

Don Pasquale - "Bella siccome un angelo"

Flute I & II

Donizetti

START

14
Larghetto Cantabile

sto. U - di - te. **10** *p*

p *3* incanta tor Sposa si.

POCO PIÙ
f -mile!

15
rall.:..... a tempo I. TEMPO

2 *6* *2* *p*

p *3* un cor, beato un cor *accel.*

f *ff* il ciel l'ha fatta nascere per far be.

16
MODERATO

-ato, bea - to, per far beato un cor.

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Oboe I & II

Donizetti

START

14

LARGHETTO

10

POCO PIÙ

incanta tor. Sposa si

mile

rall..... a tempo 15 1.^o TEMPO

2

6

2

accel.

beato un cor

f

ff

f

ff

il ciel l'ha fatta nascere

bea

to per far beato un

2

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Clarinets I & II in Bb

Donizetti

14 LARGHETTO

The score is written for two staves (treble and bass clef) in B-flat major (three flats) and 3/4 time. It begins with a tempo marking of **LARGHETTO**. The first system contains measures 14 through 17. Measure 14 has a large number **2** below the staff. Measures 15 and 16 have a **pp** dynamic and the word *Soli* below the staff. Measure 17 has a large number **1** below the staff. The second system contains measures 18 through 21. The third system contains measures 22 through 25. Measure 24 has the lyrics *incanta tor. Sposa si* below the staff. The fourth system is marked **POCO PIU** and contains measures 26 through 29. The fifth system contains measures 30 through 33. Measure 30 has the lyrics *mile!* below the staff. The sixth system contains measures 34 through 37. Measure 34 has the word *Solo* above the staff. Measure 35 has the tempo marking *rall.* below the staff. Measure 36 has the tempo marking *a tempo* below the staff. Measure 37 has the tempo marking *calando* below the staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

2 *pp* *Soli* **1** *p* *3*

p *3*

p *3*

p *3*

f *incanta tor. Sposa si* *f*

POCO PIU *ff* *mile!* *ff*

Solo *rall.* *a tempo* *calando* *rall.*

Don Pasquale
"Bella siccome un angelo"

Clarinets I & II in Bb

15 *I.^o Tempo*

pp *p* **1**

pp *p*

3 *3*

p *3* *Accel.*

un cor

f *ff* *f* *ff*

il ciel l'ha fatta

16 *MODERATO*

p *nascere* **1** *p* *per far beato un cor.*

p

END

Don Pasquale - "Bella siccome un angelo"

Bassoon I & II

Donizetti

START

14 LARGHETTO

ditte. **6** *p* **2** *p*

p sorriso incanta tor. Sposa si

POCO PIÙ *f* *rall.:..... a tempo* **1**

f *rall.* **15 I.^o Tempo** *pp* Alma innocente, in genua **4** *p* **2**

p *p* beato un

accel. *cor* *f* *ff* il ciel l'ha fatta

accel. *f* *ff*

16 MODERATO *p* nascere per far beato, beato, per far beato un cor *p*

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Horn I & II in Eb

Donizetti

START

In MI b

LARGHETTO

14

che ci vuol **8** a udir vi sto. *f* u - di - te **2** un *p* angelo

In MI b

Solo

1

p

p

f

incanta - tor. Sposasi

Don Pasquale
"Bella siccome un angelo"

Horn I & II in Eb

POCO PIU

ff mile!

a tempo *1.^o Tempo* *Solo*

rall. **2** **15** **1** *p* **1**

Solo *p* *3*

p beato un *p* cor. *accel.*

ff il ciel l'ha fatta *p* nascere beato, bea -

16 *MODERATO*

to, per far beato un cor.

p

END

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Horn III & IV in Bb

START

14 *LARGHETTO* In SI b Donizetti

-dite. **12** **3** sorriso incanta - tor. sposa si -

POCO PIÙ

f -mile!

15 *rall.:..... a tempo I.º Tempo*

2 Alma innocente, in - genua **6** **5** **4** beato un

accel. *p* *cor, accel.* *ff* **3** beato un

16 *MOD.º* *ALL.º* *f* *rall!* *f*

cor.

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Trumpet I & II in Bb

Donizetti

START

LARGHETTO

In SI $\flat$

vuole **8** a udirvi sto. *f* **14** **13** **3** sorriso incanta.

