Alexandre Guy Pingré

(1711-1796)

Pièces d'orgue anonymes

du 17e siècle français

Restitution : Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2016

Les pièces d'orgue, regroupées en 9 suites selon les tons ecclésiastiques, sont constituées de 46 pièces inédites de François d'Agincourt (1684-1758), et 42 pièces anonymes de divers auteurs, dont Jacques Boyvin (v. 1653-1706). Elles ont été recopiées de la main du Père Pingré pour son usage personnel et le volume est conservé à la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris. (Ms. 2372)

Ce recueil comporte une nouvelle restitution des 42 pièces anonymes du manuscrit, celles de D'Agincourt ayant été publiées séparément sous son propre nom.

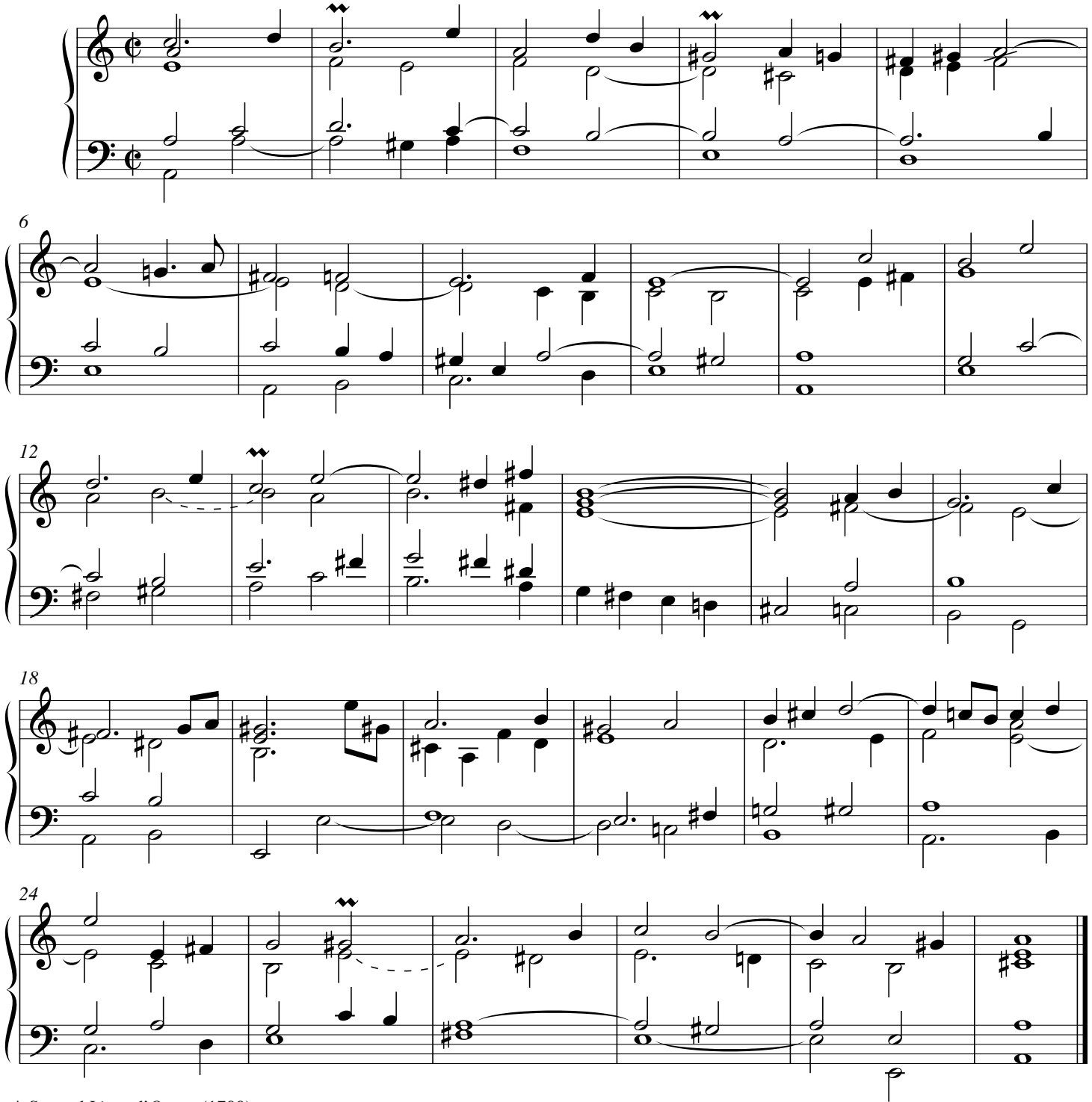
© Les Éditions Outremontaises - 2016

Manuscrit du Père Pingré (v. 1730)

Pièces de différents Auteurs du 3e ton

1. Prélude

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)

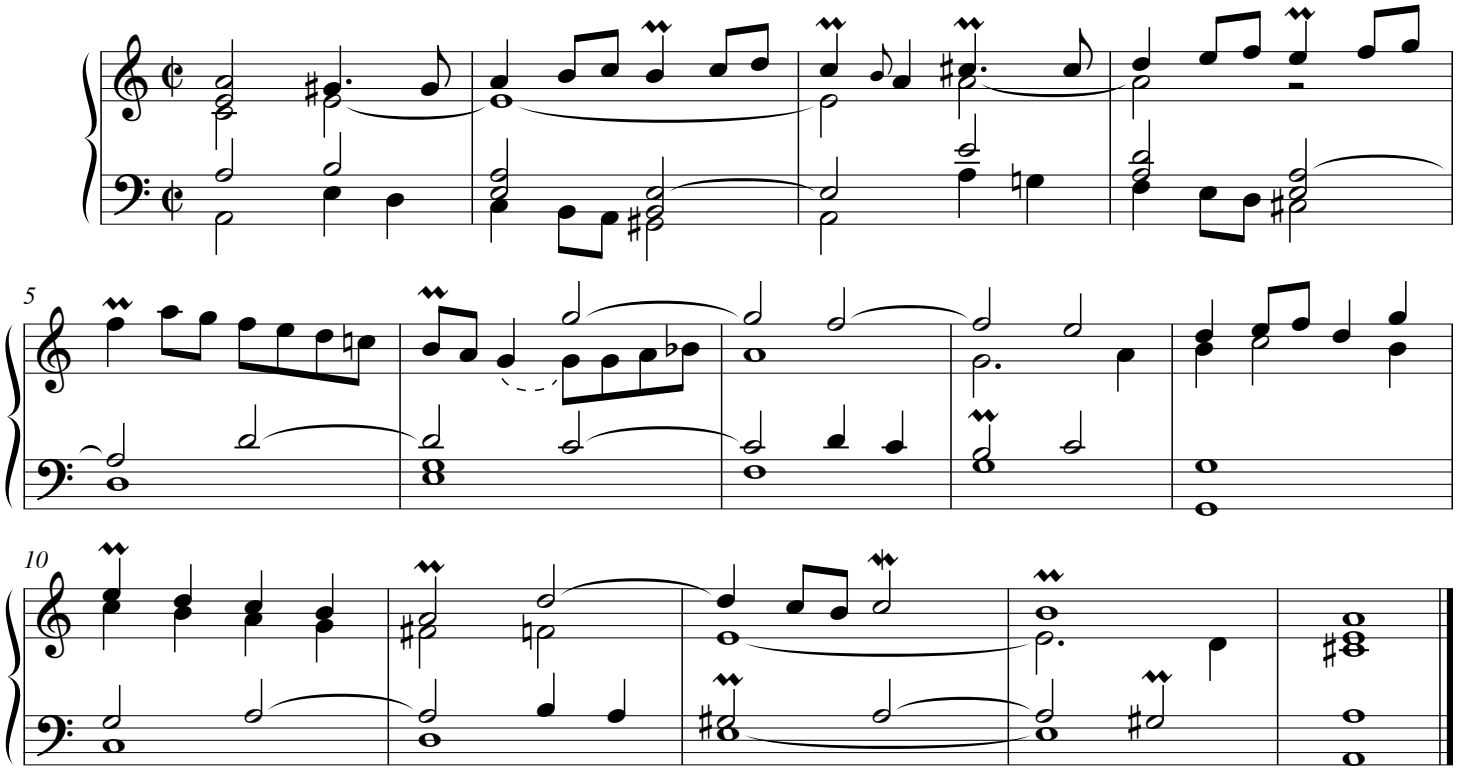


* *Second Livre d'Orgue* (1700).

© Les Éditions Outremontaises - 2016

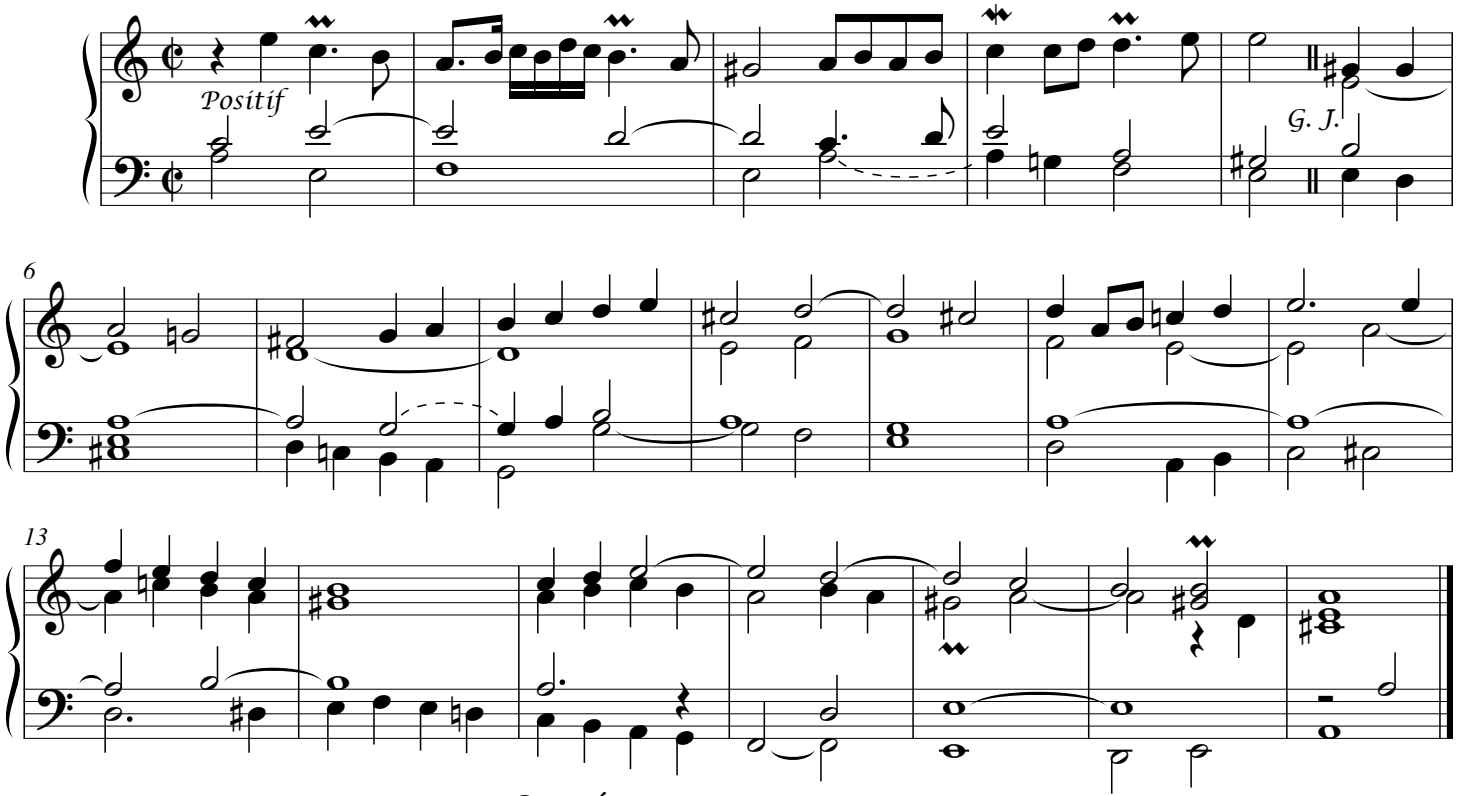
2. Autre prélude

[Anonyme]



3. Prélude à 2 Chœurs

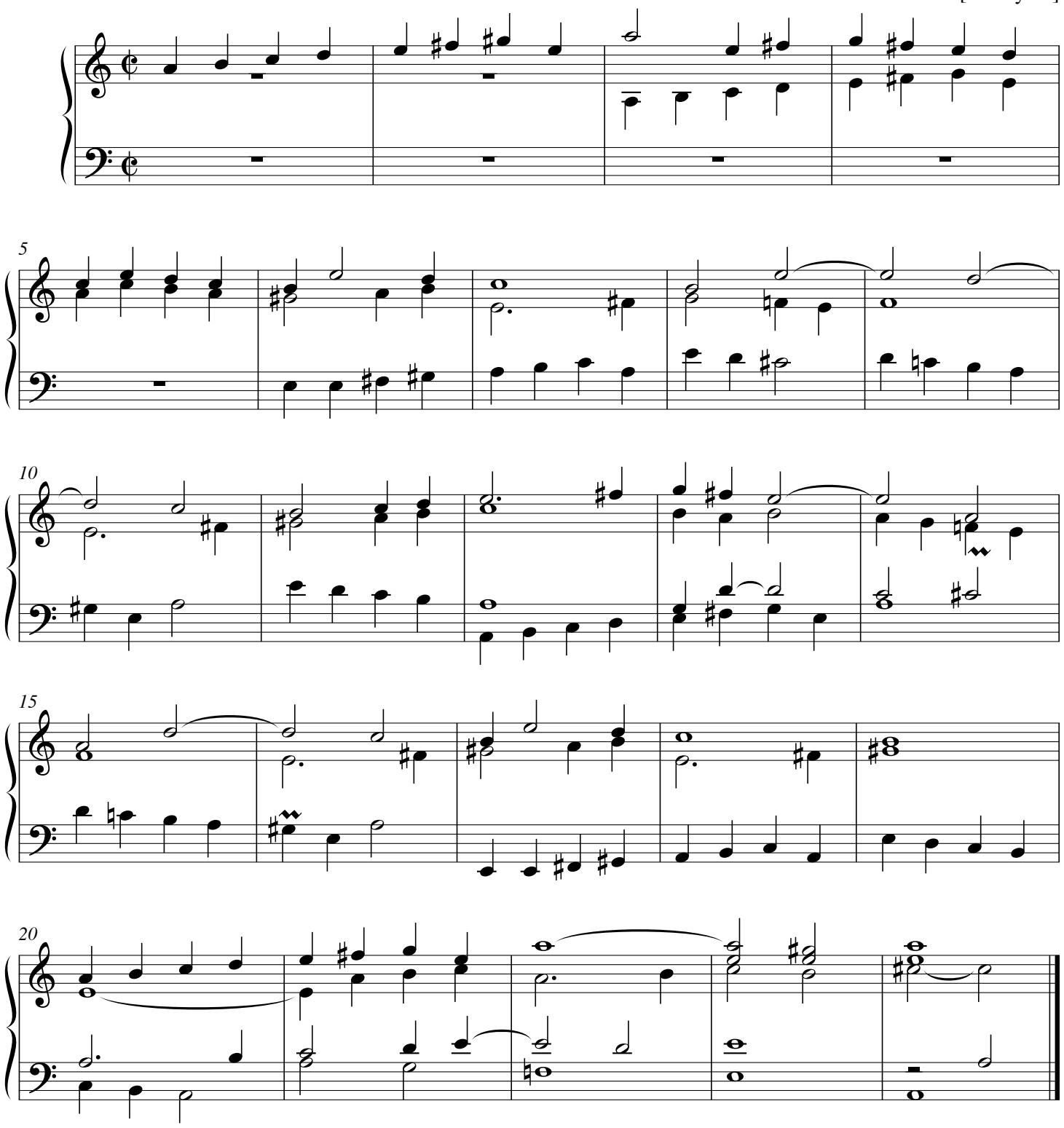
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

4. Fugue grave

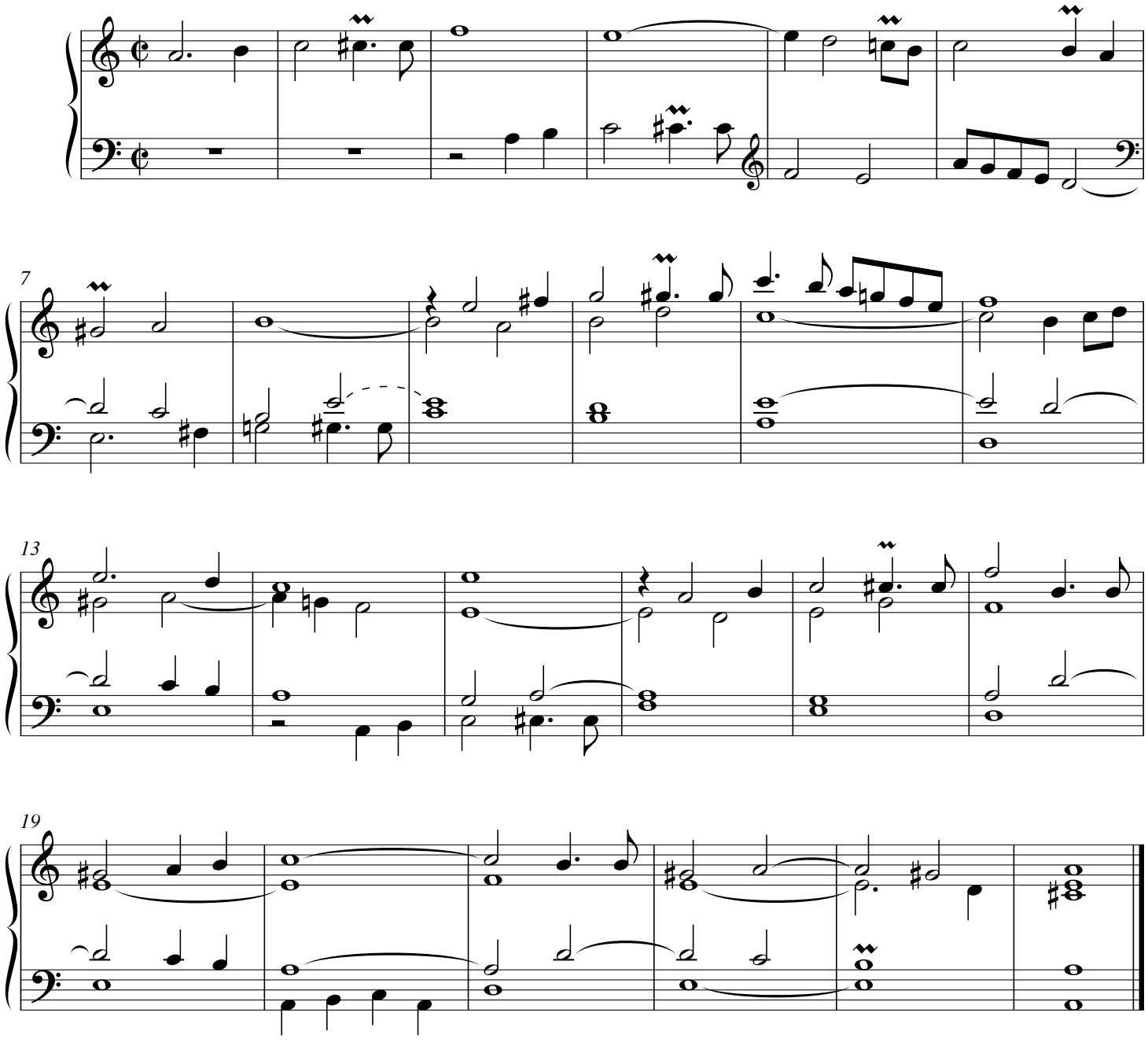
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

5. Fugue Grave Cromatique

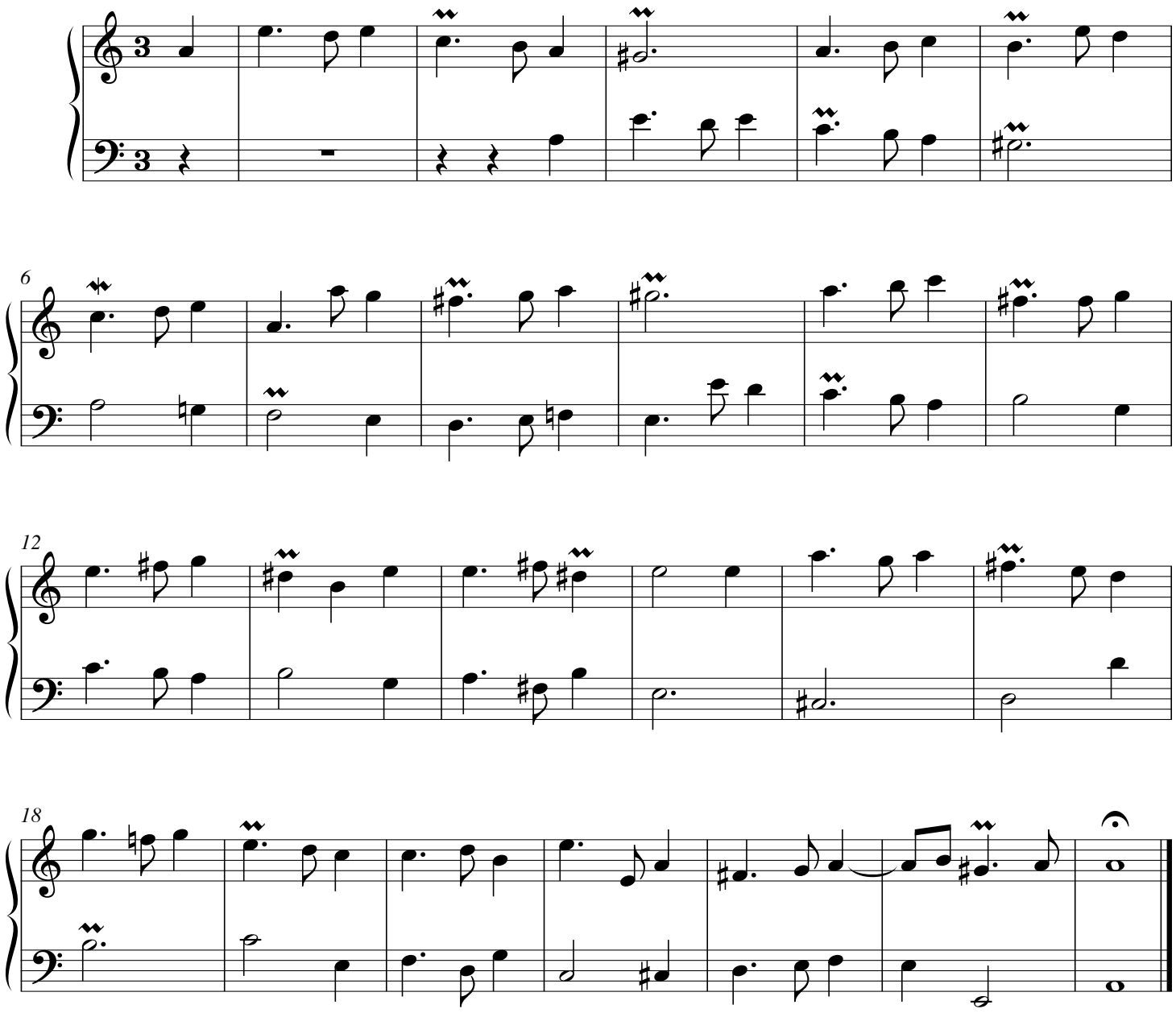
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

6. Duo

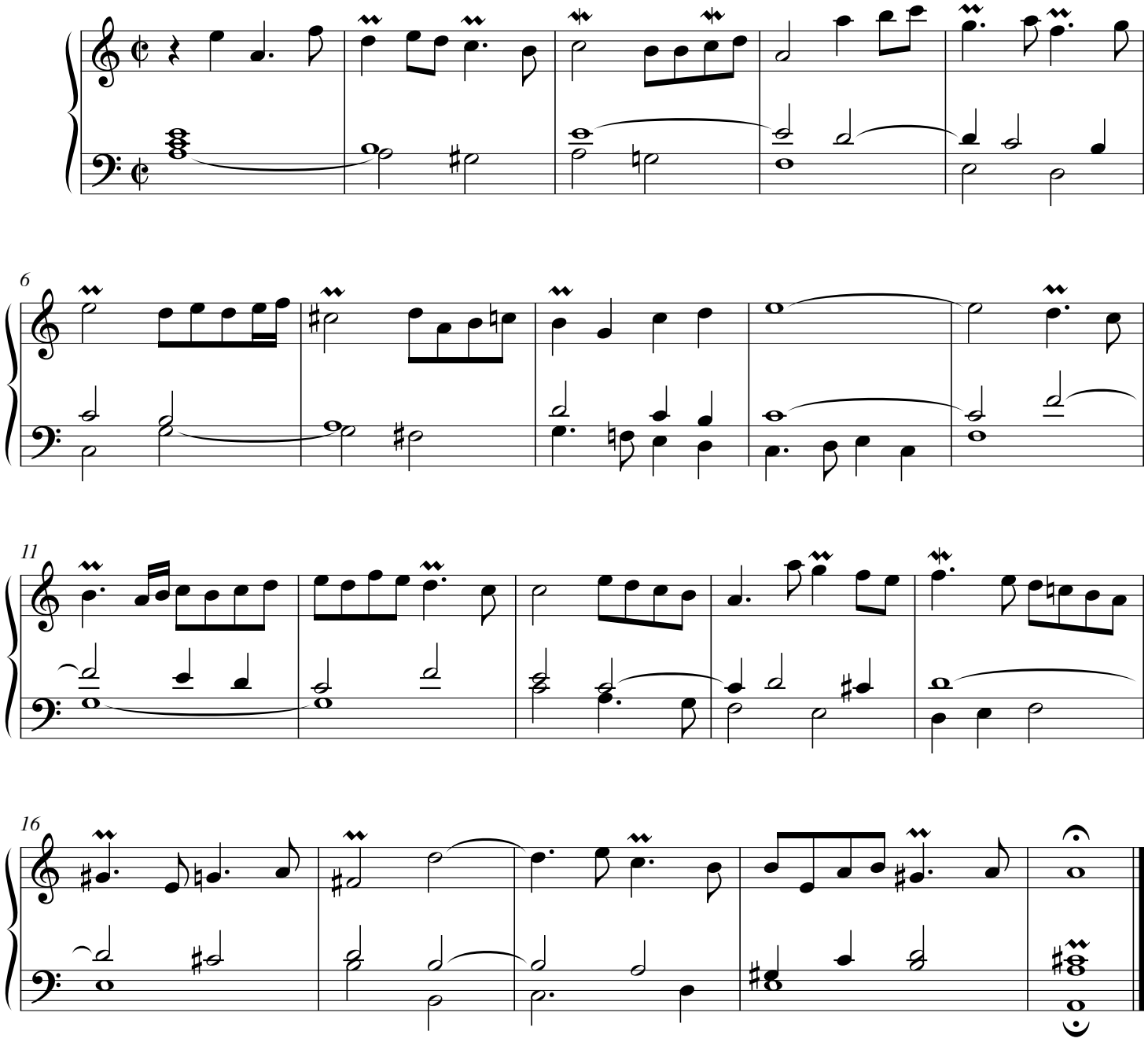
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

