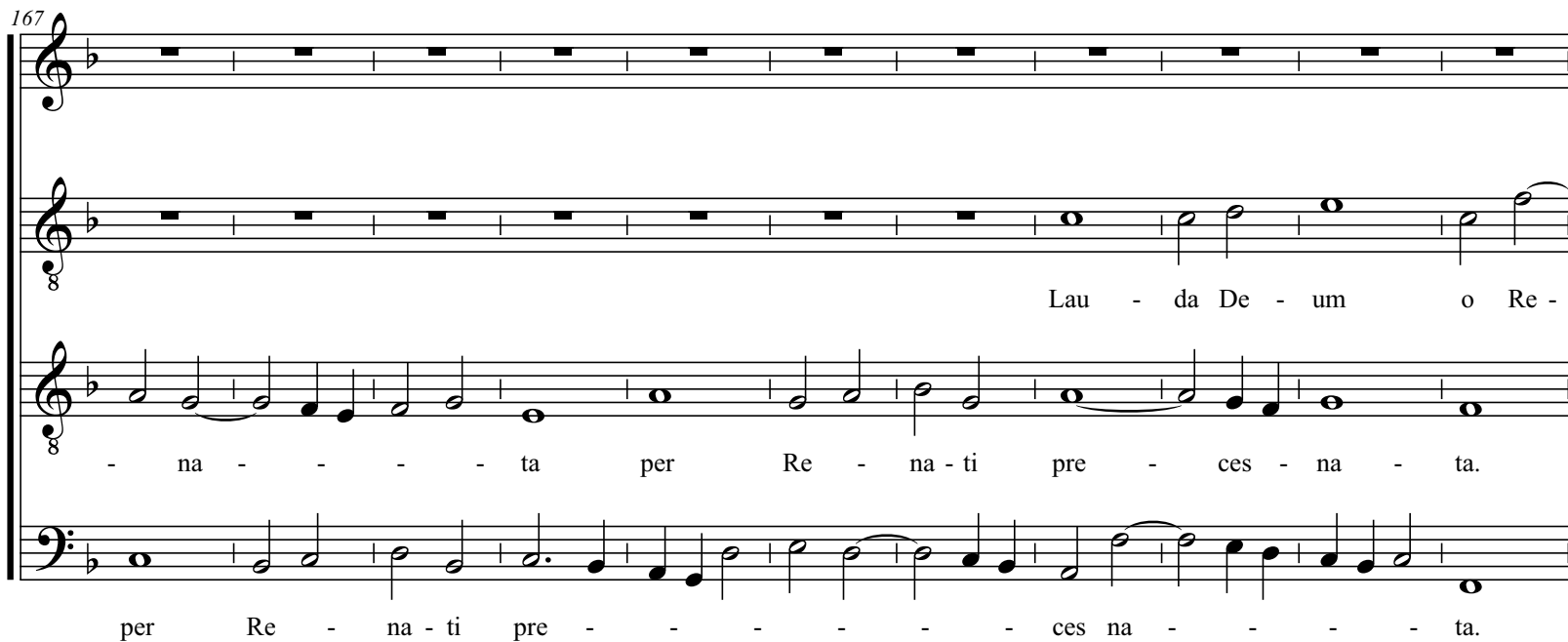
Rex, vi - - vat Rex et Re - - - gi - - - na.

158

Lau - da De - um o Re - - -

Lau - da De - um o Re - - - - na - - - - ta

167



Lau - da De - um o Re -

- na - - - - ta per Re - na - ti pre - ces - na - ta.

per Re - na - ti pre - - - - - ces na - - - - ta.

178

Lau - da De - um o Re - - - - na - - - - ta

- - - - na - - - - ta per Re - na - ti pre -

p

8

p

8

187

per Re - na - ti pre - ces na - ta. Et nos pa -

- - - - - ces na - - - ta. Et nos pa -

Et nos pa - - -

Et nos pa - ri

197

ri fœ - de - re er - go cla - me - mus in cœ - lum

ri fœ - de - re er - go cla - me - mus in cœ - lum

ri fœ - de - re er - go cla -

fœ - de - re er -

207

vi - - - vat Rex in æ - ter - num, _____

vi - - vat Rex, vi - - vat Rex in æ - ter -

me - mus in _____ cœ - lum _____ vi - - vat

go cla - me - mus in cœ - lum

217

in _____ æ - - - - ter - num, _____ vi - vat Rex,

num, _____ in _____ æ - - - - num, _____ vi - vat Rex,

Rex in æ - ter - num, vi - vat Rex, vi - vat

vi - - - vat Rex in æ - ter - num, vi - vat Rex, vi -

227

vi - vat Rex et Re - gi - - na. O Re - na - te pa -

vi - vat Rex et Re - gi - na. O Re - na -

Rex, vi - vat Rex et Re - gi - na.

- vat Rex et Re - gi - - na.

237

rens re - gni,

te, o Re - na - te

O Re - na - te pa - ren-s

O Ree - na - te pa - ren-s

247

o Re - na - te pa - - - - - re -

pa - rens, o Re - na - te pa - - - - -

re - - - - - gni

- - rens re - - - - gni

256

gni au - di pre - ces Lu - do - vi -

rens re - gni au - di pre - ces, au - di pre - ces Lu -

au - di pre - ces Lu - do - vi -

au - di pre - ces Lu - do - vi -

266

ci: _____ da fi - li - um no - bi - lem,

do - vi - ci: da fi - li - um no - bi - lem,

ci: da fi - li - um mo - bi - lem, da _____ fi -

ci: da fi - li - um no - bi - lem,

276

da fi - li - um no - bi - lem, da fi - li - um no - bi - lem.

8 da fi - li - um no - - - bi - lem.

8 li - um no - - - bi - - - lem.

da fi - li - um no - bi - lem.

284

Er - go cla - me - mus in cœ - lum: vi - vat

Er - go cla - me - mus in cœ - lum: vi - vat

Er - go cla - me - mus in cœ - lum: vi - vat

Er - go cla - me - mus in cœ - lum: vi - vat

289

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. The score consists of four staves. The lyrics are in Latin: "Rex in æ - - - ter - - num, vi - vat Rex,". The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a half note B4, and a half note C5. The Alto part begins with a half note F#4, followed by a half note G4, then a half note A4, and a half note B4. The Tenor part begins with a half note E4, followed by a half note D4, then a half note C4, and a half note B3. The Bass part begins with a half note A3, followed by a half note G3, then a half note F#3, and a half note E3. The lyrics are: "Rex in æ - - - ter - - num, vi - vat Rex,". The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto part has a fermata over the final note. The Tenor part has a fermata over the final note. The Bass part has a fermata over the final note.

Rex in æ - - - ter - - num, vi - vat Rex,

— Rex in æ - ter - - num, vi - vat Rex,

Rex in æ - ter - - - num, — vi - vat

Rex in æ - ter - - - num, — vi - vat

294

vi - vat Rex et Re - - - gi - - - na, vi - vat

vi - vat Rex et Re - - - gi - na, _____ vi - vat

Rex, vi - vat Rex et Re - gi - - na, _____

Rex, vi - vat Rex et Re - gi - - na, _____

300

Rex, vi - vat Rex et Re - - - - gi - - - - na.

Rex, vi - vat Rex et Re - - - - gi - - - - na.

vi - vat Rex, vi - vat Rex et Re - gi - na.

vi - vat Rex, vi - vat Rex et Re - gi - na.