In SI $\flat$

f

f **POCO PIÙ**

-tor. Sposa si-*f* mile!

f **15**

f **I. Tempo**

2 **12** **4** beato un cor. **3** far beato un cor **4**

ff

16 **MODERATO** **ALLEGRO**

per far beato un cor. -rella!

f

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Trombone I & II

Donizetti

START

14 LARGHETTO

vuole. 8 vi sto. f

13 4 incanta. tor. f Sposa si.

POCO PIÙ

15 1º Tempo

-mle! f

2 12

accel.

4 un cor p

ff

4

16 MODERATO ALLEGRO

per far beato un cor. f

-rella! f

Equando di ve.

Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Trombone III

Donizetti

LARGHETTO

14 **13** **4** sorriso incanta tor. Sposa si. mile **PIÙ MOSSO**

15 **12** **4** un **1° TEMPO**

16 **MODERATO**

accel. cor **3** un cor **4** per far beato un cor.

(Trbne I.) **ff**

"Bella siccome un angelo"

Donizetti

Larghetto cantabile

Poco più
..mile!

a tempo

rall. **2**

f

Don Pasquale
"Bella siccome un angelo"

Violon I

15

I. Tempo



16

cor.



Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Violon II

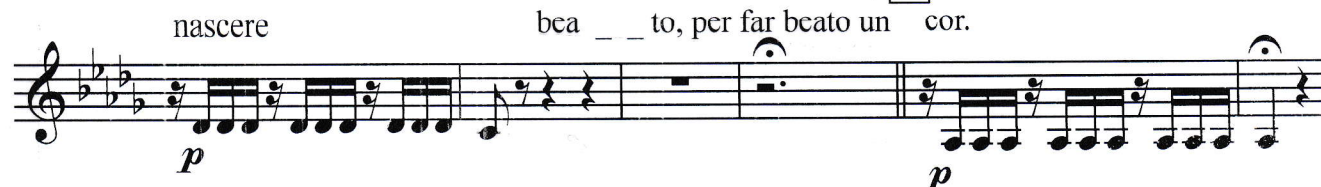
Donizetti

14

Larghetto cantabile



16



Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Viola

Donizetti

14 **Larghetto cantabile**

ARCO

f

p stacc.

p

sorriso incantator. Sposa simile.

f

f

a tempo

rall.

rall.

15 **I. Tempo**

p

Don Pasquale
"Bella siccome un angelo"

Viola

un cor, beato un cor, accel.

il ciel l'ha fatta na.scere bea

[16]

to, per far beato un cor.

p

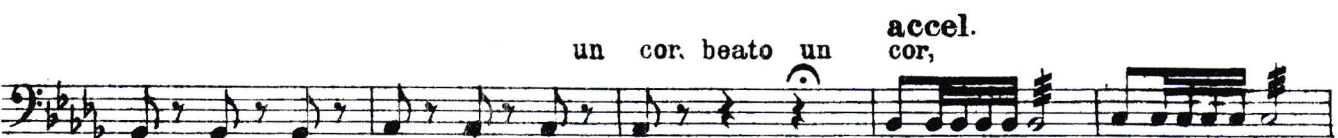
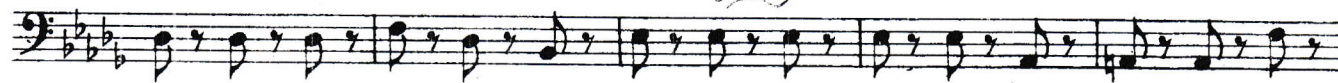
Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Violoncello

Donizetti

14 **Larghetto cantabile**
PIZZ.



Don Pasquale

"Bella siccome un angelo"

Bass

Donizetti

START

14 **Larghetto cantabile**
ARCO **f** PIZZ. **p**

sorriso incanta_tor. Sposa si.
p **f** ARCO

Poco più
_mile!
f

15 **I. Tempo**
rall. **a tempo** **rall.** PIZZ. **p**

1 **1**

un cor, beato un cor,
p **accel.**

il cielo l'ha fatta nascere
ff **p**

16 **Moderato**
bea. **1** - -to, per far beato un cor.
p