7. Récit de Trompette

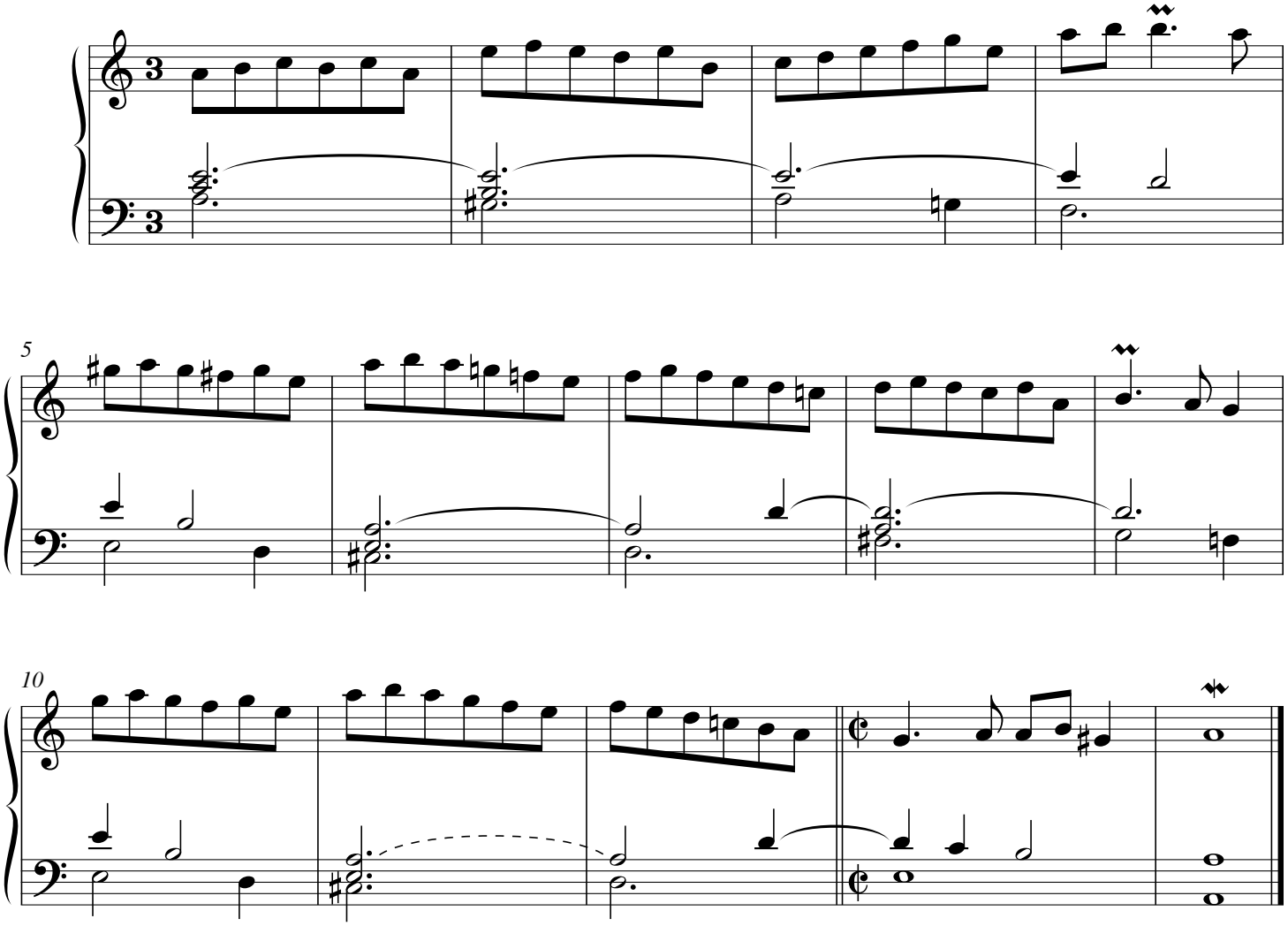
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

8. [Récit de] Cornet

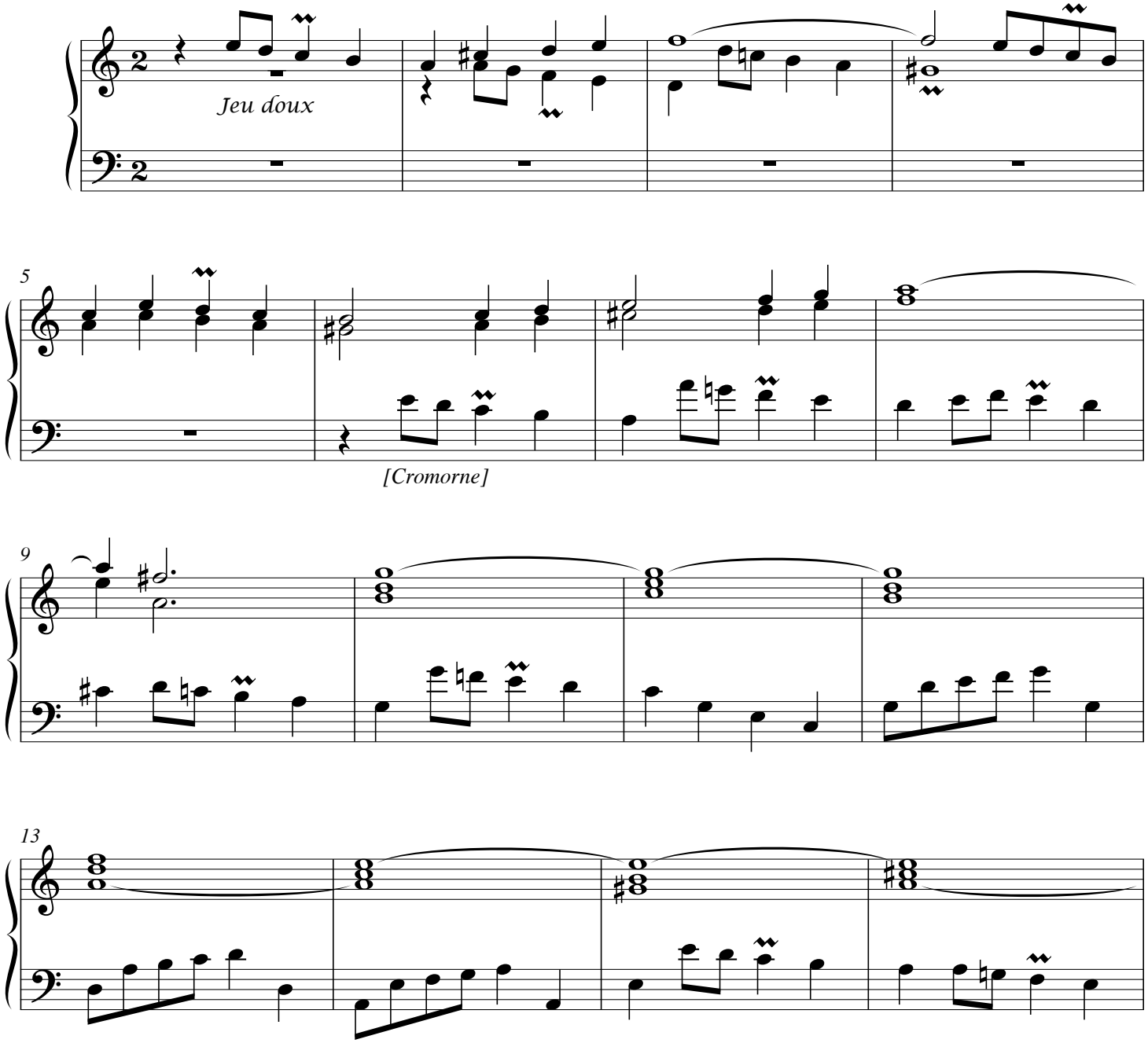
[Anonyme]



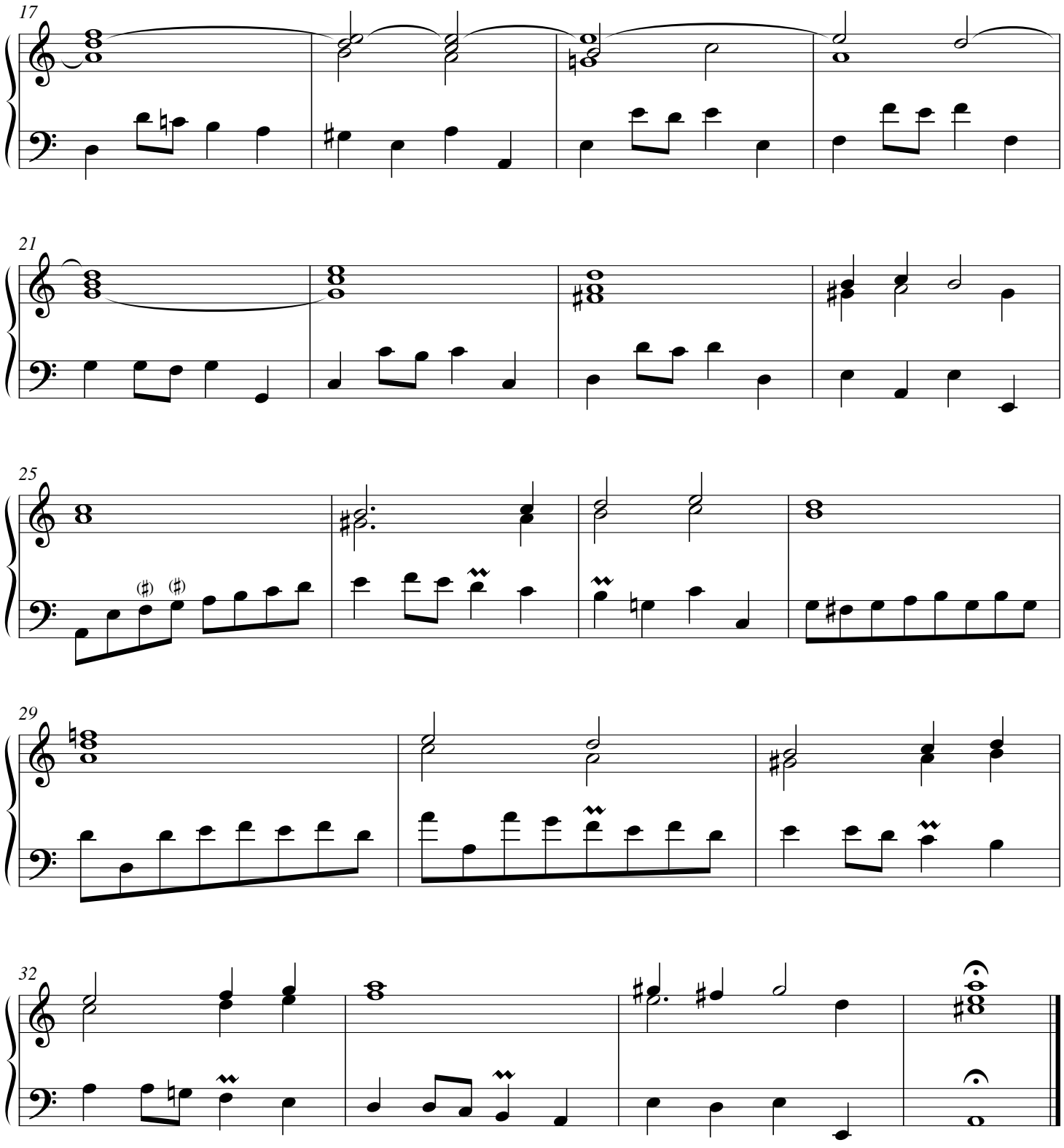
© Les Éditions Outremontaises - 2016

9. Basse de Cromorne

[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016



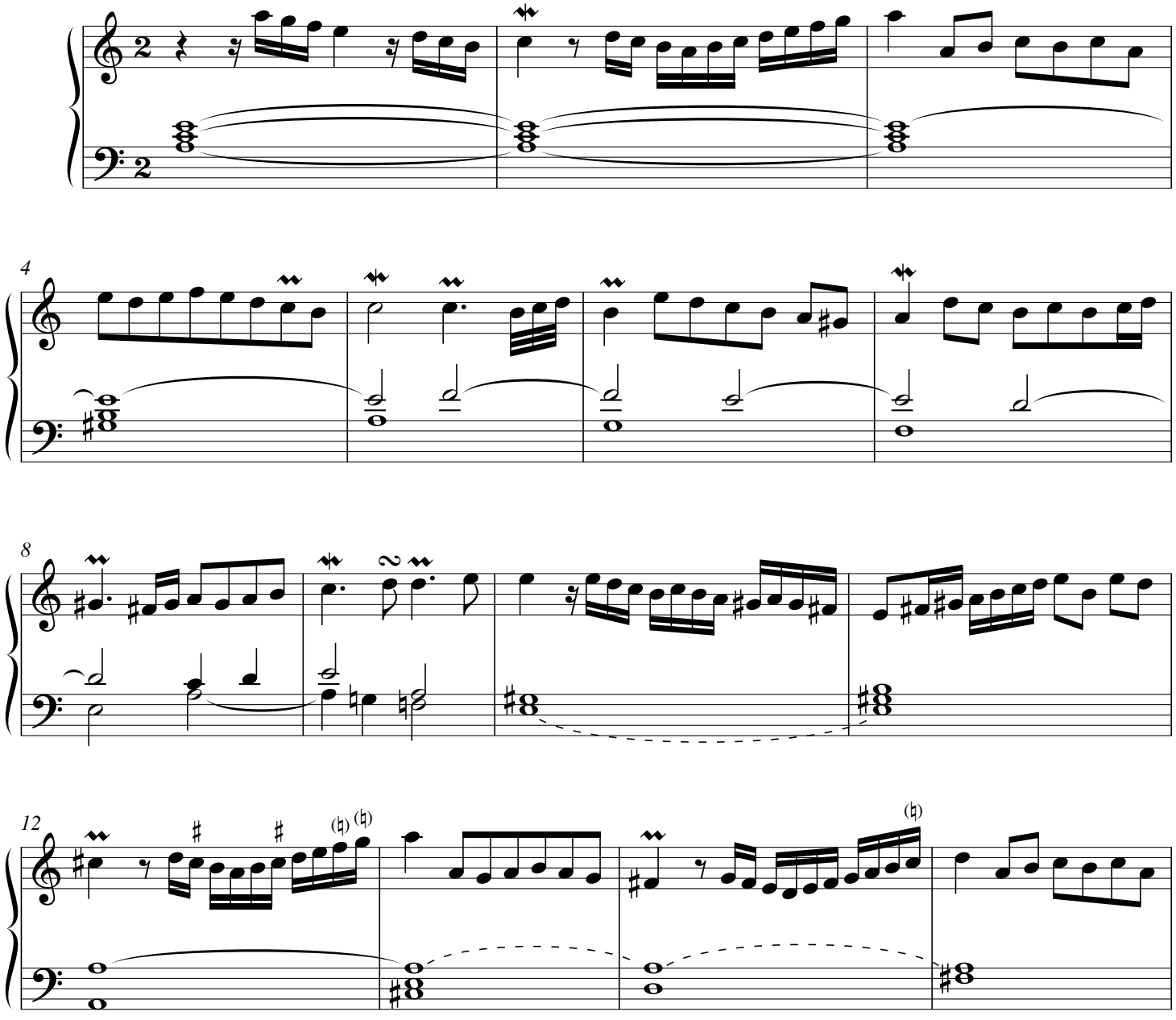
© Les Éditions Outremontaises - 2016

10. Cornet

*Jacques Boyvin**

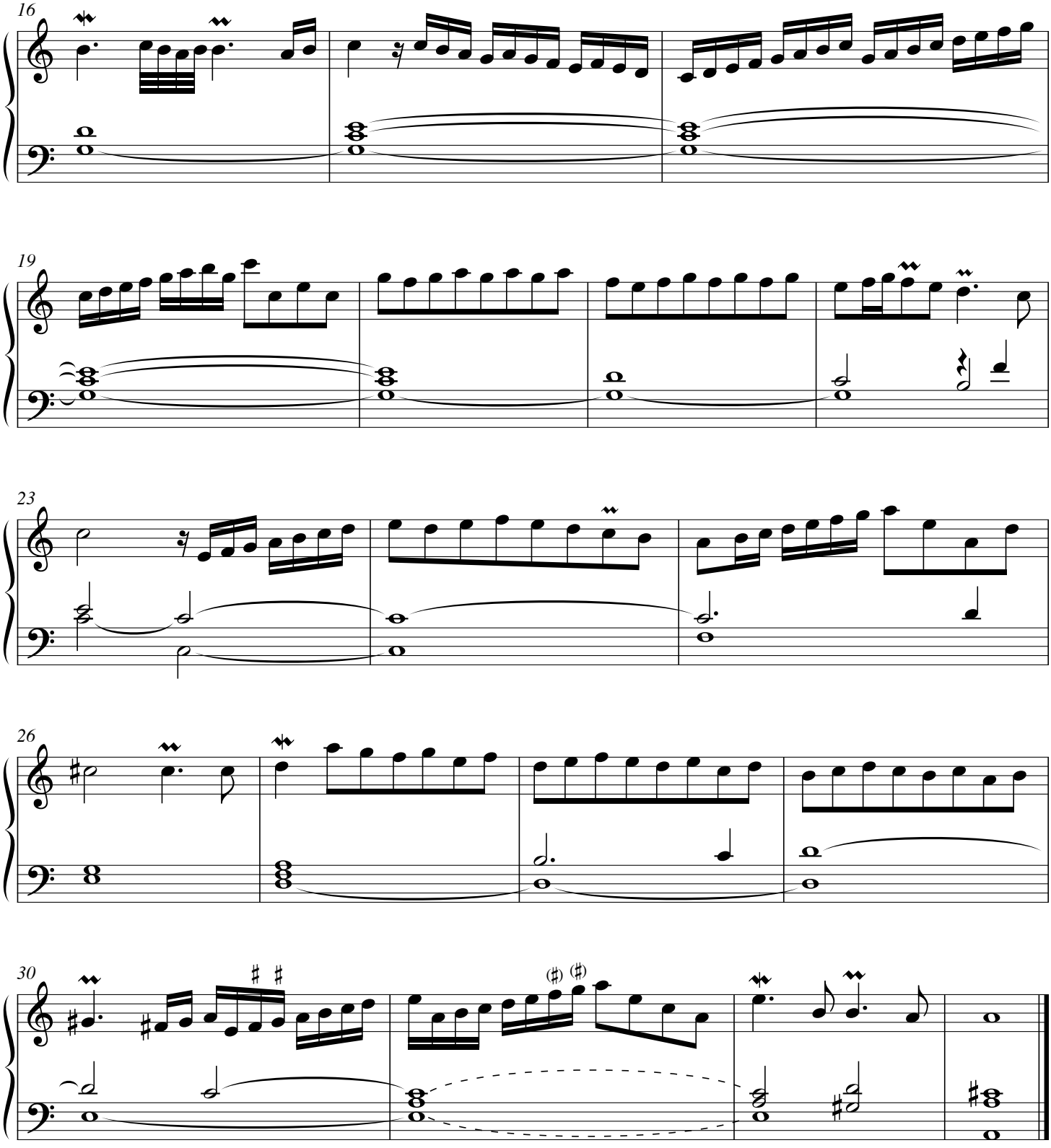
(v. 1653-1706)

Vîte et hardiment



* *Second Livre d'Orgue* (1700).

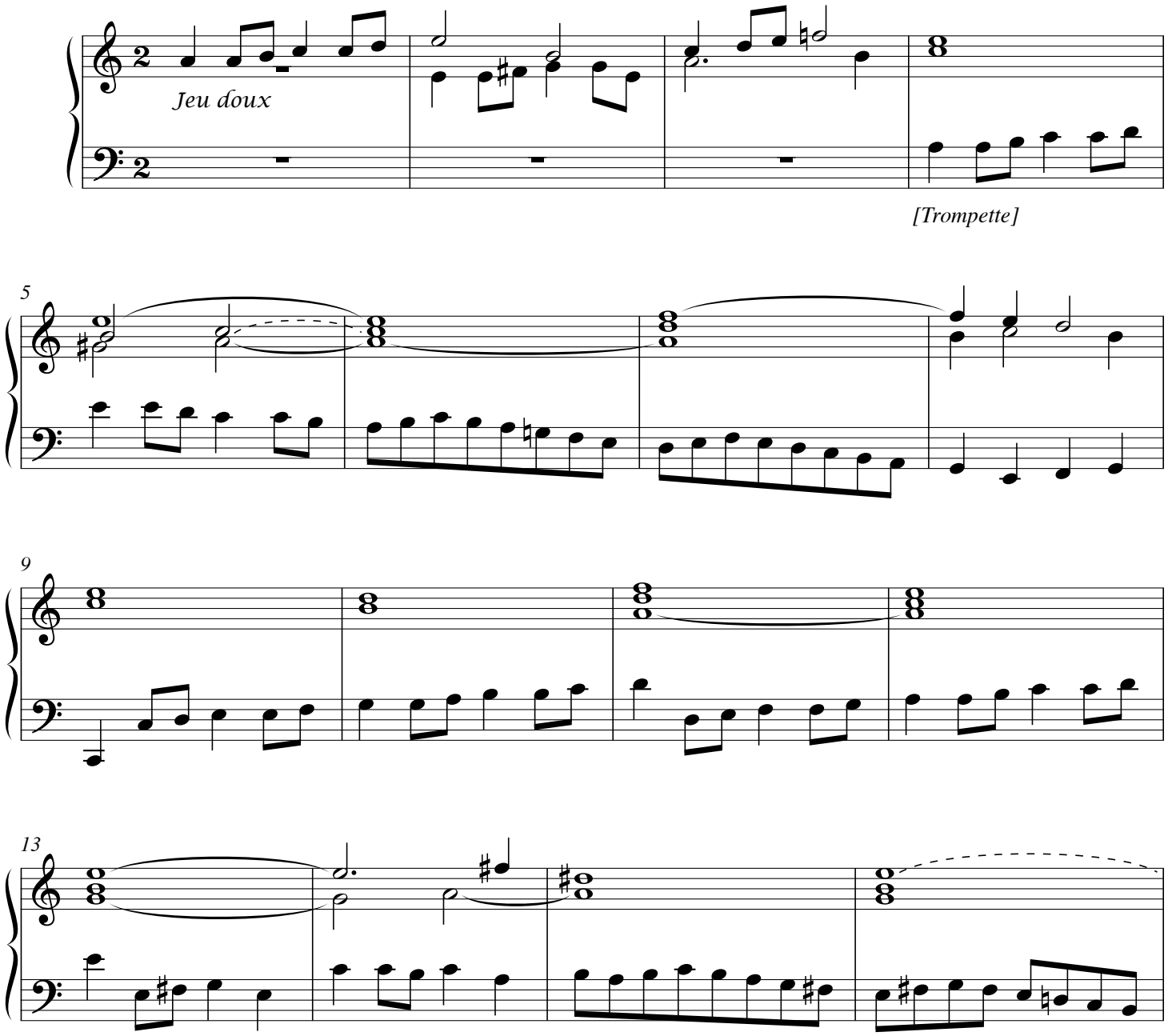
© Les Éditions Outremontaises - 2016



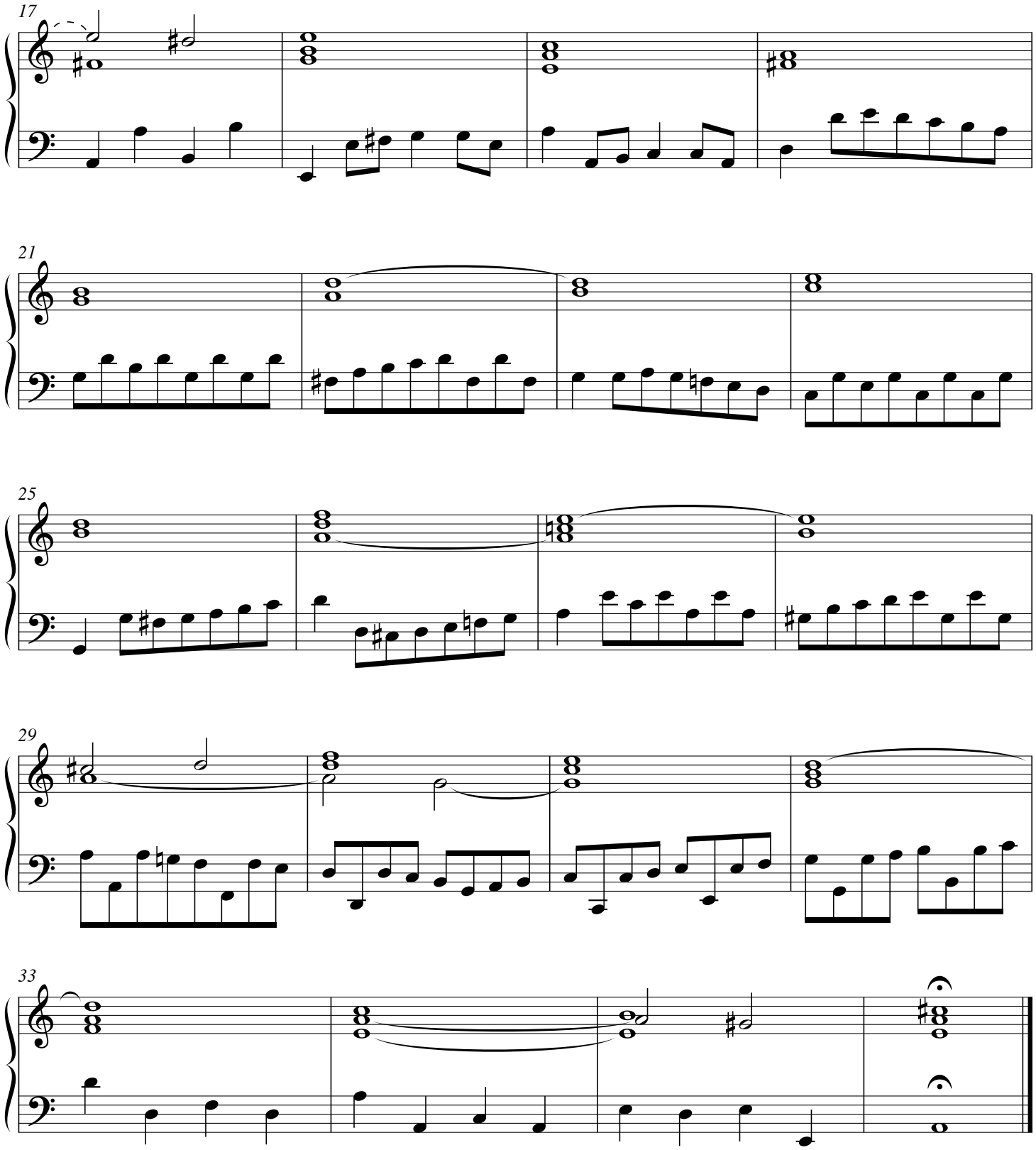
© Les Éditions Outremontaises - 2016

11. Basse de Trompette

[Anonyme]



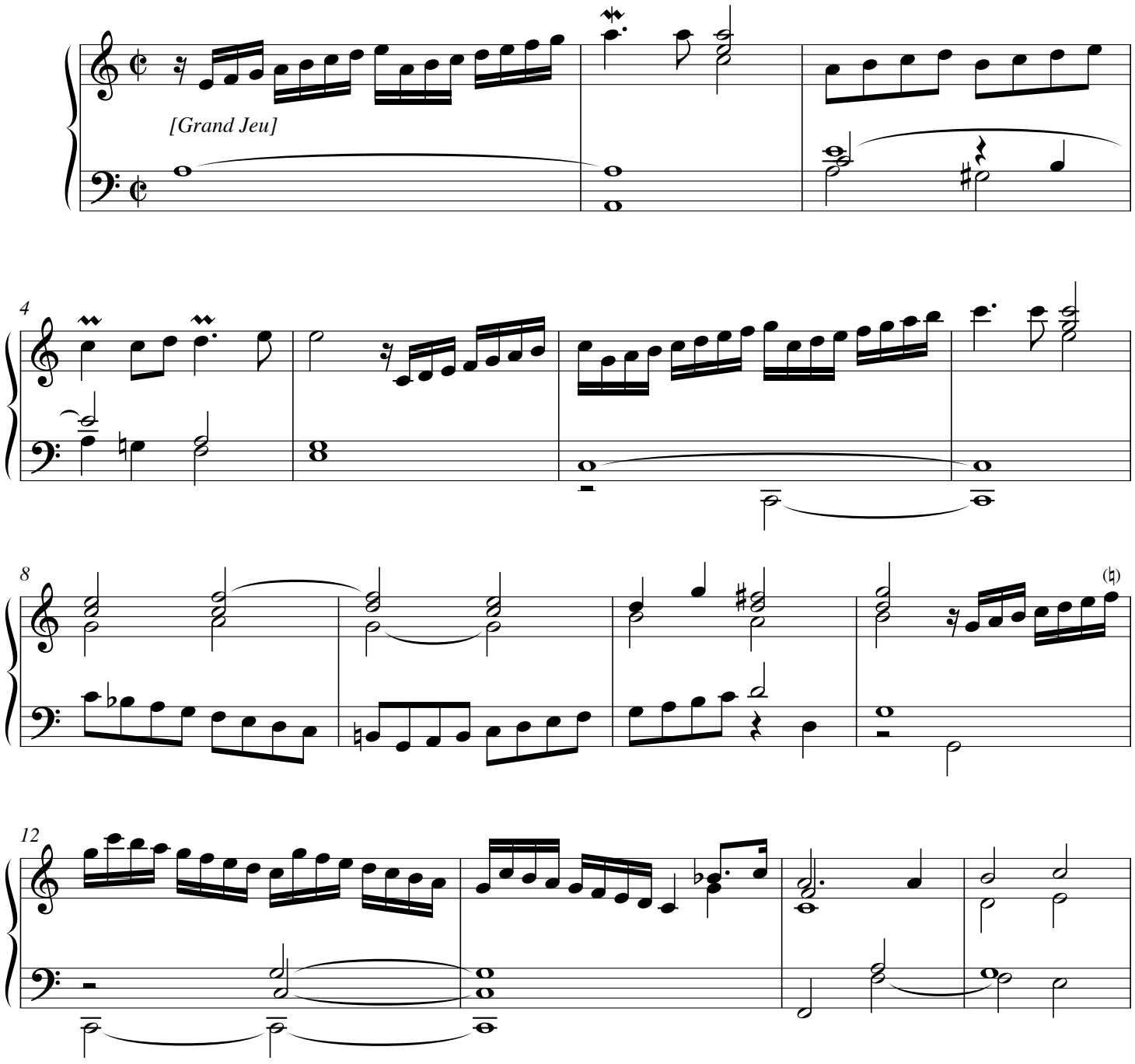
© Les Éditions Outremontaises - 2016



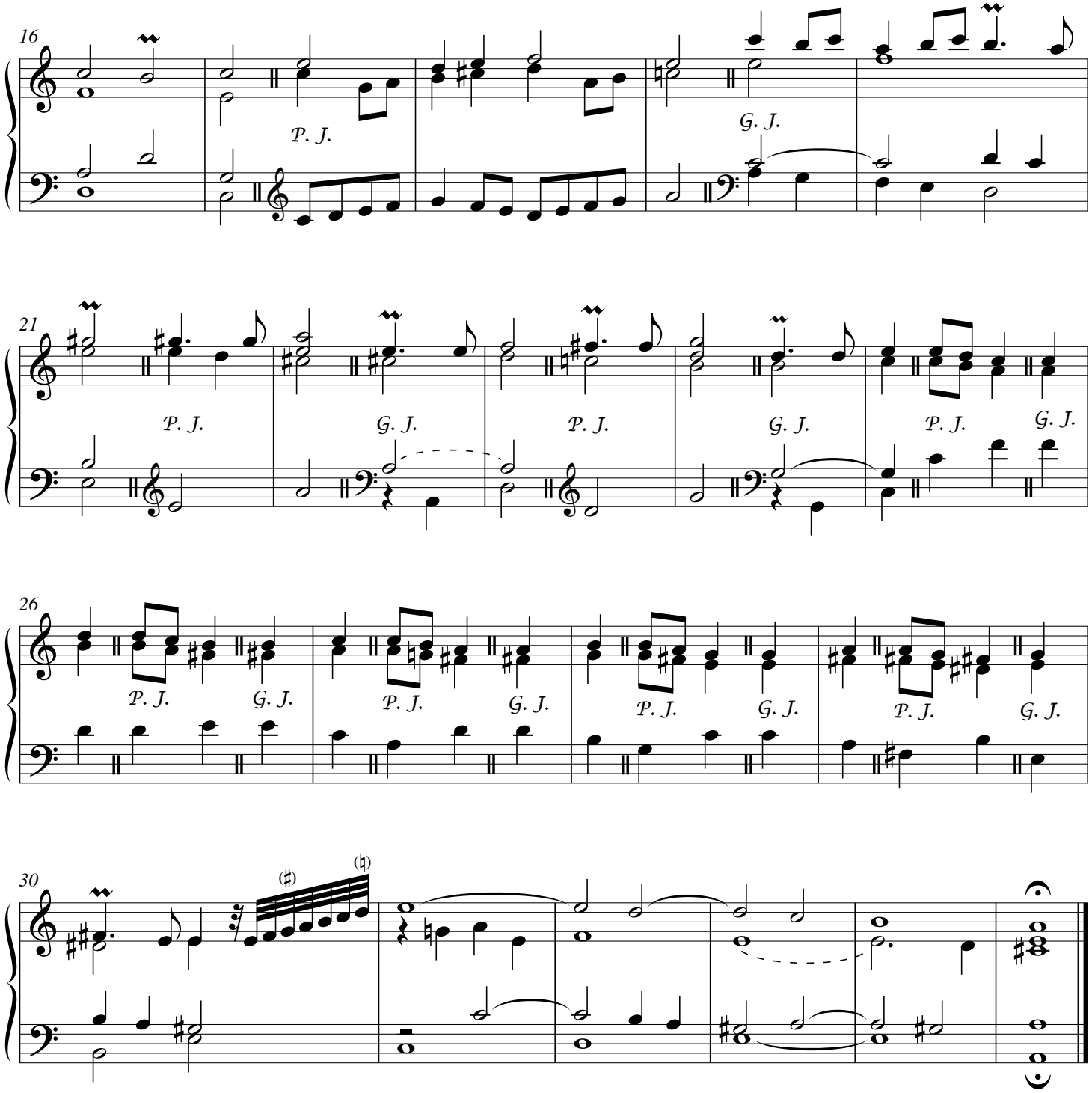
© Les Éditions Outremontaises - 2016

12. Dialogue

[Anonyme]



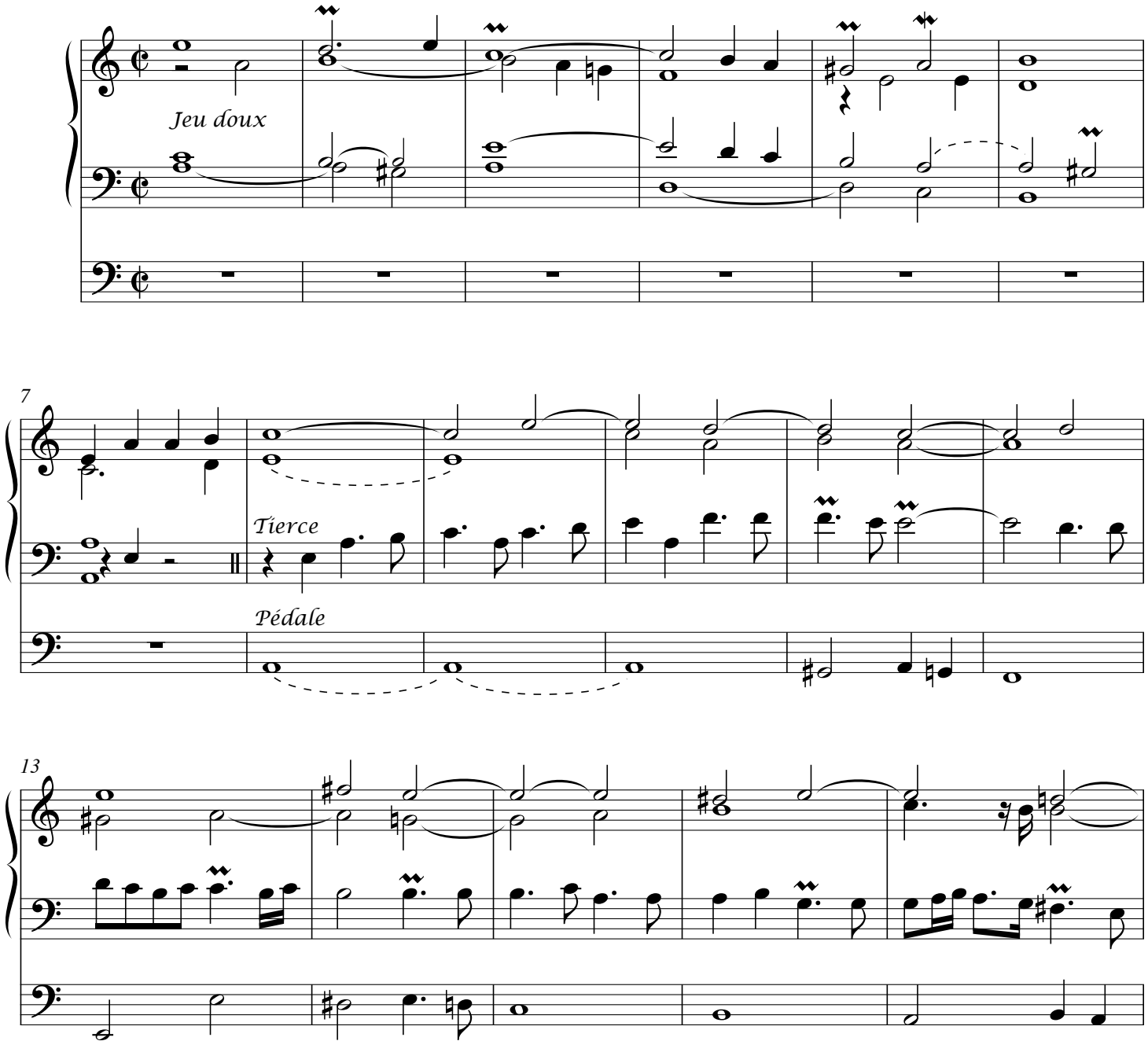
© Les Éditions Outremontaises - 2016



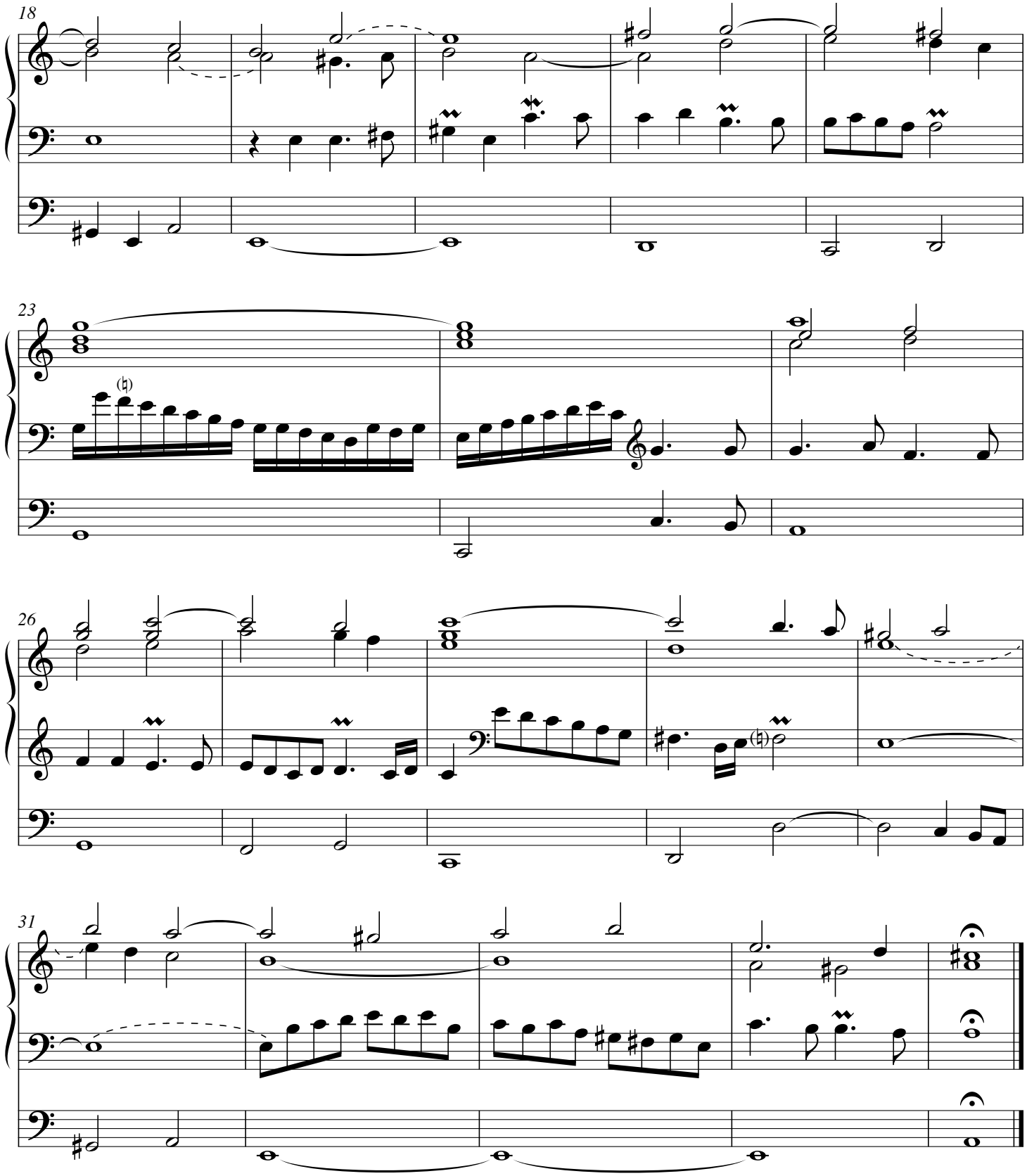
© Les Éditions Outremontaises - 2016

13. Tierce en Taille

[Anonyme]



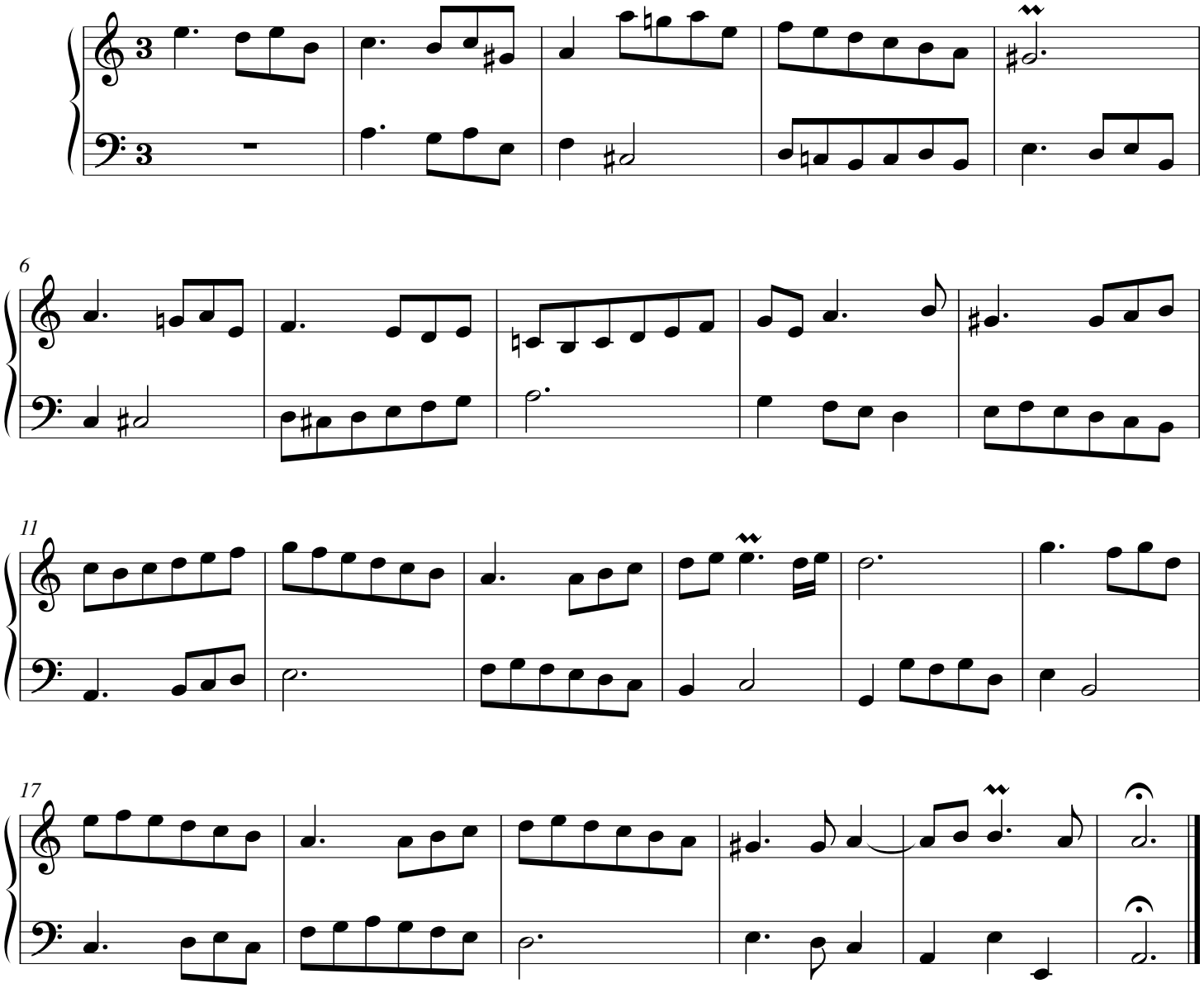
© Les Éditions Outremontaises - 2016



© Les Éditions Outremontaises - 2016

14. Duo

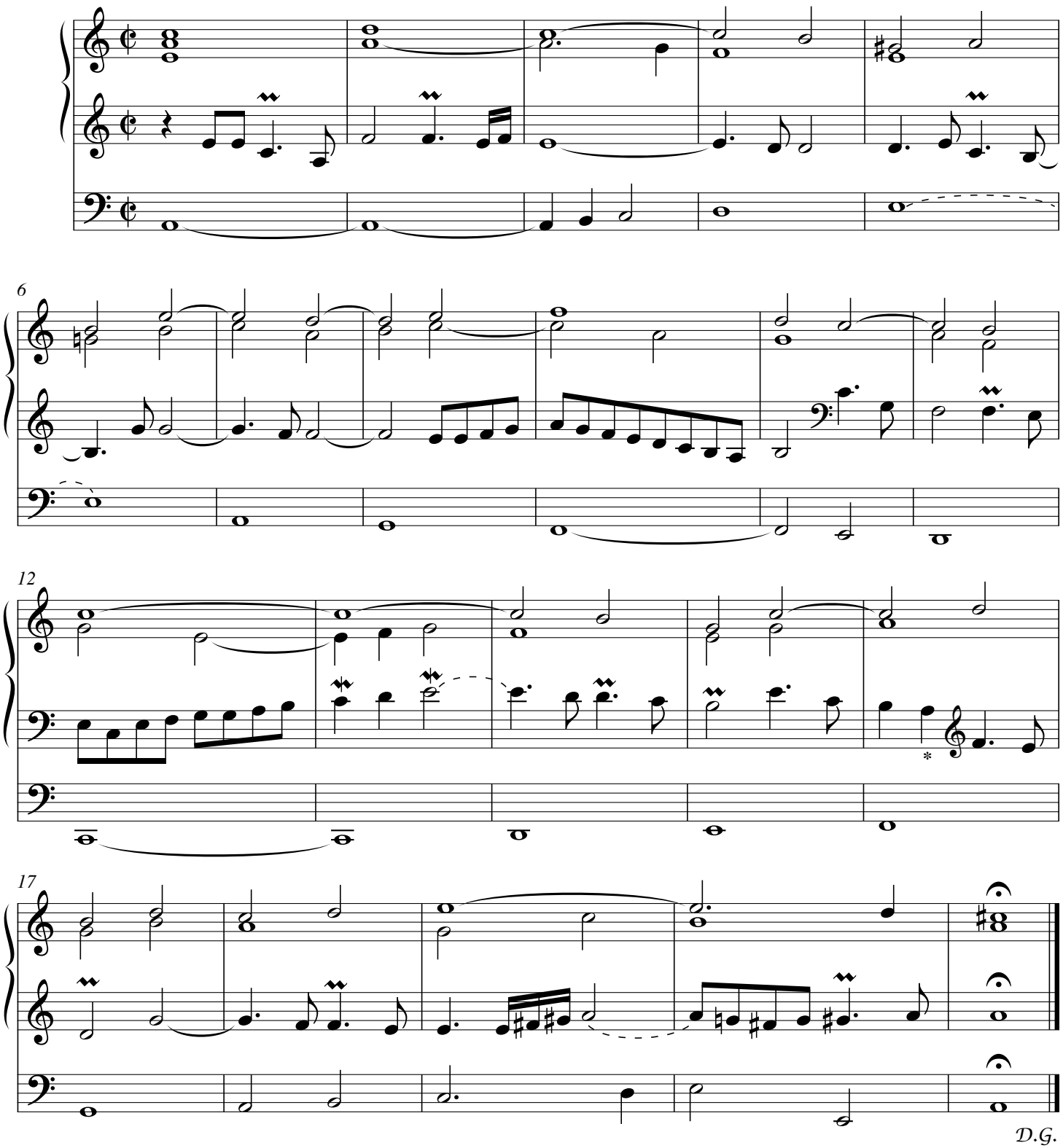
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

15. Cromorne en Taille

[Anonyme]



(Original : sol.)*

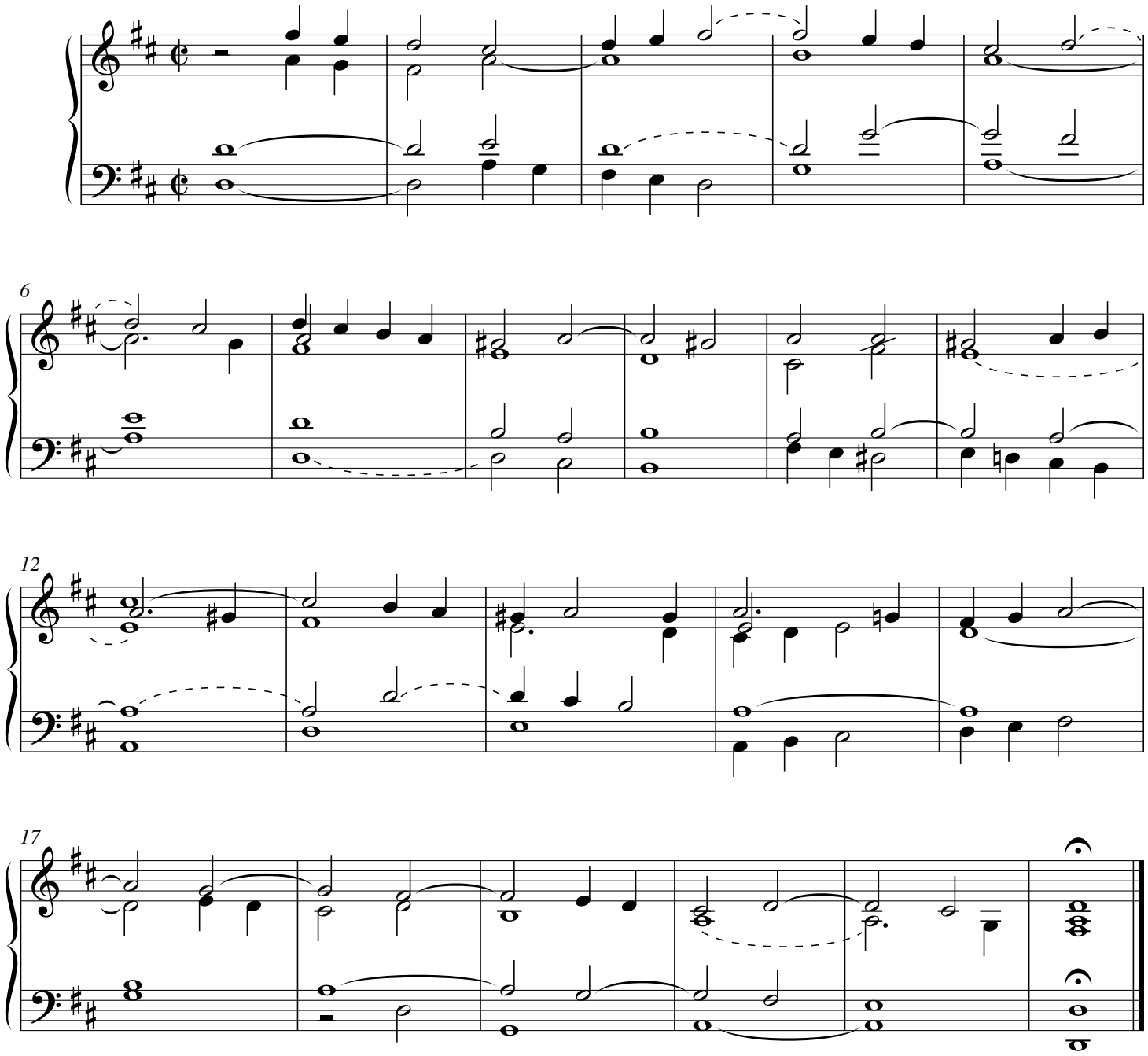
© Les Éditions Outremontaises - 2016

© Les Éditions Outremontaises - 2016

Pièces de différents Auteurs du 7e ton

16. Prélude

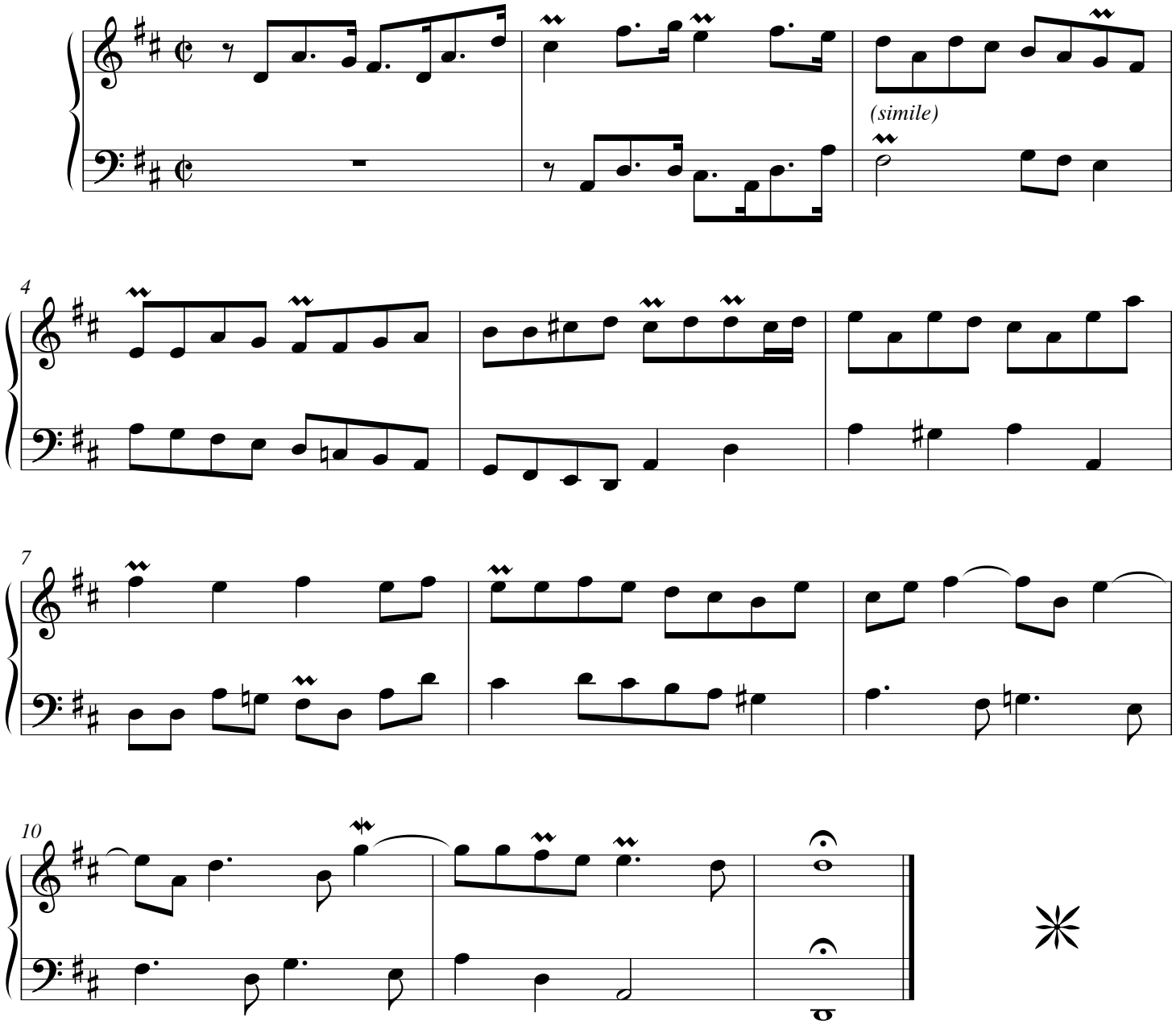
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

17. Duo

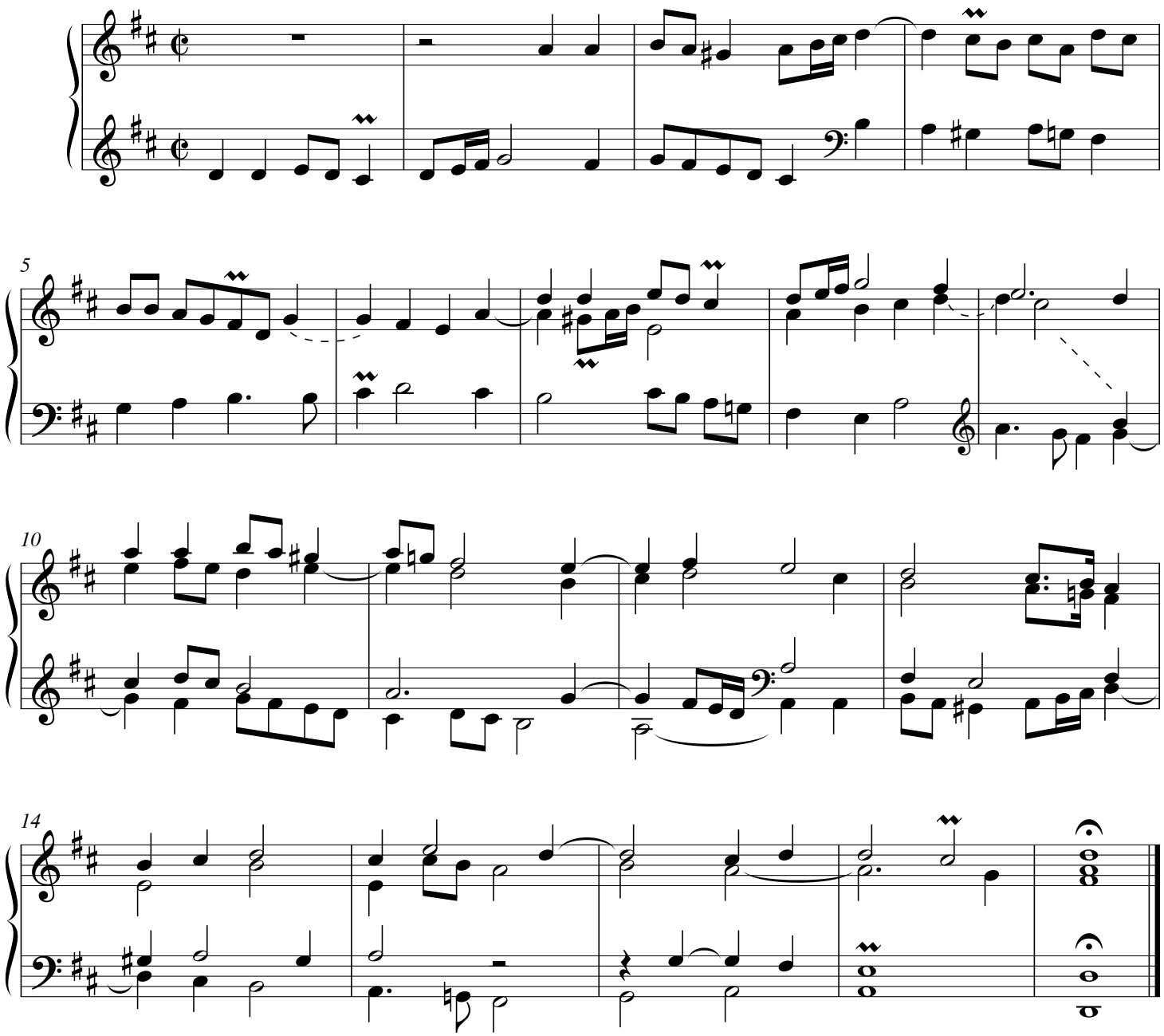
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

18. Fugue

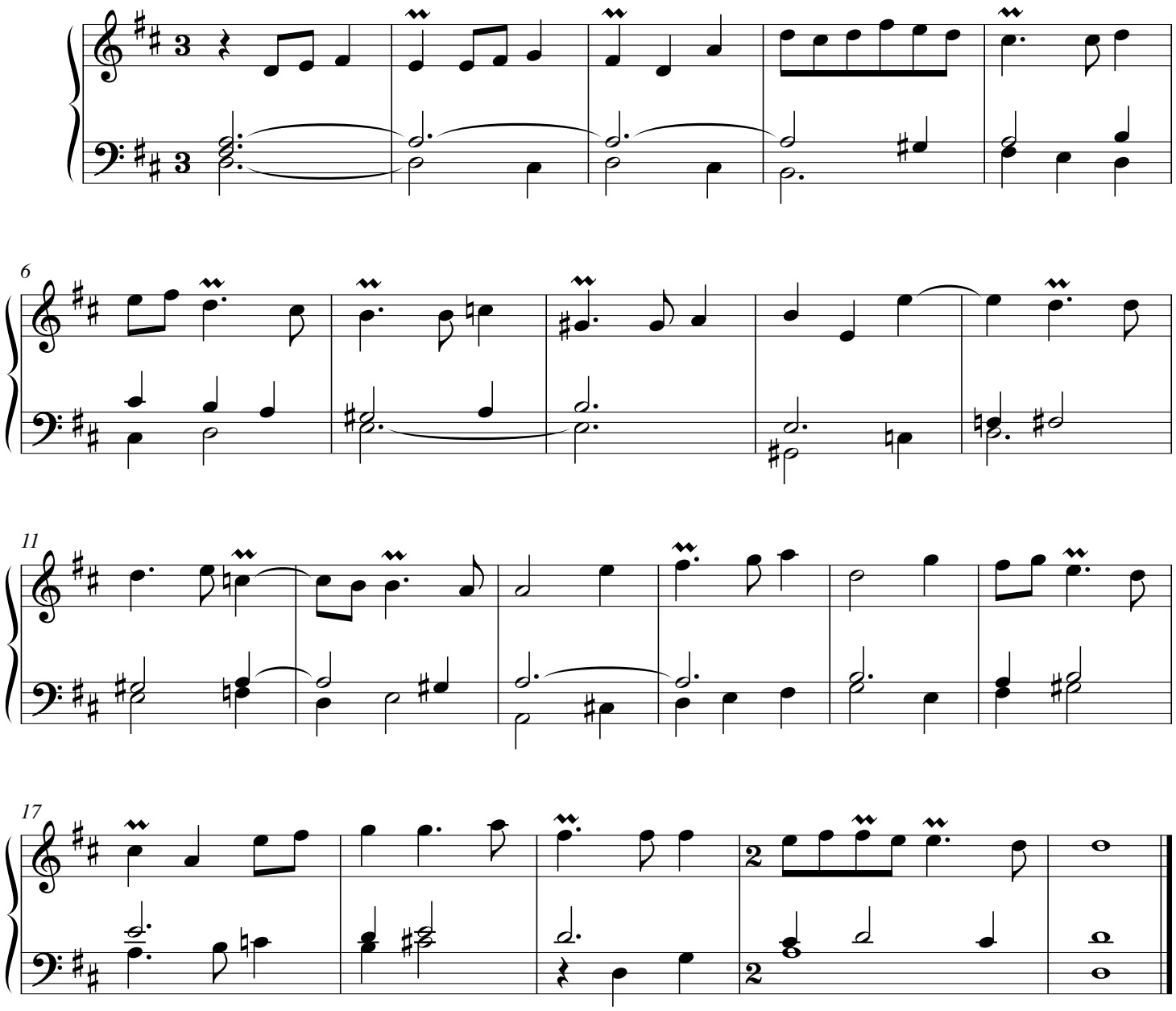
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

19. Récit de Trompette

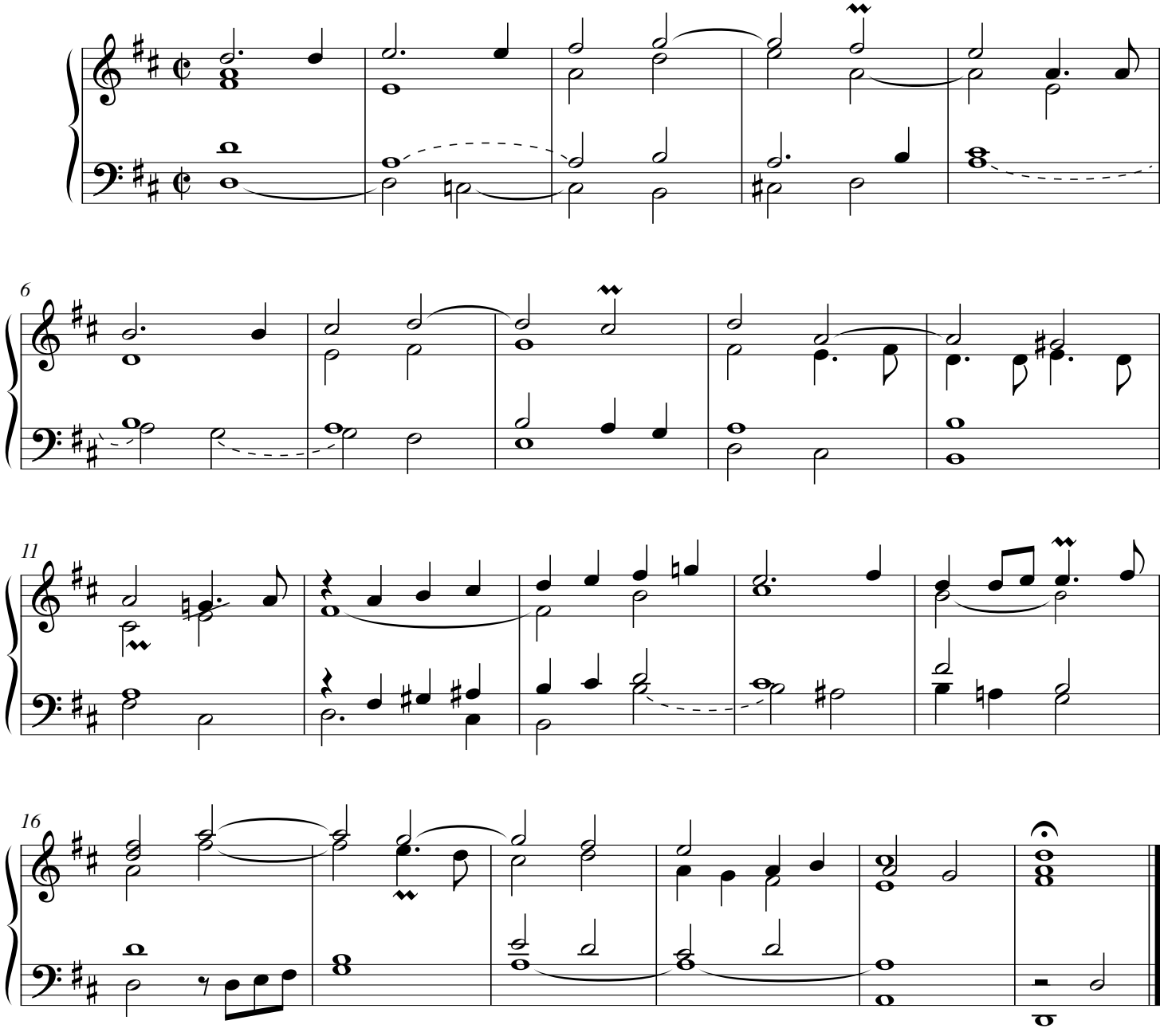
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

20. Concert de Flûtes

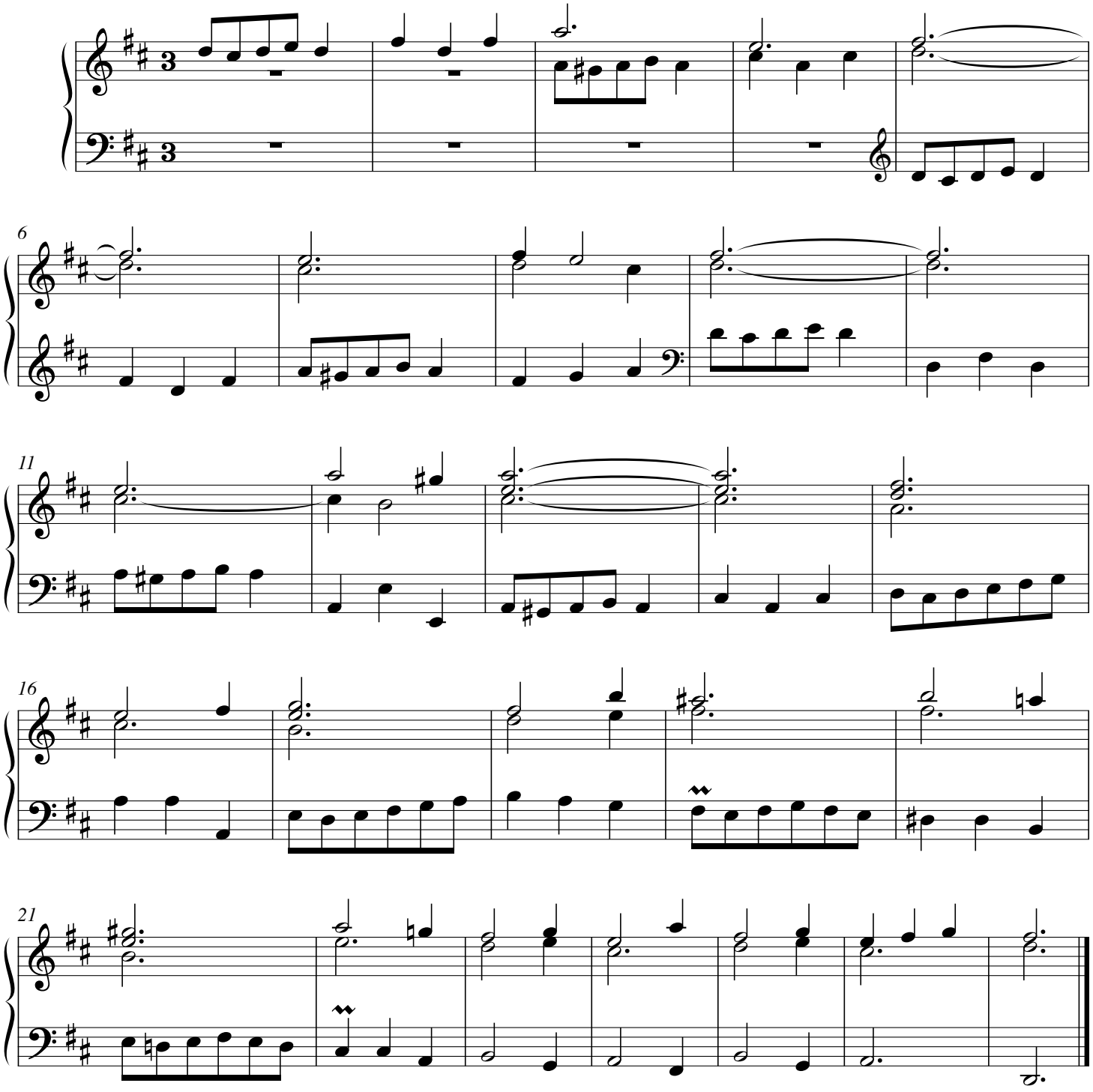
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

21. Basse de Trompette

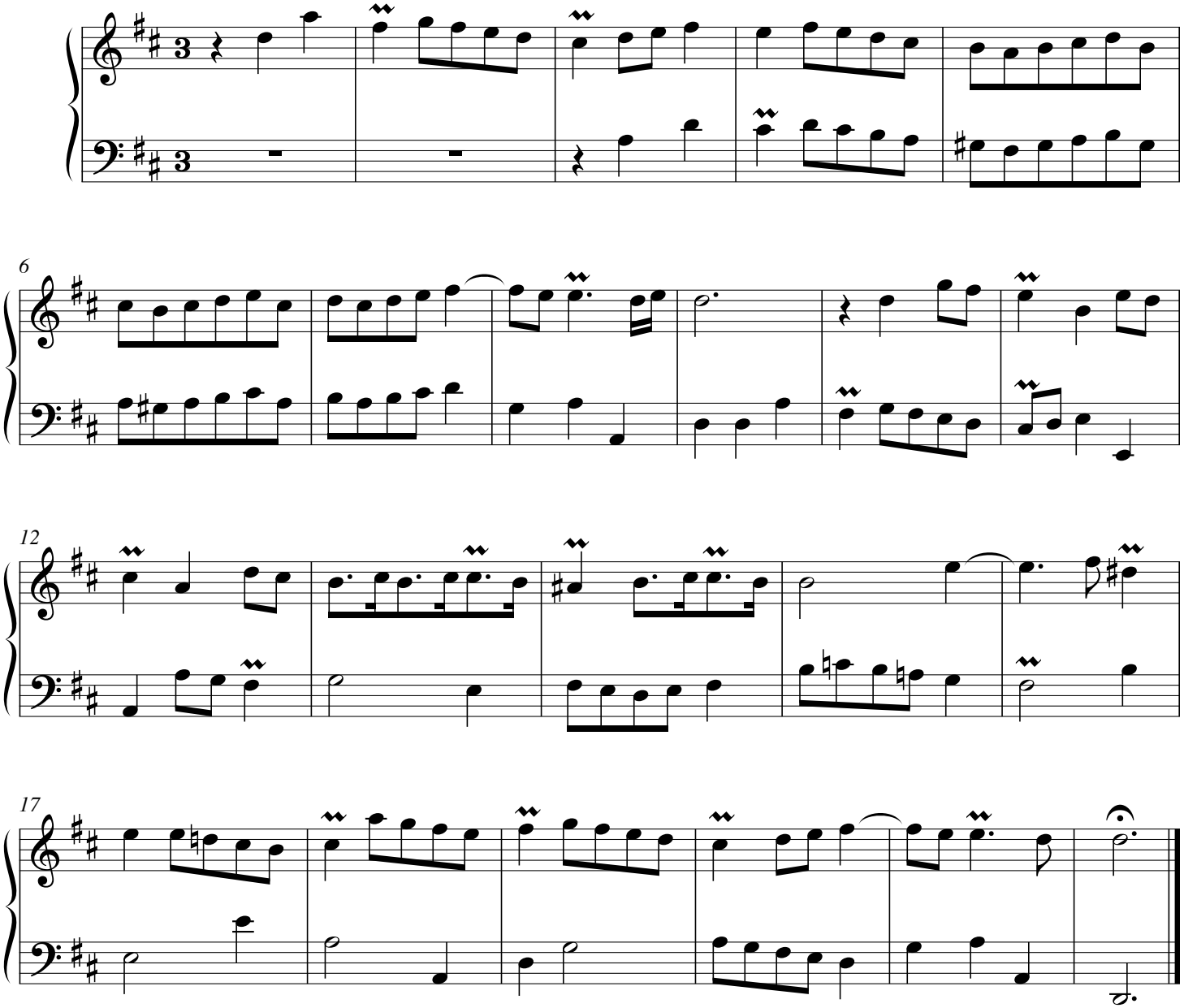
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

22. Duo

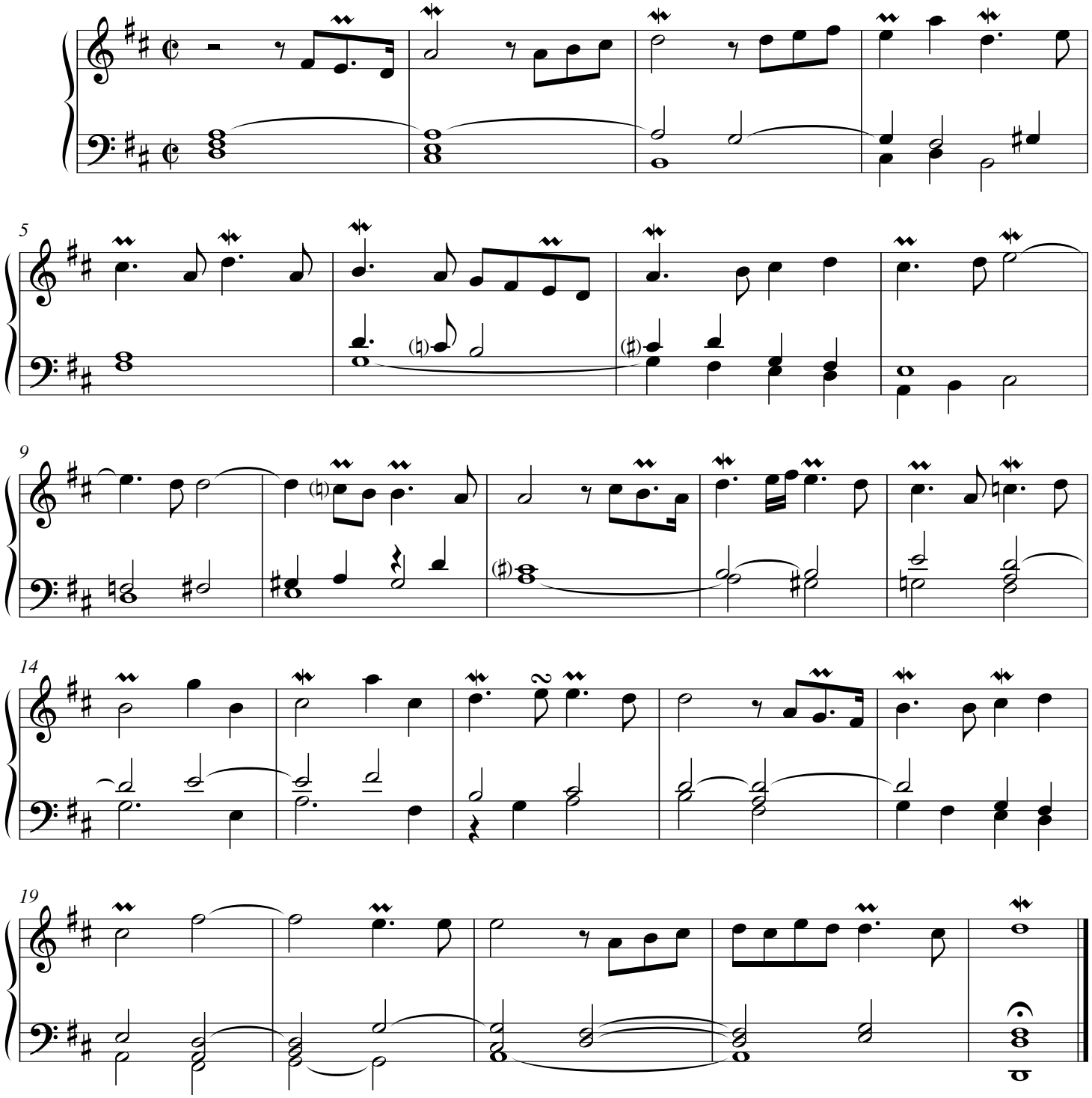
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

23. Récit de Trompette

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)

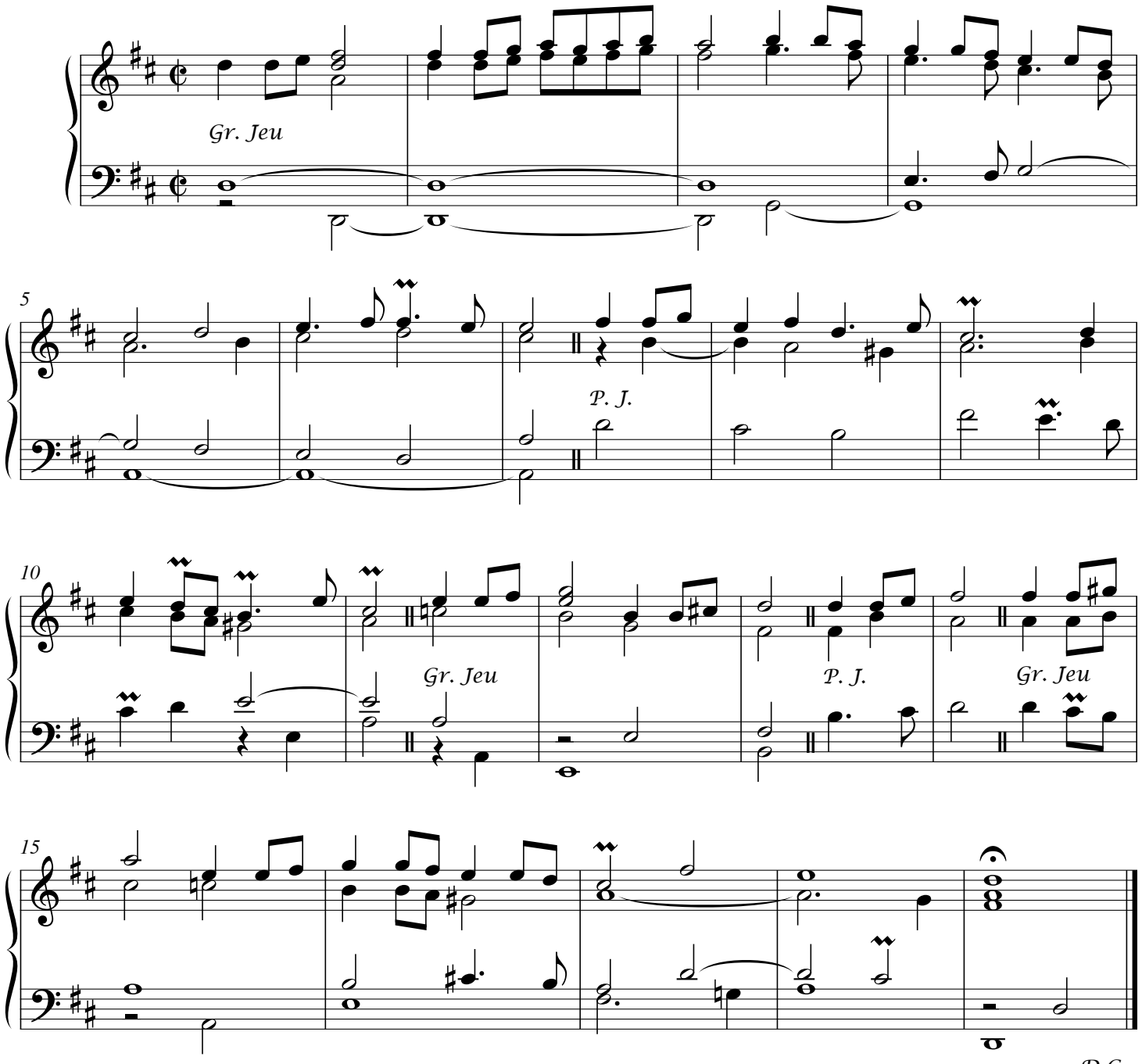


* *Second Livre d'Orgue* (1700).

© Les Éditions Outremontaises - 2016

24. Dialogue à 2 Chœurs

[Anonyme]

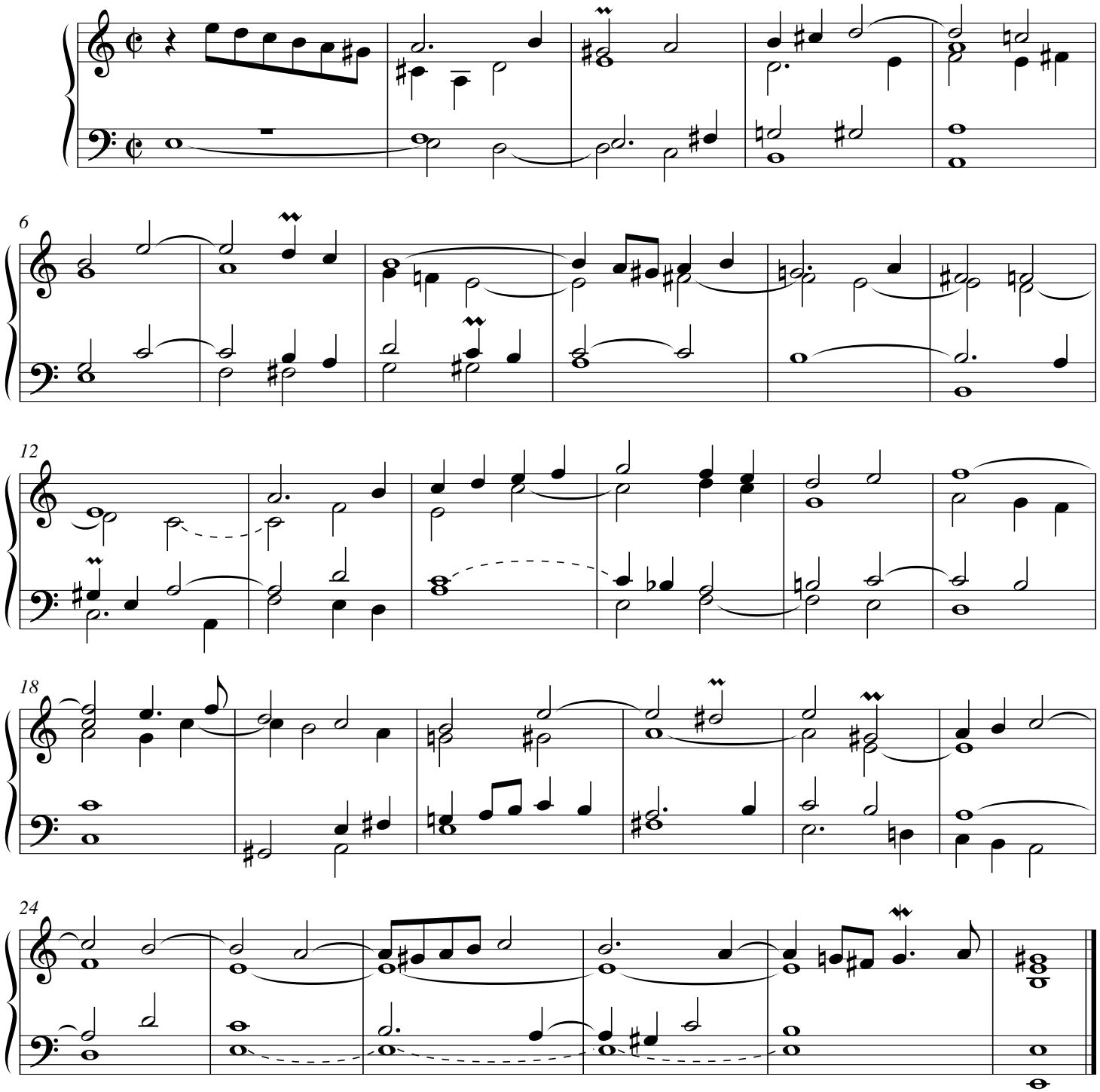


© Les Éditions Outremontaises - 2016

Pièces de différents Auteurs du 4e ton

25. Prélude

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)

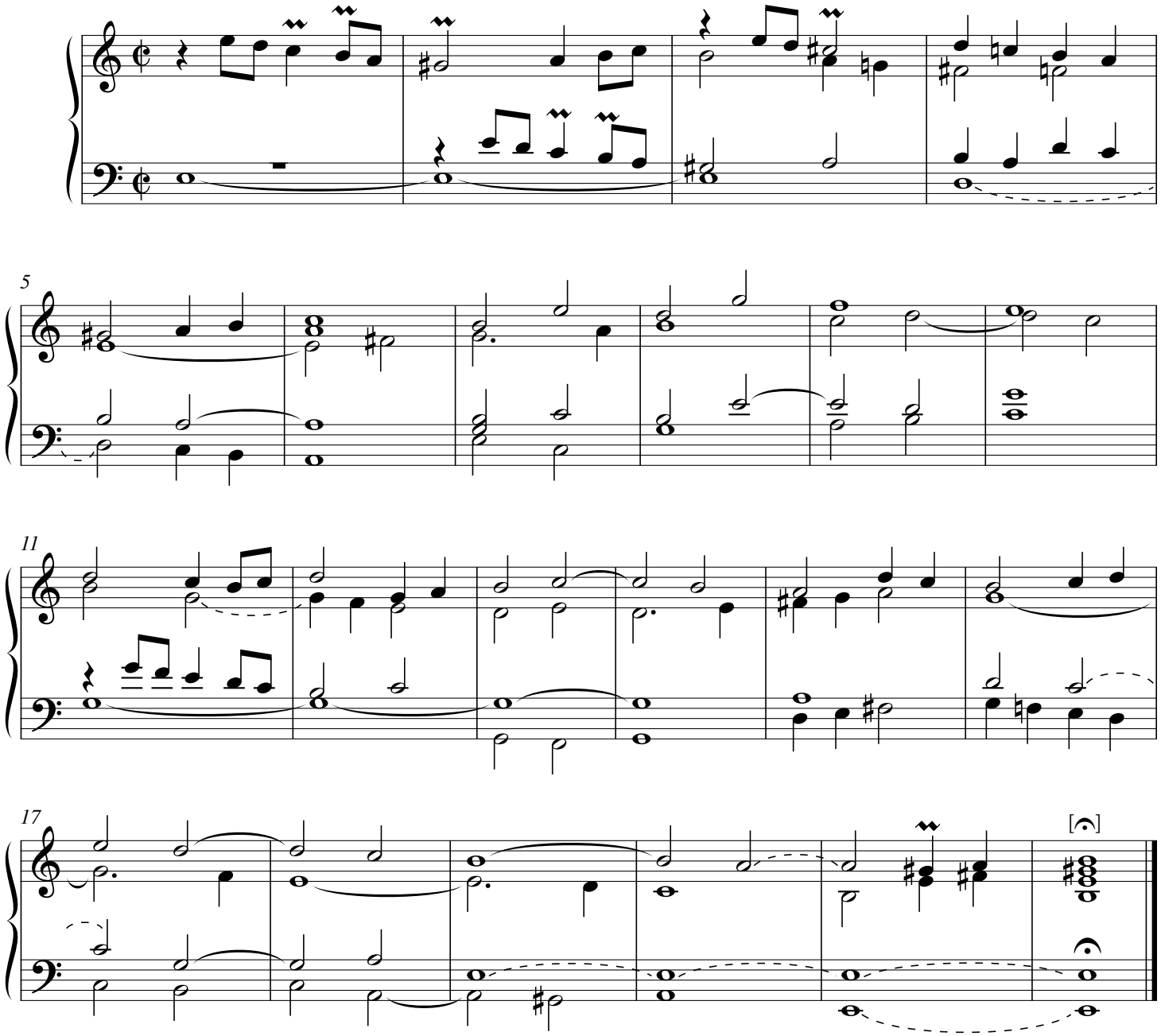


* *Premier Livre d'Orgue* (1689).

© Les Éditions Outremontaises - 2016

26. Prélude

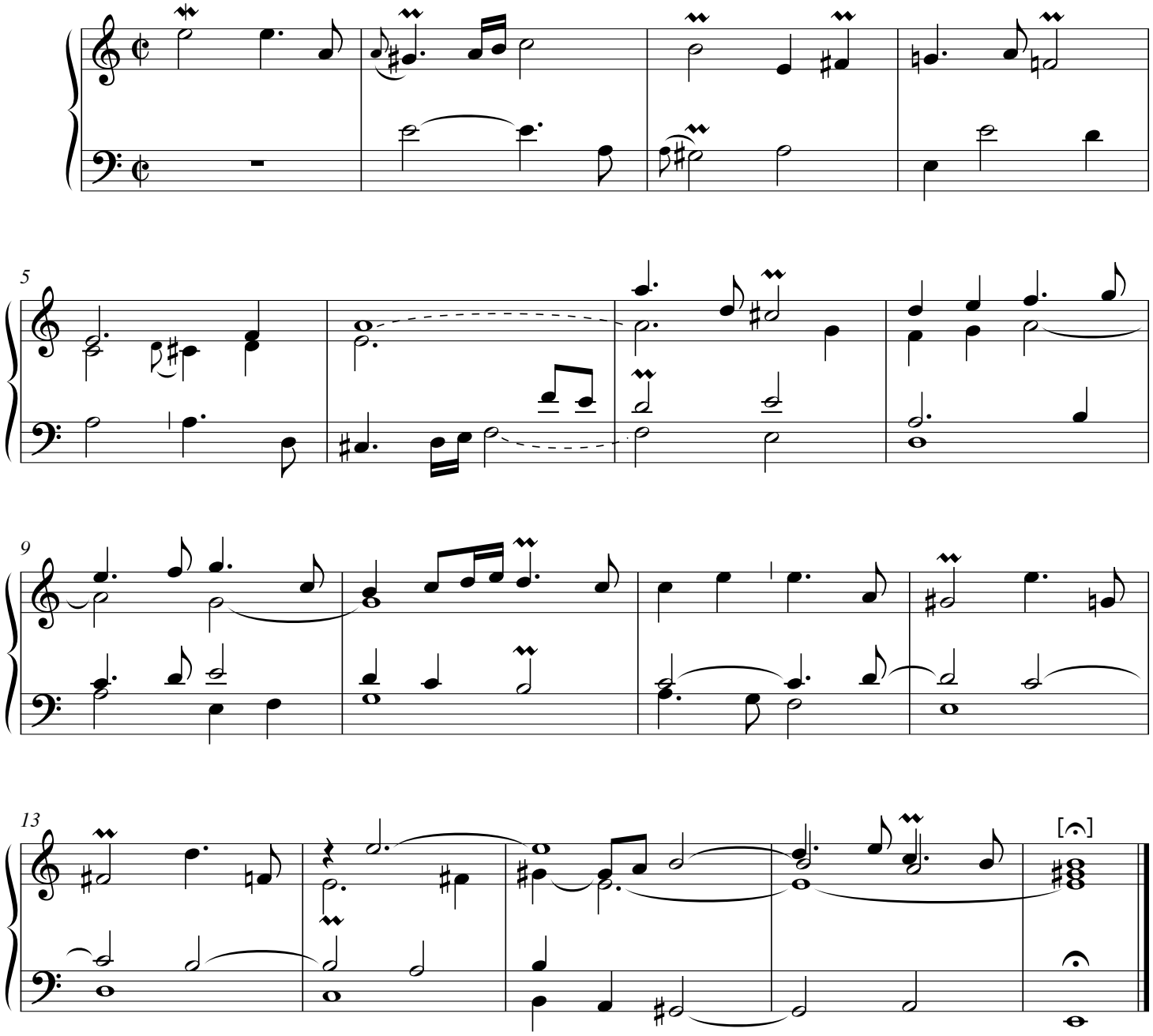
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

27. Fugue grave

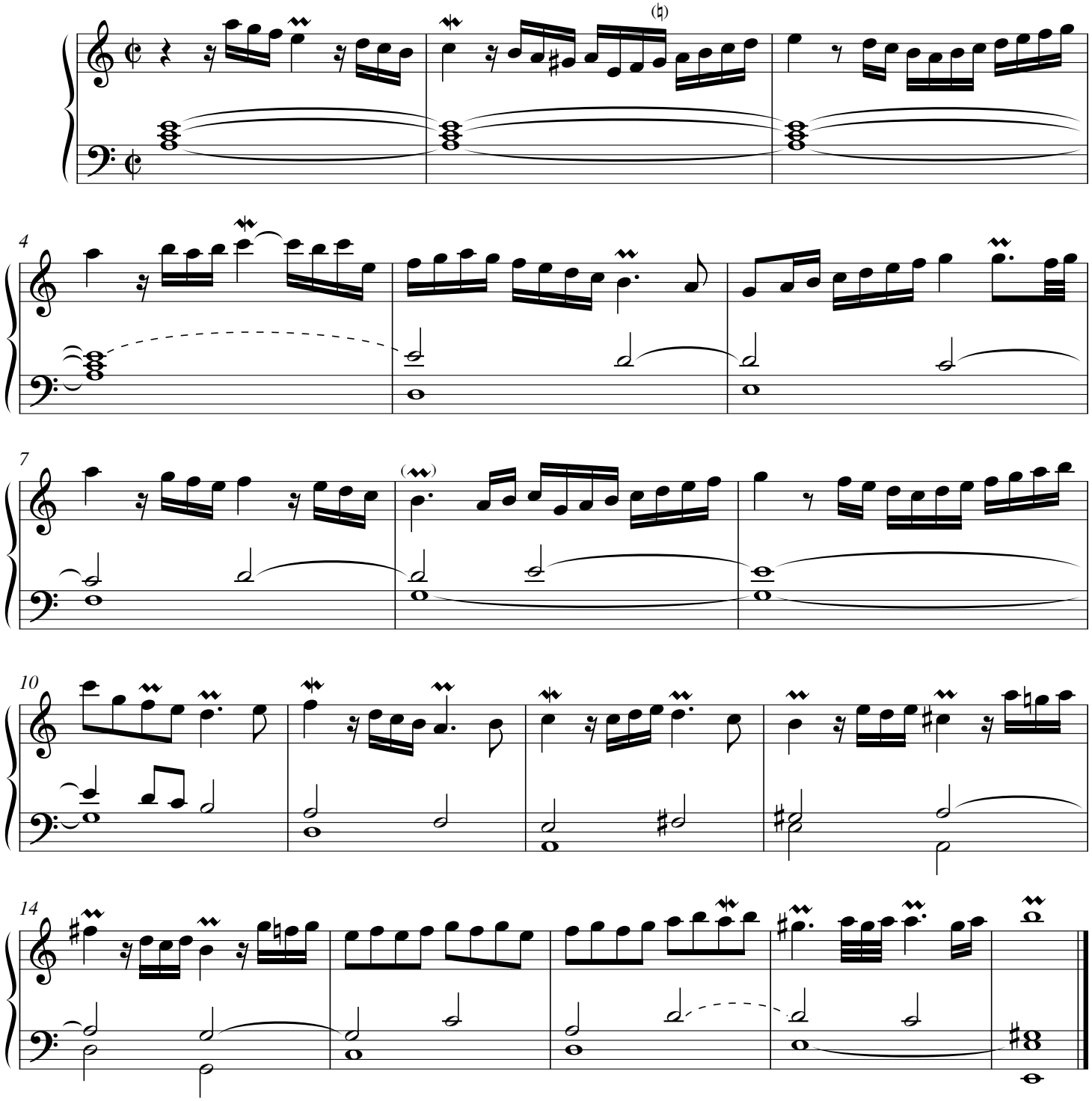
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

28. Cornet

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)

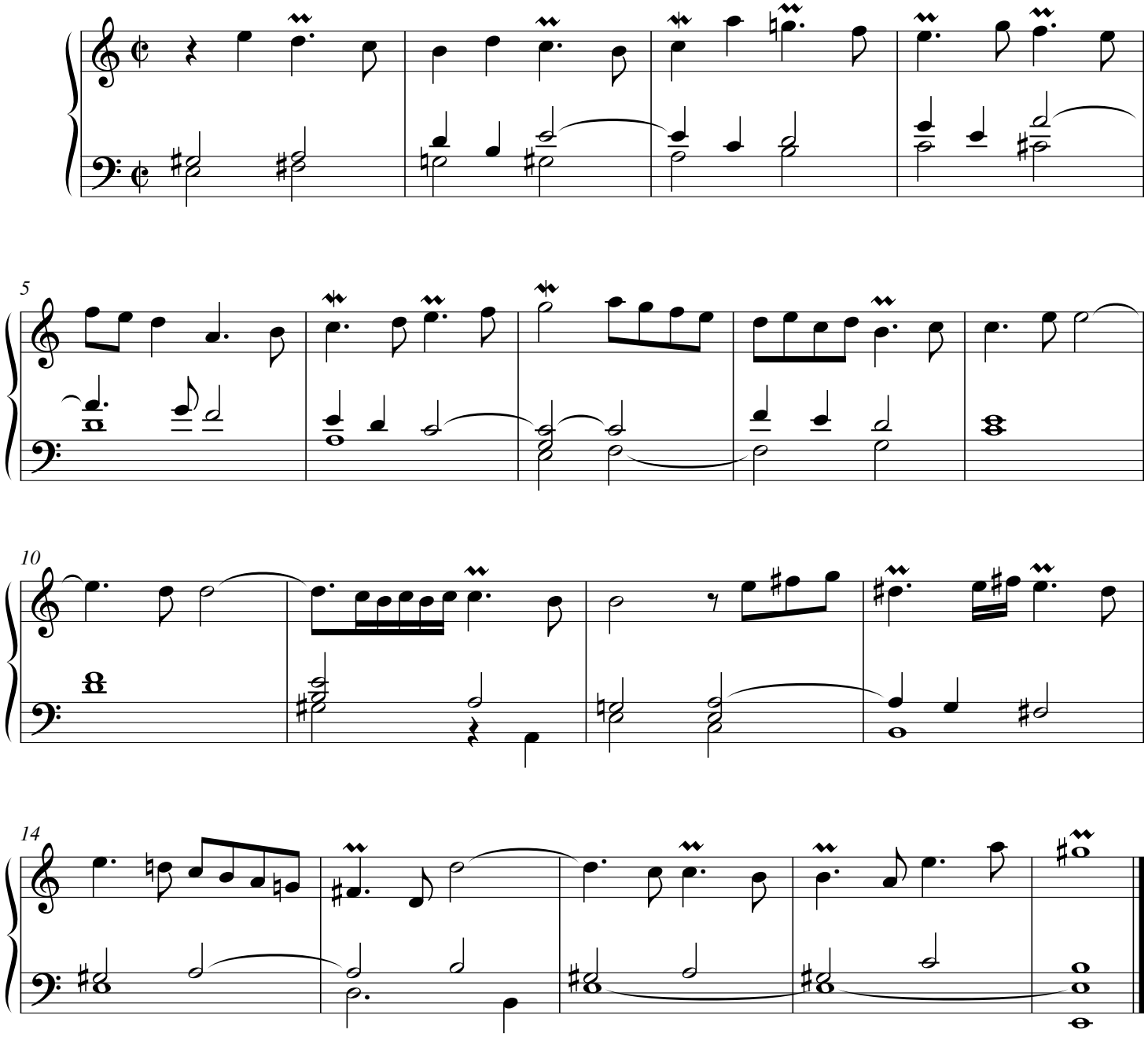


* *Premier Livre d'Orgue* (1689).

© Les Éditions Outremontaises - 2016

29. Réeit de Trompette

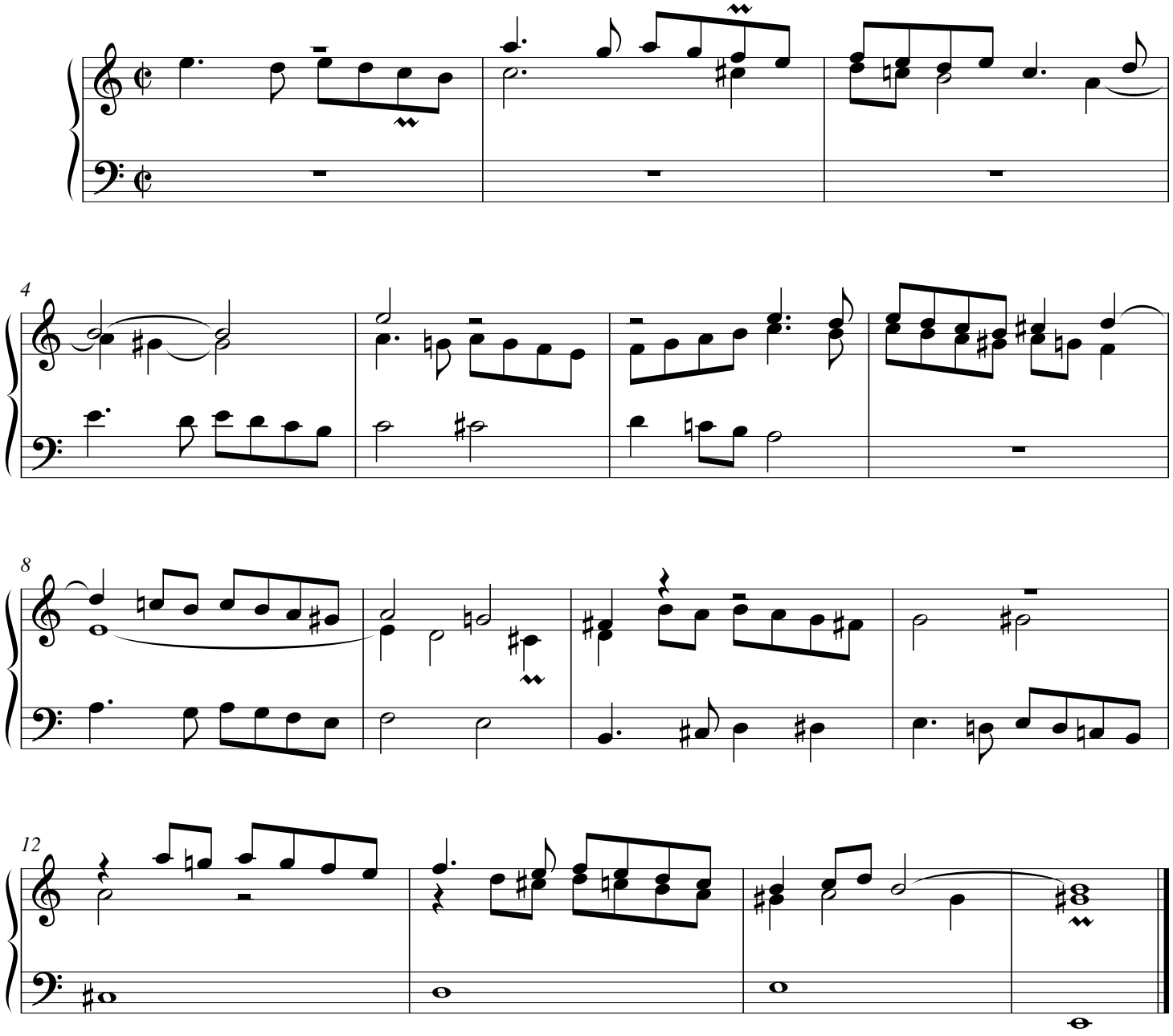
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

30. Trio

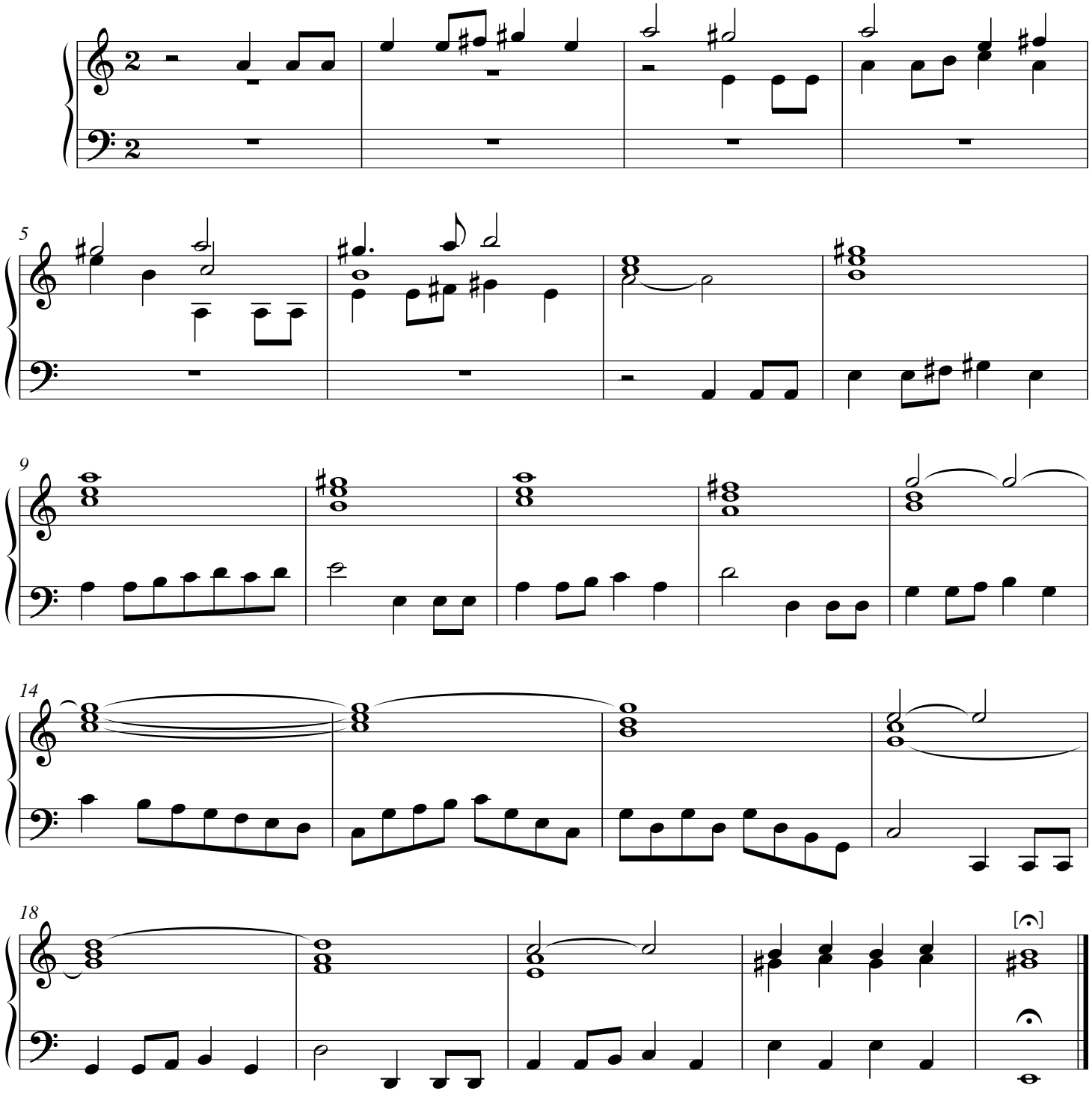
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

31. Basse de Trompette

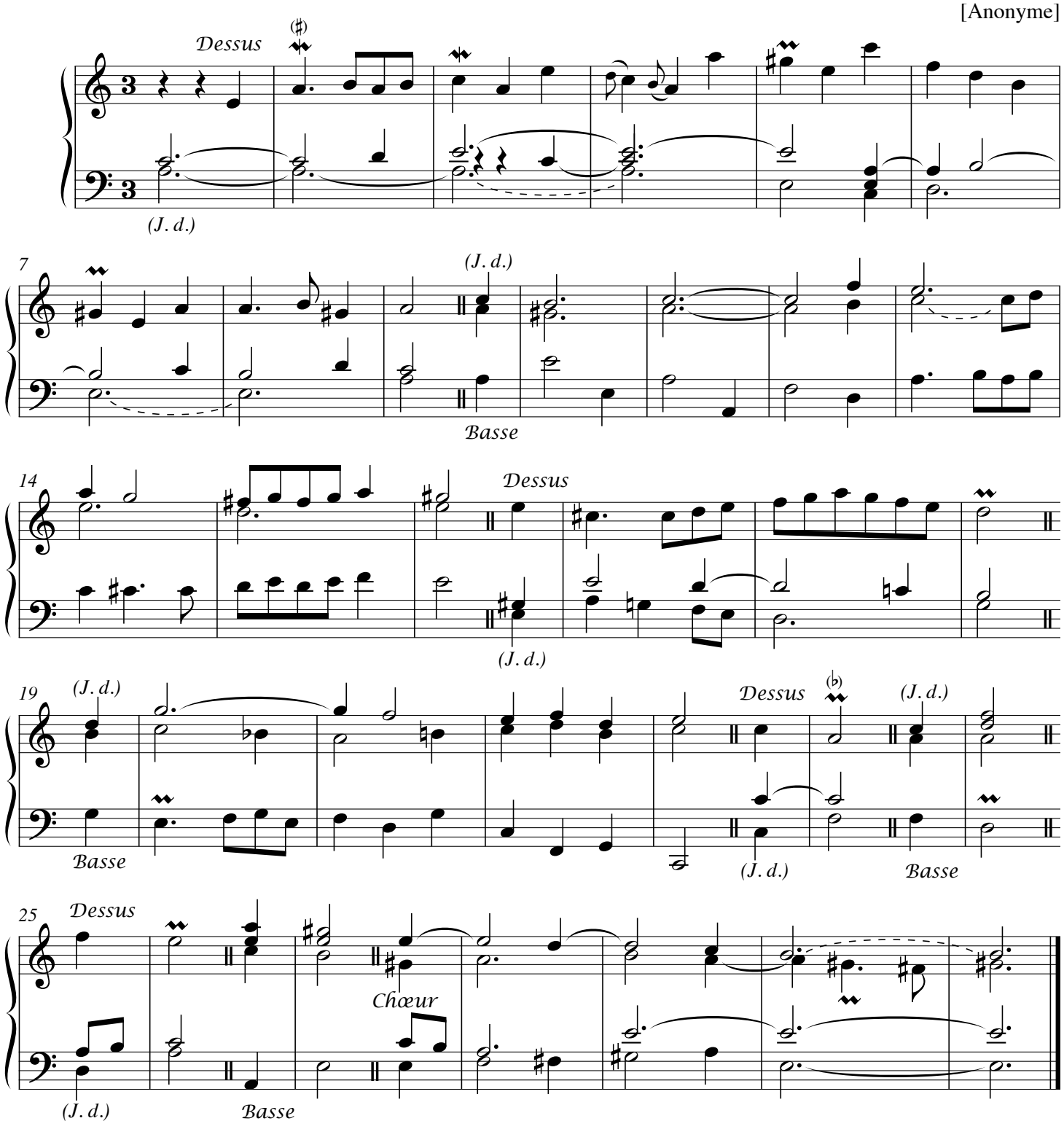
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

32. Dialogue de Voix humaine

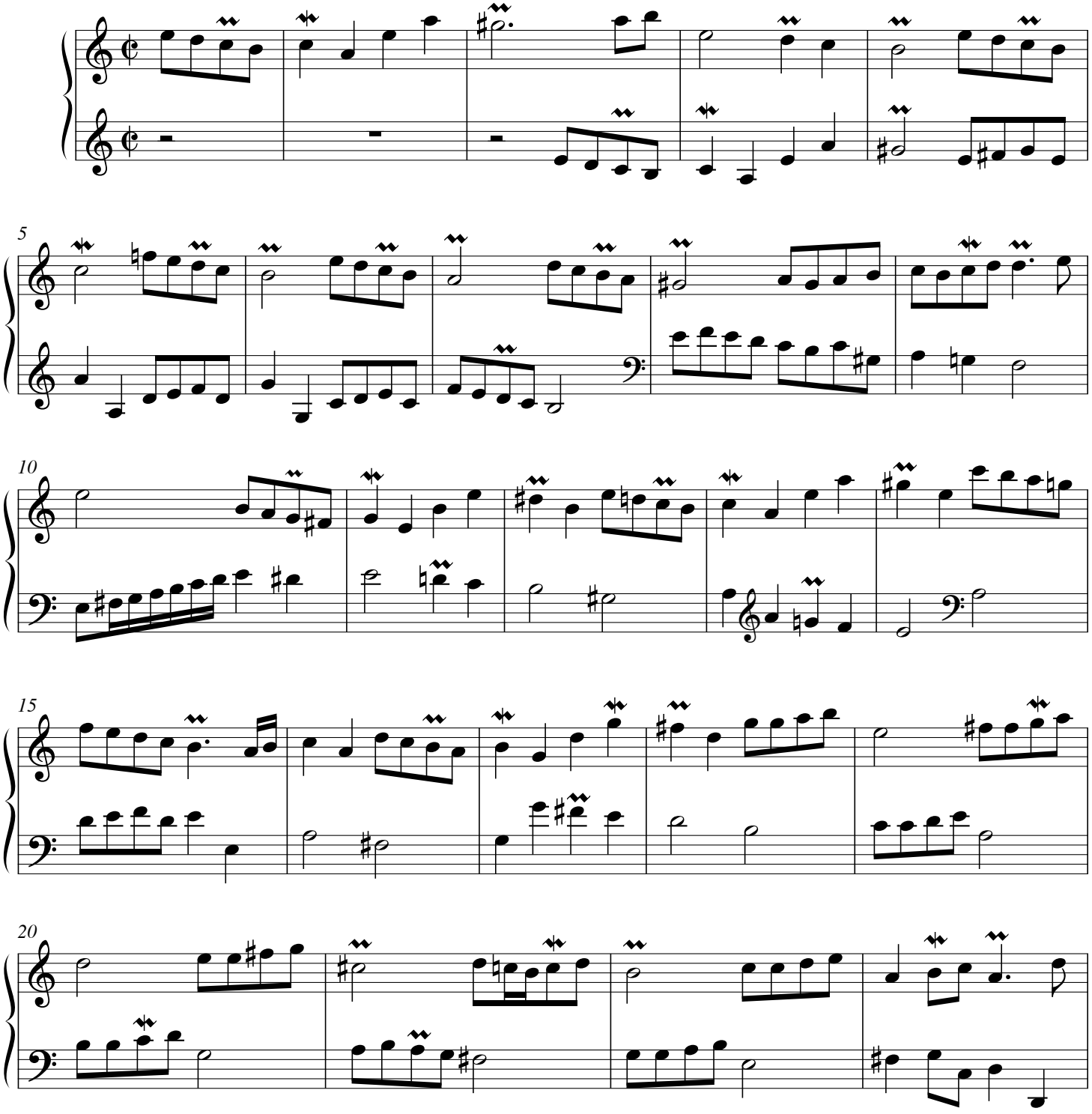
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

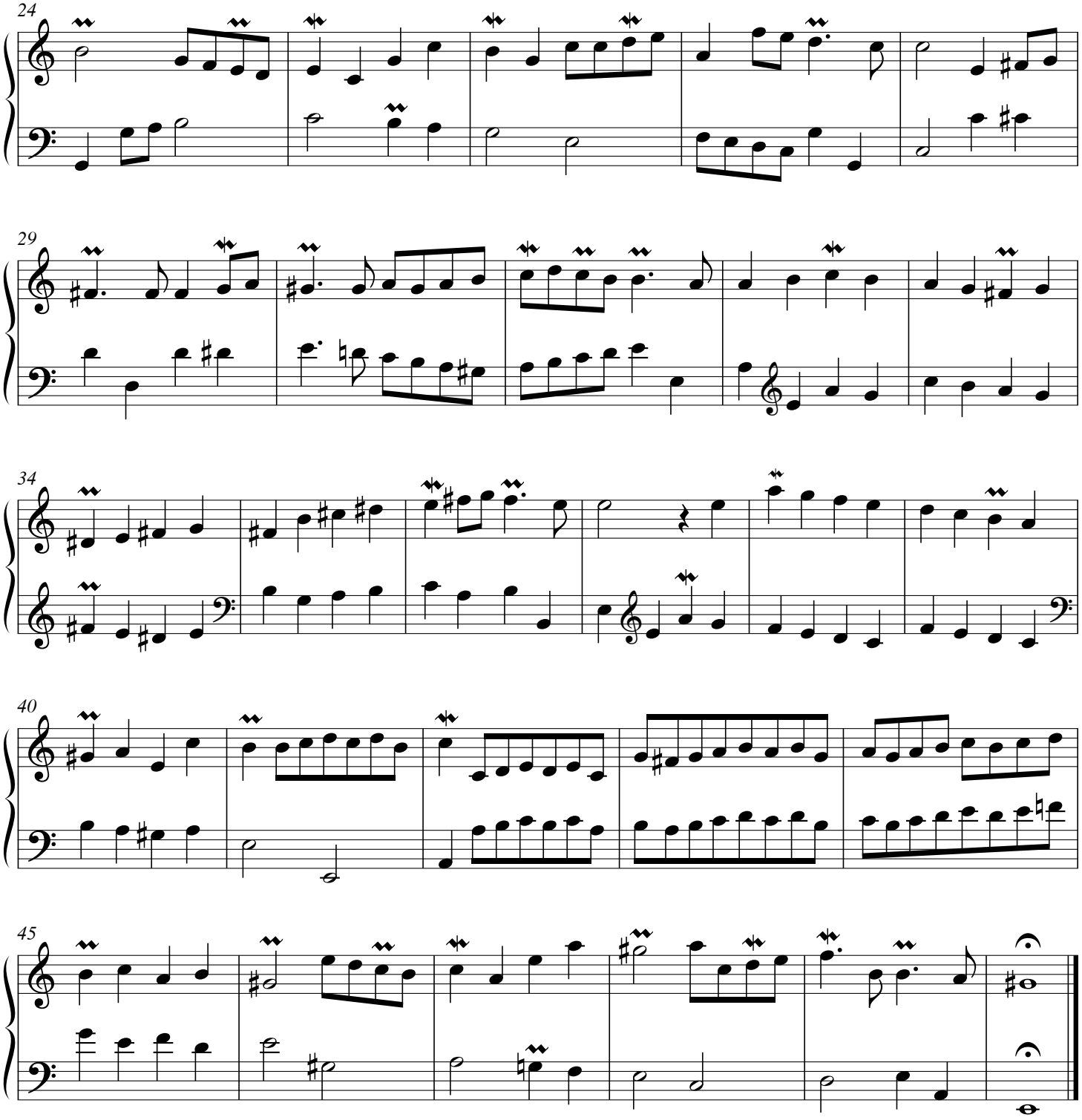
33. Duo

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)



* *Second Livre d'Orgue* (1700).

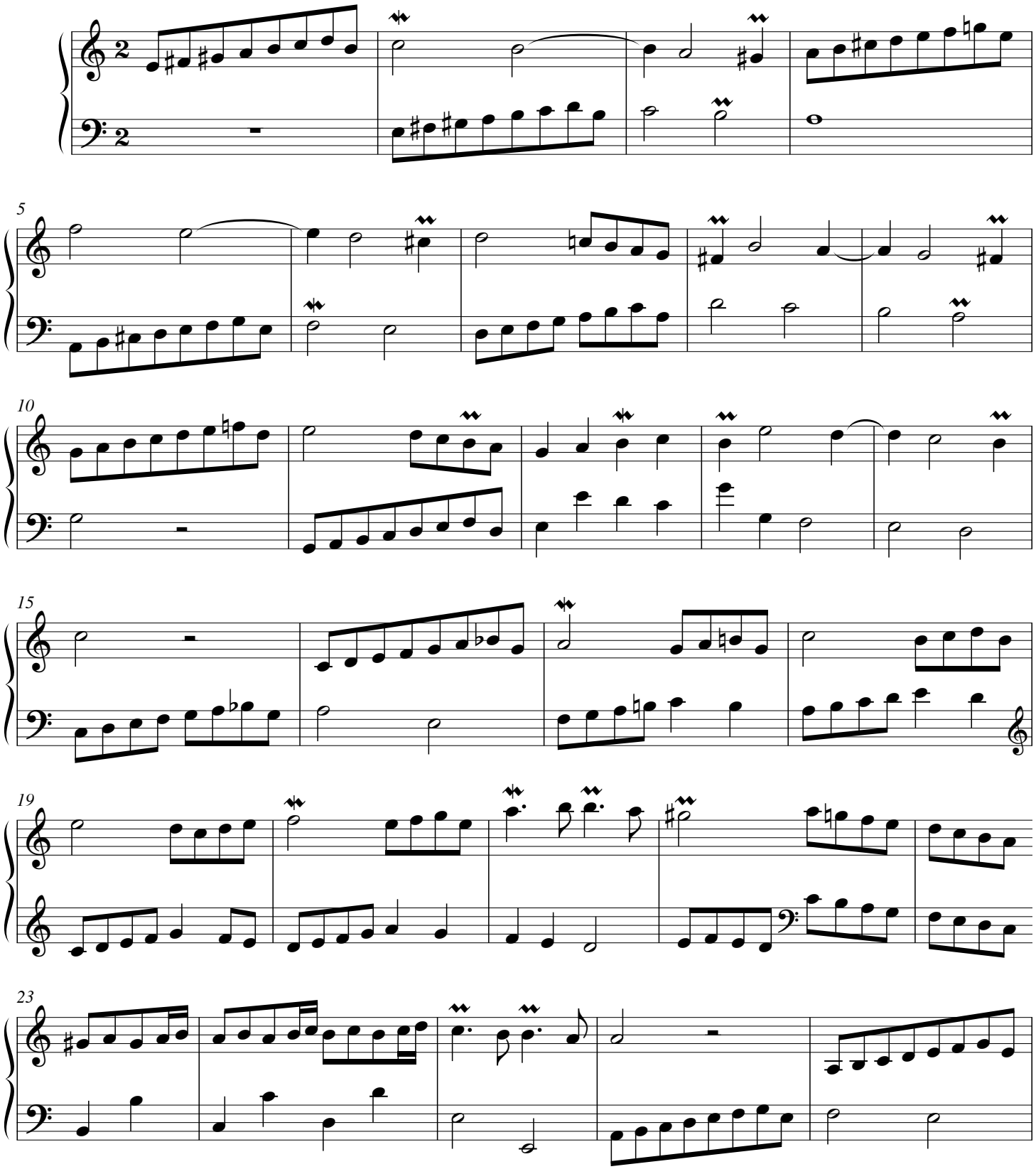
© Les Éditions Outremontaises - 2016



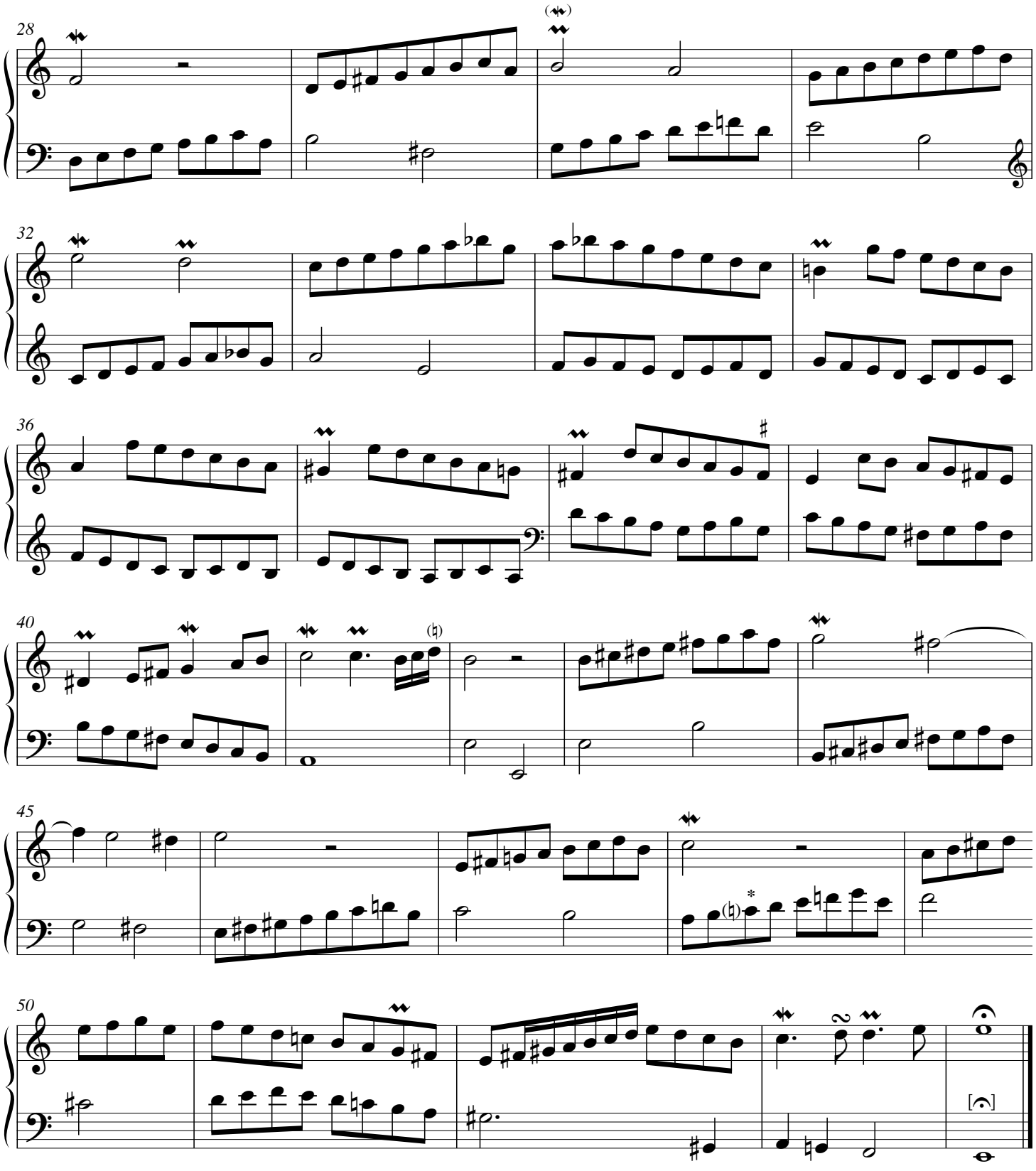
© Les Éditions Outremontaises - 2016

34. Duo

[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

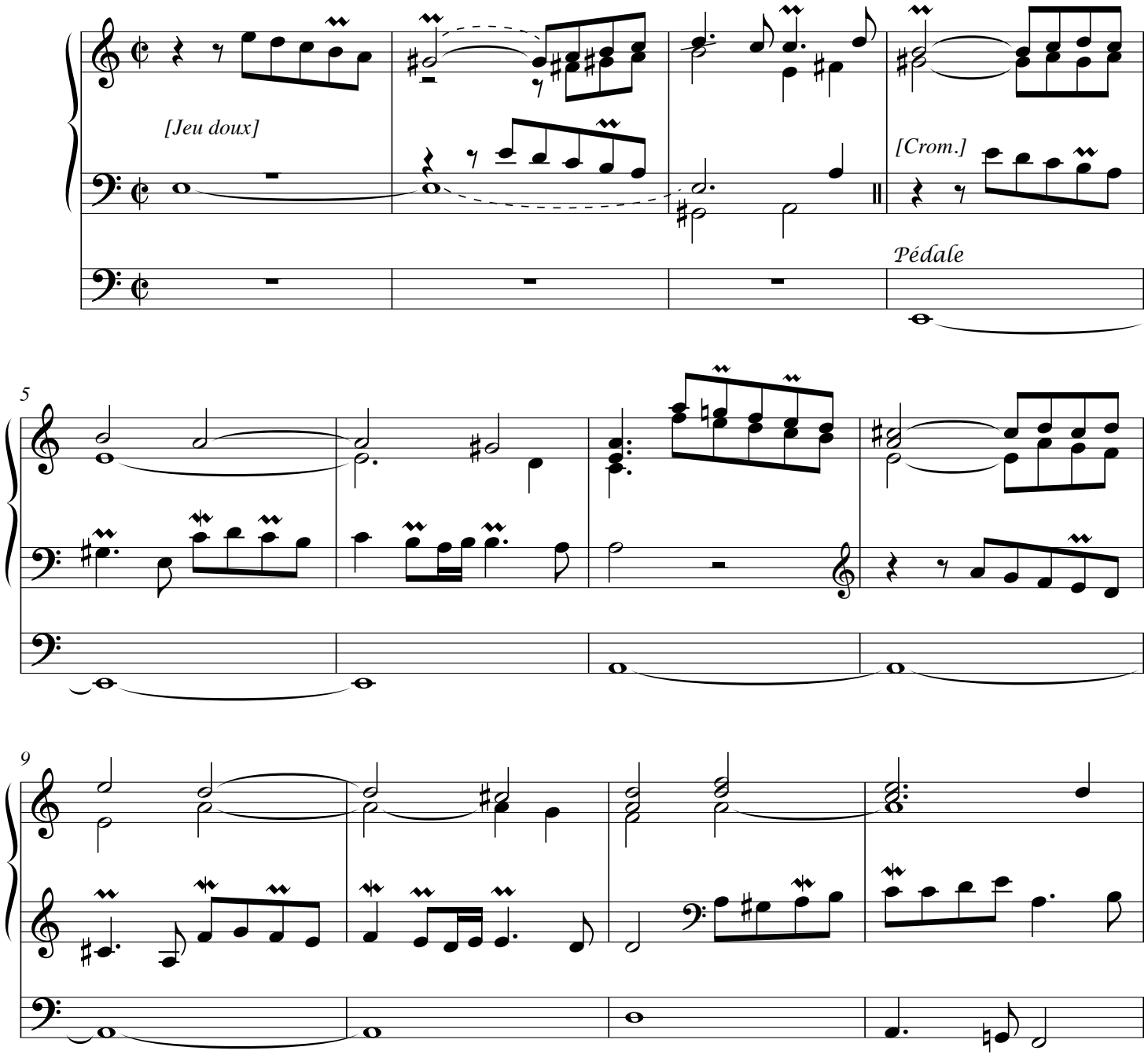


(Original : Do #.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2016

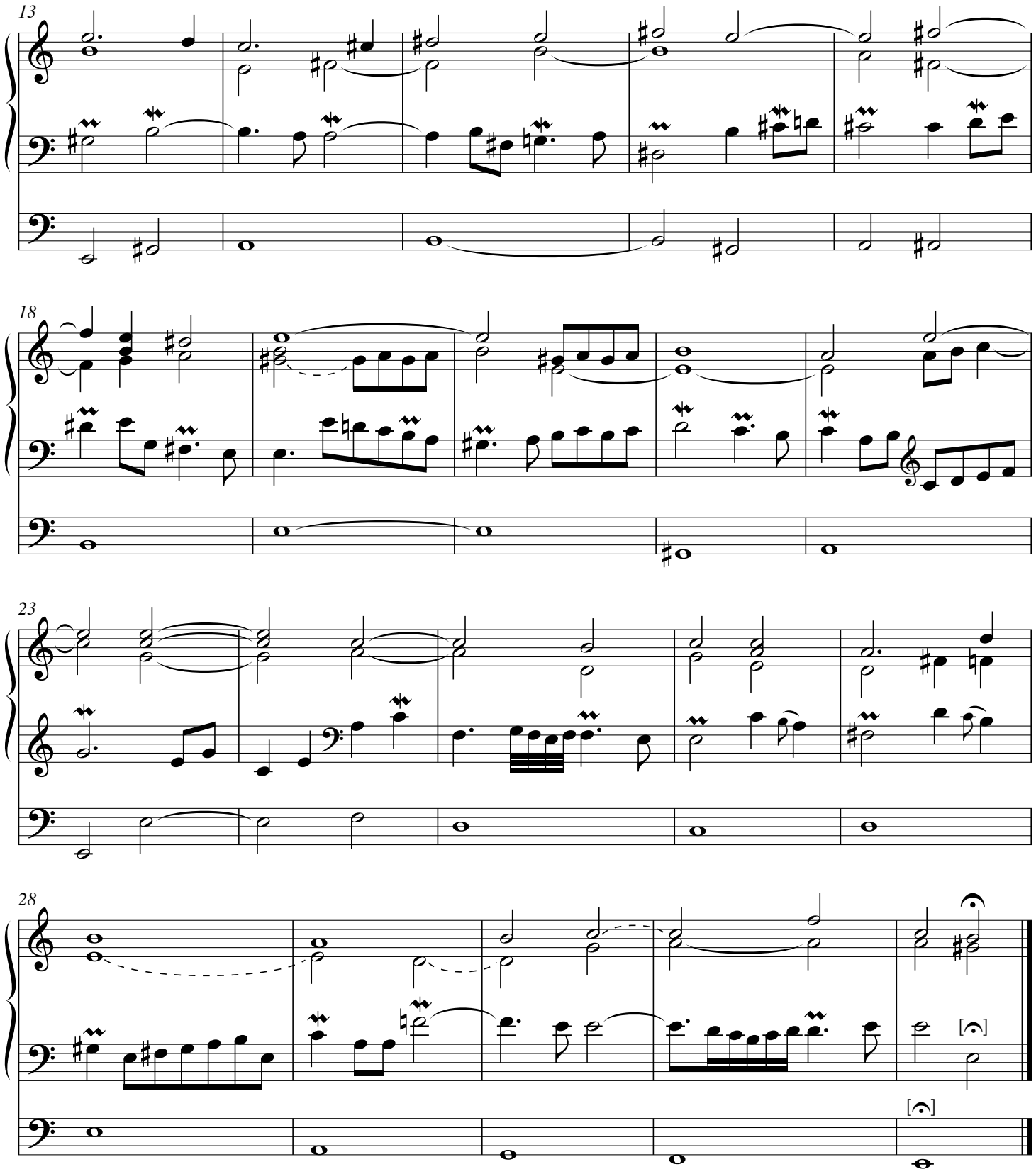
35. Cromorne en Taille

*Jacques Boyvin**
(v. 1653-1706)



* *Second Livre d'Orgue* (1700).

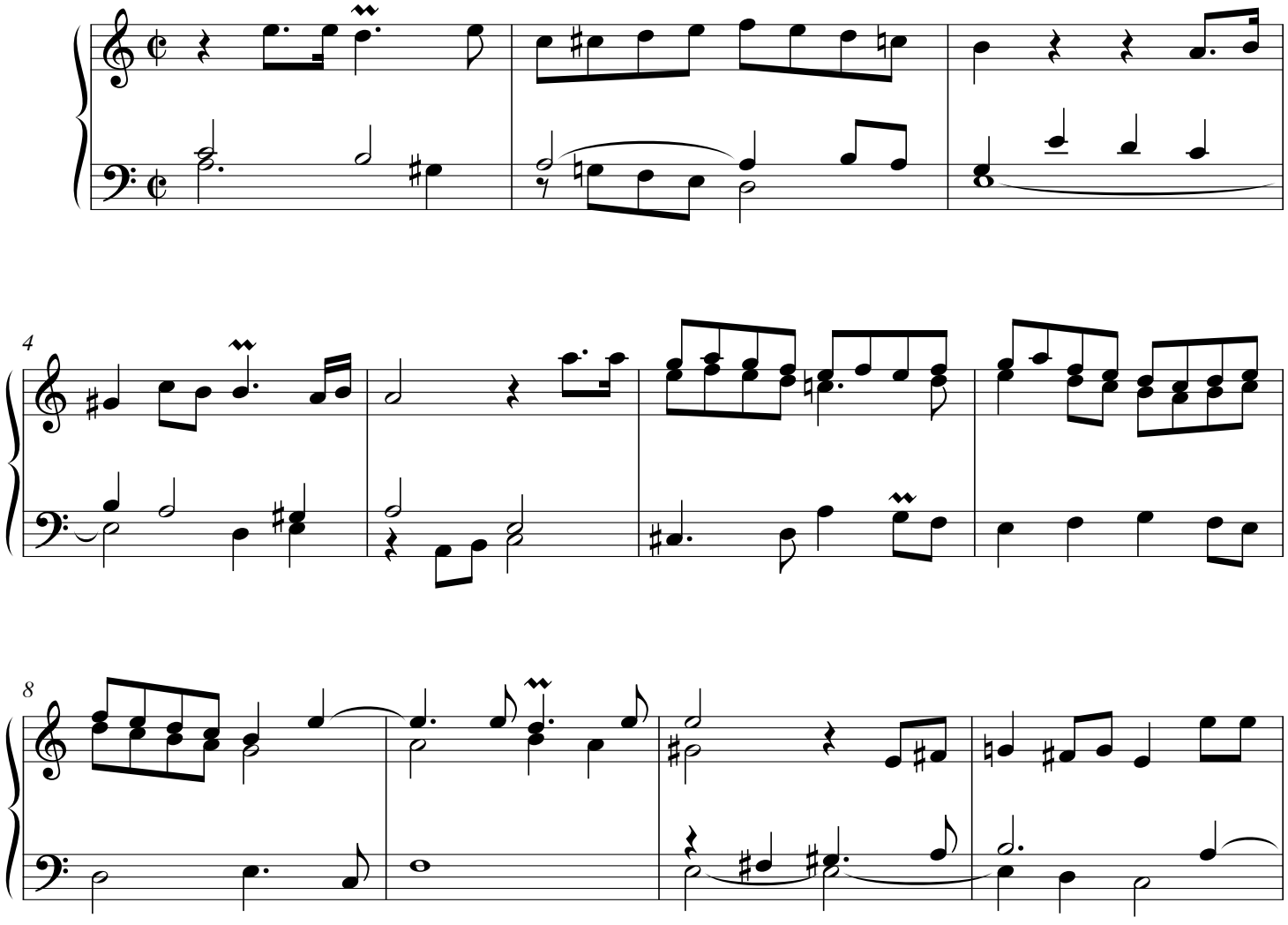
© Les Éditions Outremontaises - 2016



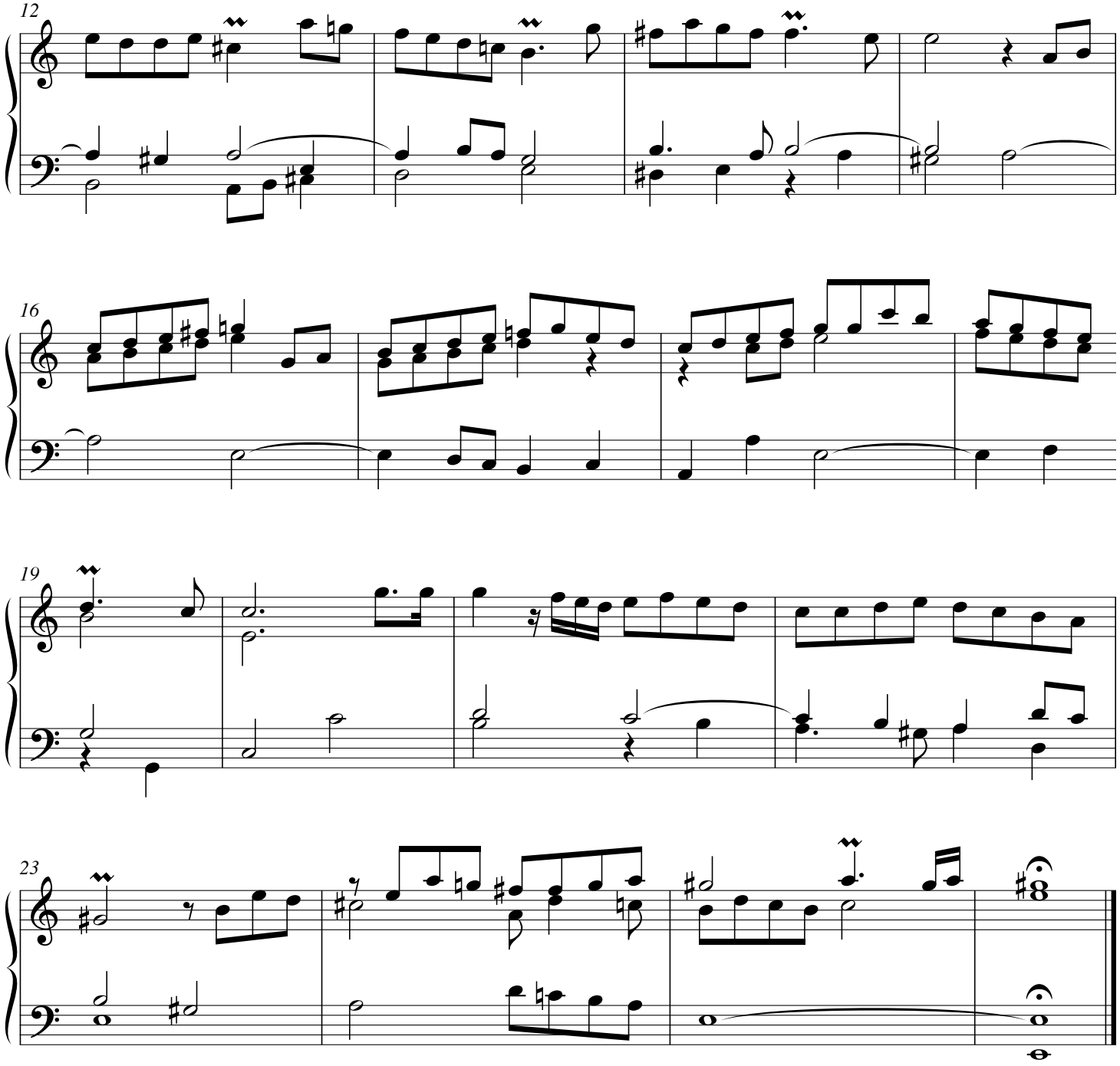
© Les Éditions Outremontaises - 2016

36. Récit de Tierce

[Anonyme]



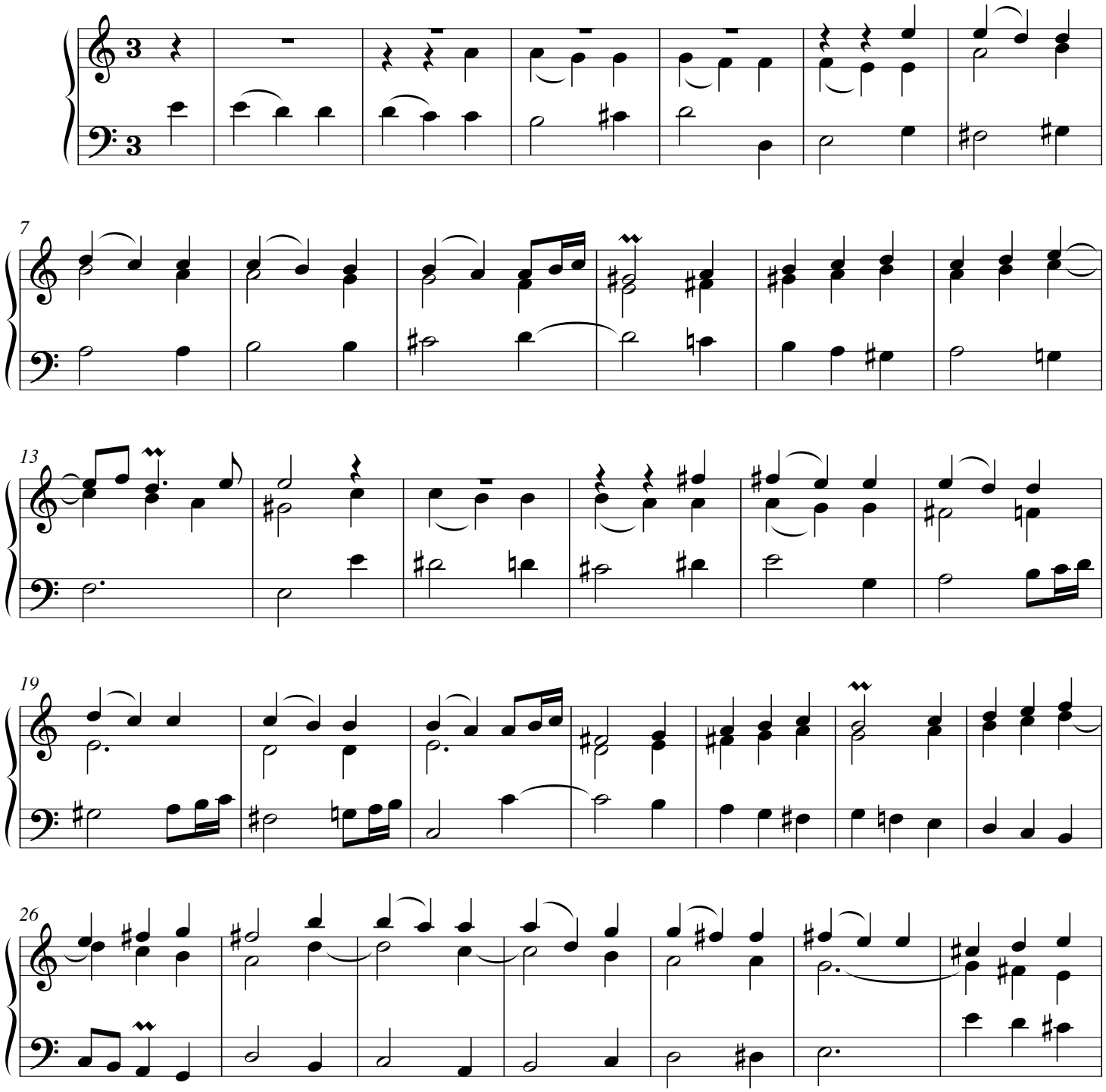
© Les Éditions Outremontaises - 2016



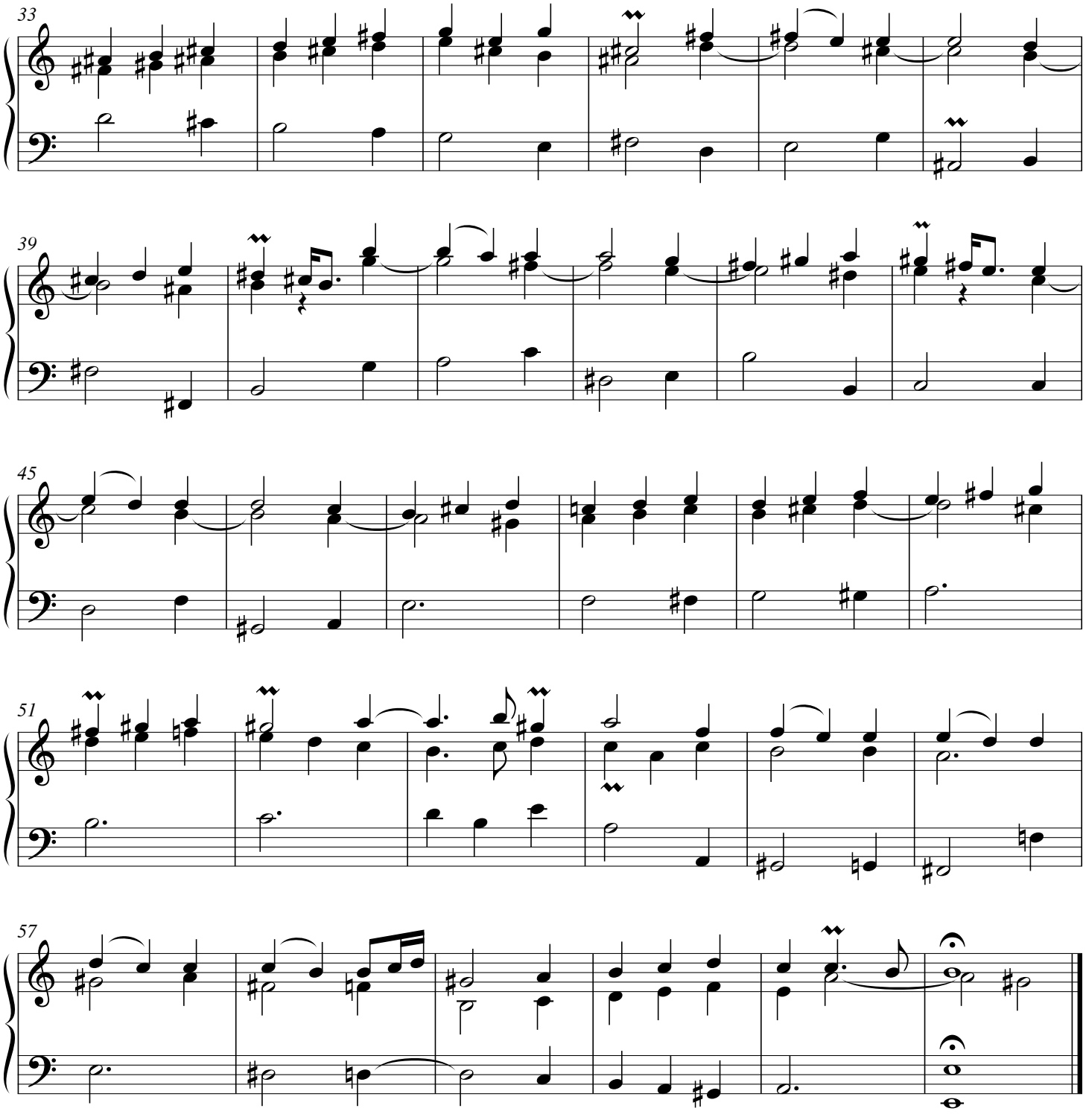
© Les Éditions Outremontaises - 2016

37. Trio

[Anonyme]



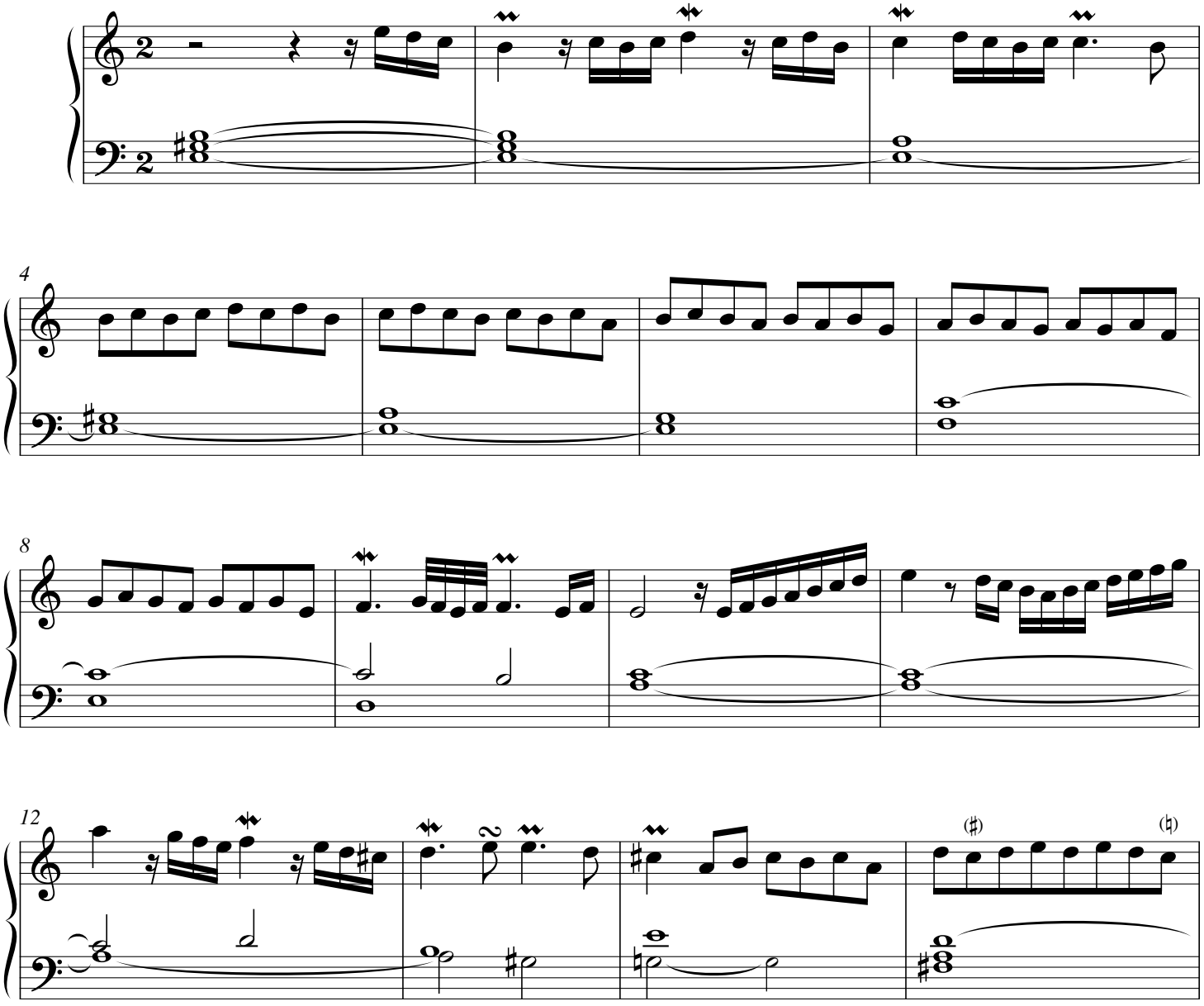
© Les Éditions Outremontaises - 2016



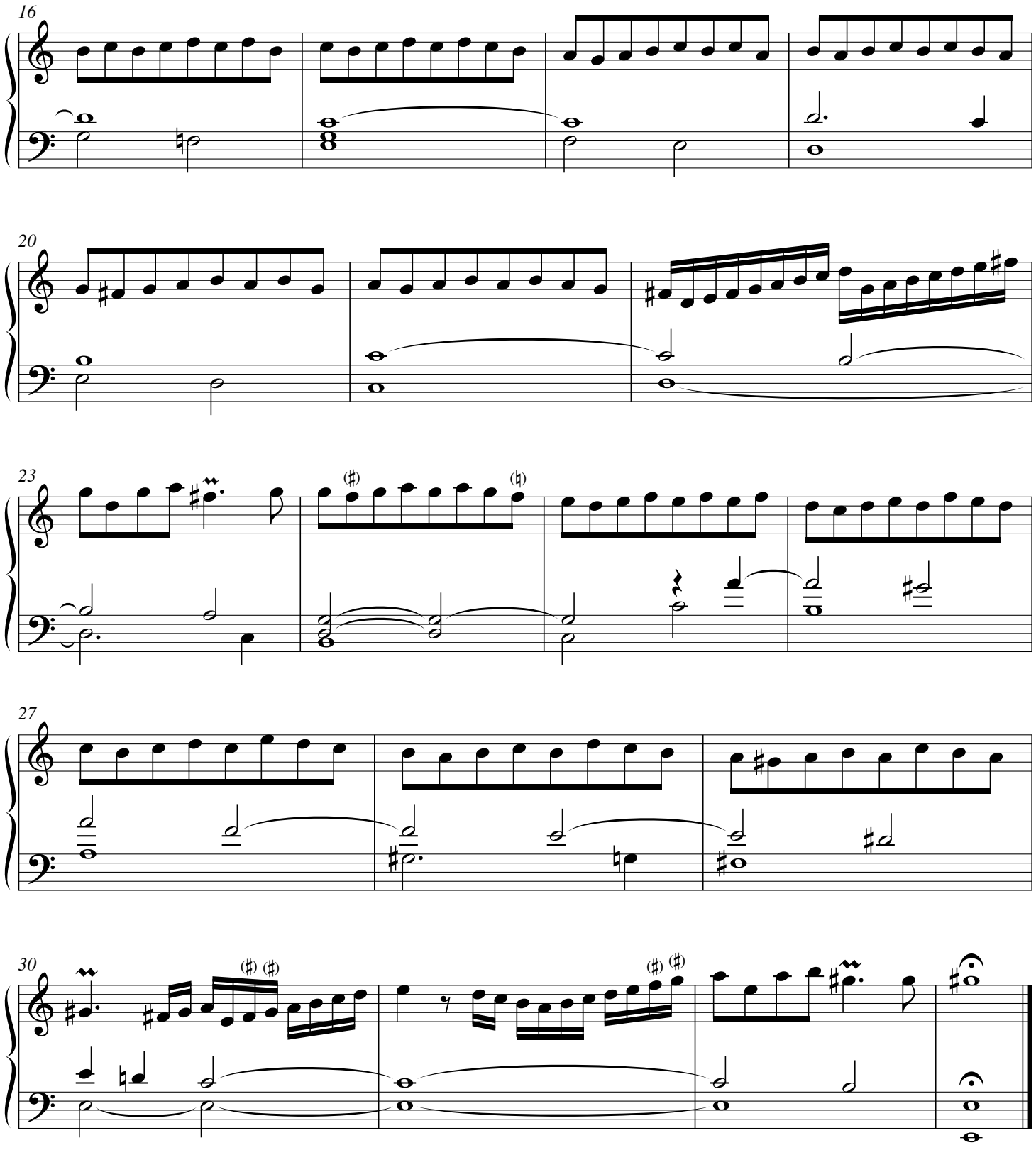
© Les Éditions Outremontaises - 2016

38. Cornet de Récit

[Anonyme]



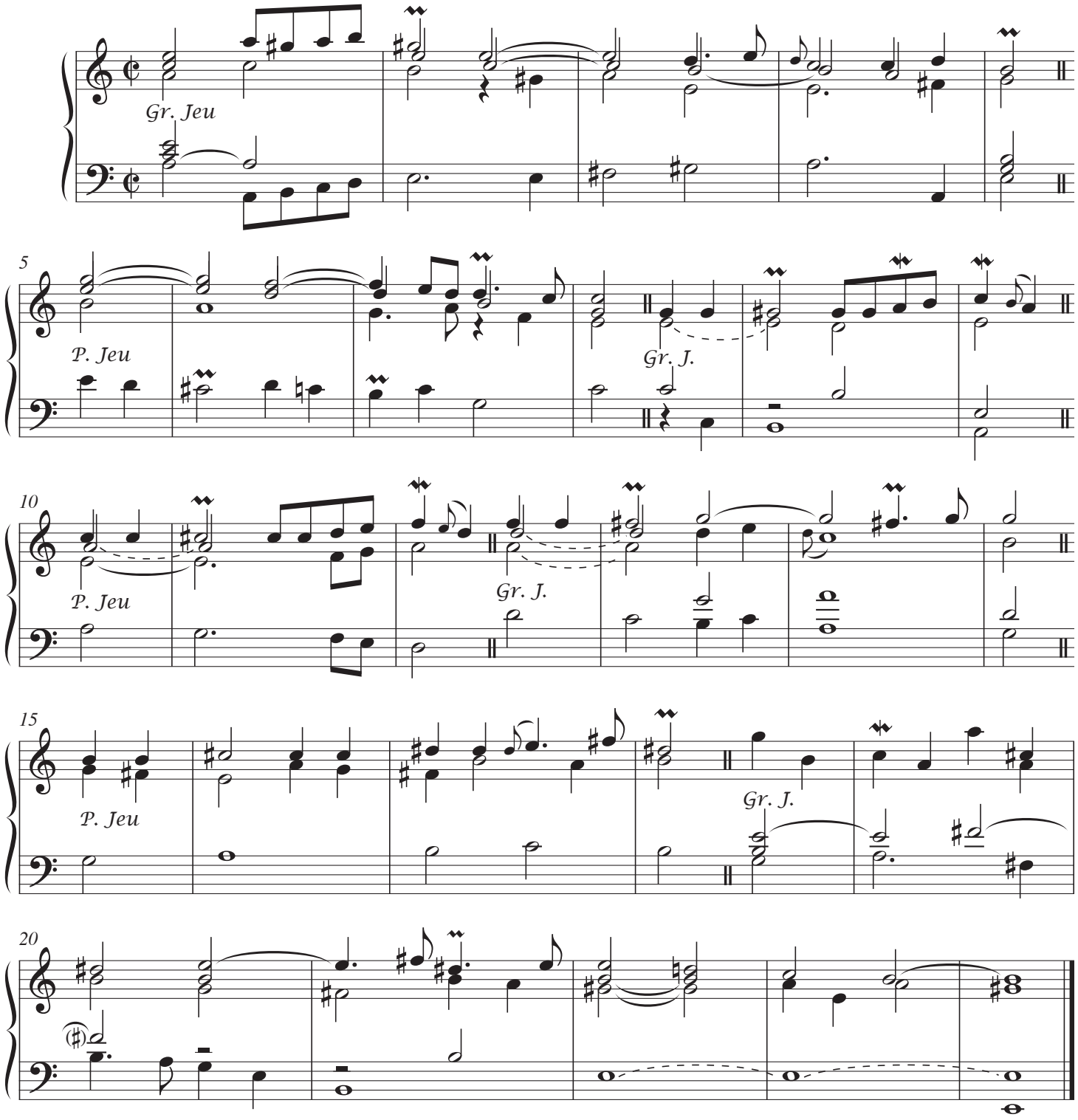
© Les Éditions Outremontaises - 2016



© Les Éditions Outremontaises - 2016

39. Concert de Flûtes

[Anonyme*]

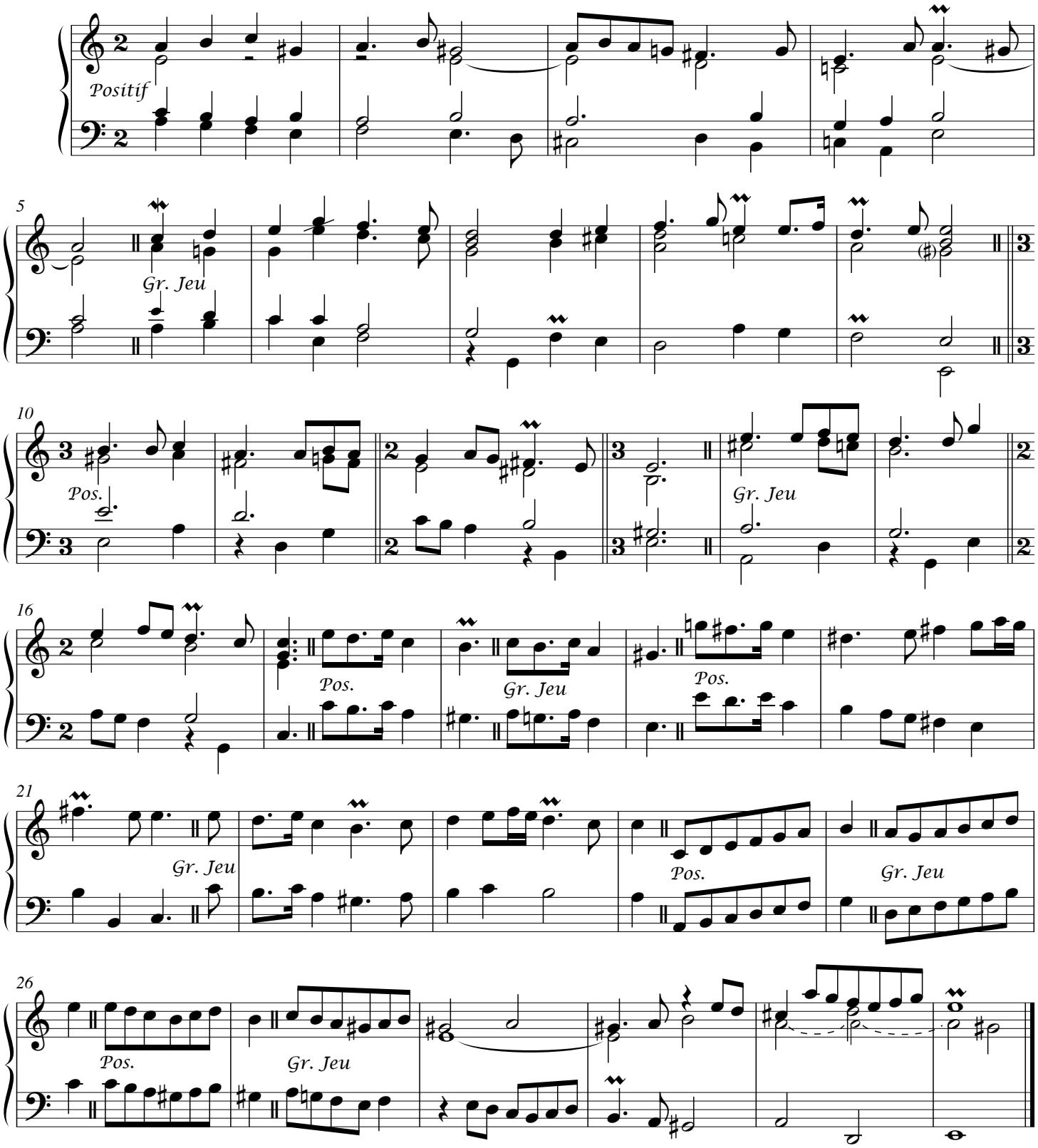


**Les 21 premières mesures correspondent au Concert de flûtes de la Suite du 3e ton (Second Livre d'Orgue) de Jacques Boyvin.*

© Les Éditions Outremontaises - 2016

40. Dialogue

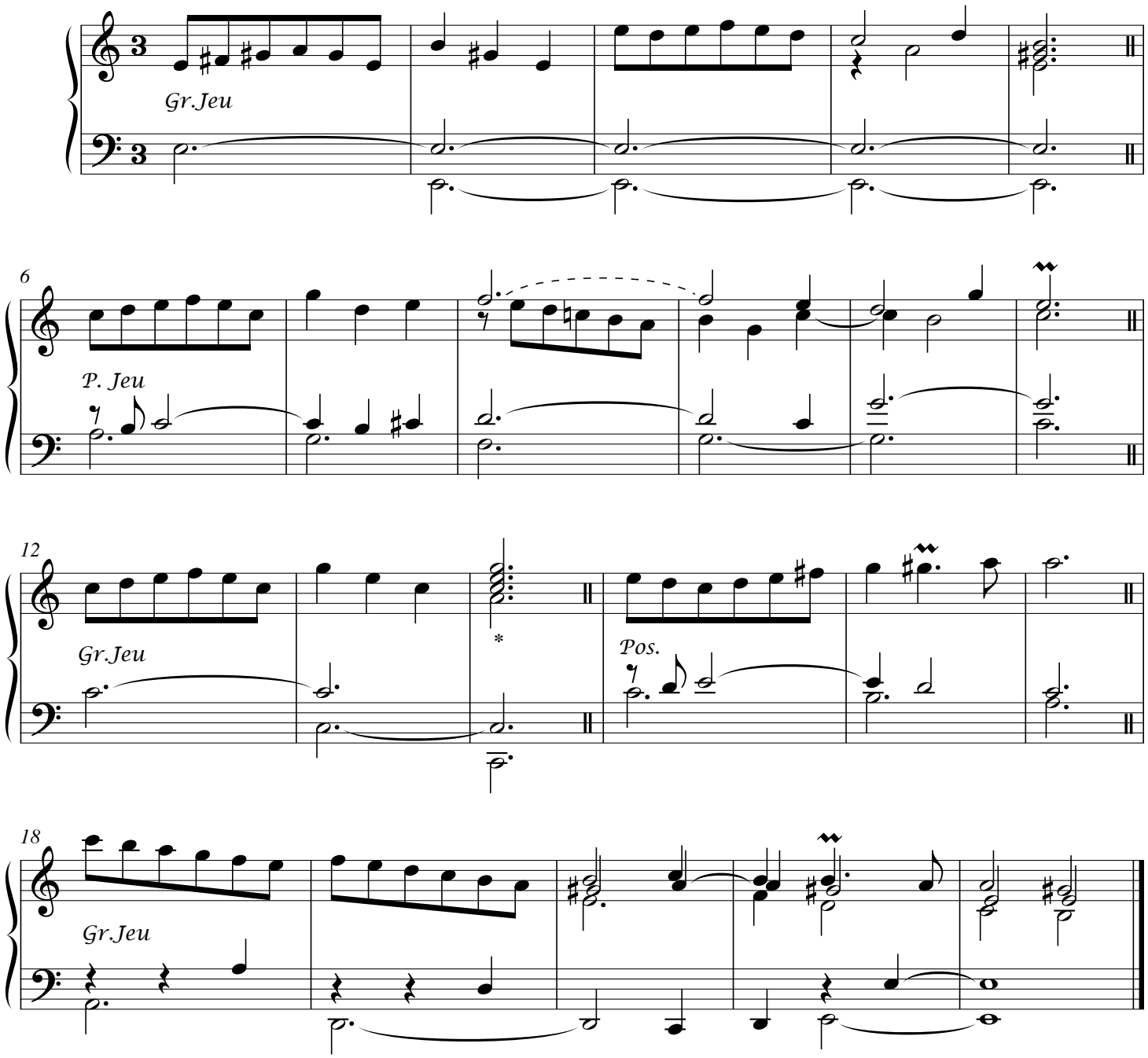
[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

41. Dialogue

[Anonyme]

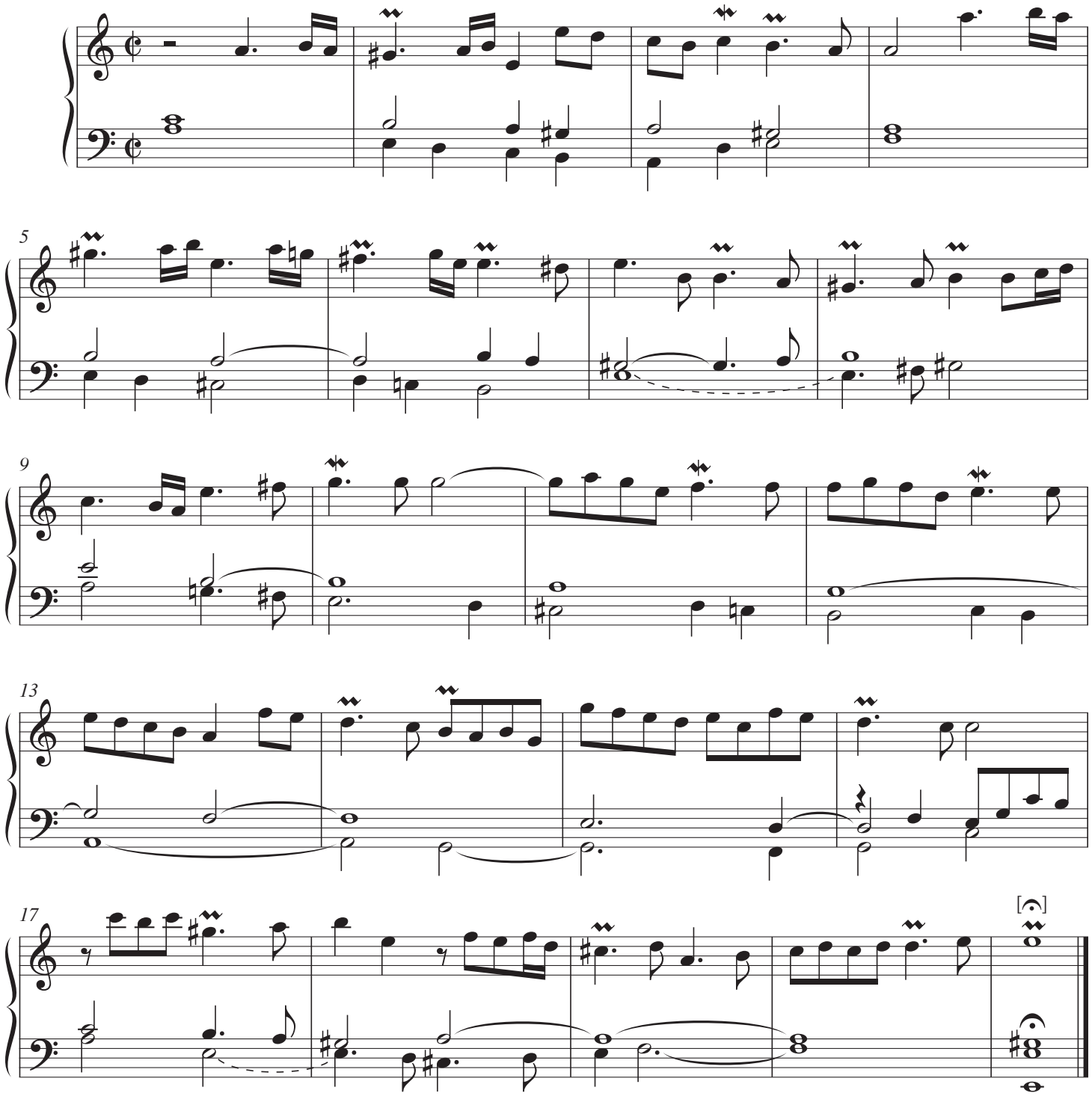


(Sic. Do-mi-sol ?)*

© Les Éditions Outremontaises - 2016

42. Récit de Trompette

[Anonyme]



© Les Éditions Outremontaises - 2016

Liste des pièces d'Orgue qui sont dans ce Volume [...] D'Autres Auteurs*

Suite du 3e ton

1. Prélude (Jacques Boyvin*), p. 1
2. Autre Prélude, p. 2
3. Prélude à 2 Chœurs, p. 2
4. Fugue grave, p. 3
5. Fugue Grave Cromatique, p. 4
6. Duo, p. 5
7. Récit de Trompette, p. 6
8. Cornet, p. 7
9. Basse de Cromorne, p. 8
10. Cornet (Jacques Boyvin*), p. 10
11. Basse de Trompette, p. 12
12. Dialogue, p. 14
13. Tierce en Taille, p. 16
14. Duo, p. 18
15. Cromorne en Taille, p. 19

Suite du 7e ton

16. Prélude, p. 21
17. Duo, p. 22
18. Fugue, p. 23
19. Récit de Trompette, p. 24
20. Concert de Flûtes, p. 25
21. Basse de Trompette, p. 26
22. Duo, p. 27
23. Récit de Trompette (Jacques Boyvin*), p. 28
24. Dialogue à 2 Chœurs, p. 29

(Autres que Mr. D'Agincourt.)*

Suite du 4e ton

25. Prélude (Jacques Boyvin**), p. 30
26. Prélude, p. 31
27. Fugue grave, p. 32
28. Cornet (Jacques Boyvin**), p. 33
29. Récit de Trompette, p. 34
30. Trio, p. 35
31. Basse de Trompette, p. 36
32. Dialogue de Voix humaine, p. 37
33. Duo (Jacques Boyvin*), p. 38
34. Duo, p. 40
35. Cromorne en Taille (Jacques Boyvin*), p. 42
36. Récit de Tierce, p. 44
37. Trio, p. 46
38. Cornet de Récit, p. 48
39. Concert de Flûtes (Jacques Boyvin*), p. 50
40. Dialogue, p. 51
41. Dialogue, p. 52
42. Récit de Trompette, p. 53

(* Du *Second Livre d'Orgue*, 1700)
(** Du *Premier Livre d'Orgue*, 1689)

© Les Éditions Outremontaises - 2016