

TRIO.

Violoncello.

I.

Allegro. (♩ = 96 M.M.)

A. von Dusch, Op. 6.

a tempo (♩ = 126-112 M.M.)

3 *un poco sostenuto* *p* *poco f* *riten.* *A* *p* 1 *p*

mf *f* *ff* *p* 4 *B*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *p* 3

cresc. *f* *f* *C*

sf *mf espress.* 2 *D*

Viol. 3 *mf* *f* *mf* *p*

decresc. *p* *poco f* *p*

mf *p* *cresc. mf* *f*

mf *f* *mf* *p* *F*

f *p cresc.*

p cresc. *f* *Pianof.*

Violoncello.

This page of musical notation is for a double bass part, likely from a 20th-century orchestral or chamber work. The notation is written on a single staff in bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *largo* at the beginning. The piece features a variety of dynamics, including *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ff* (fortissimo). Articulations such as accents (^) and slurs are used throughout. The notation includes many slurs, indicating long, sustained phrases. There are also some specific markings like "H 4", "I", "K", "L", "M", "N", "O", "P", and "3". The piece concludes with a *riten.* (ritardando) marking and a *mf* dynamic.

cresc. *f*
f *p* *cresc.*
mf *mf* *p*
p *p*
R 1 *f marc.* *cresc.*
molto f *Viol* *p* *cresc.*
f *ff* *riten. T. grave* *sempre f*
sosten. *ff*
Più Allegro.
U *(♩ = 152)* *1* *f* *p*
mf *poco a poco cresc.*
ff *decresc.*
tranquillo *poco rit.* *p* *p*

Violoncello.

II.

Andante sostenuto. (♩ 63 M.M.)

Piano forte *pp*
 Violine *f*
mf cresc.
f largo
mf *f* *decresc.* *pizz.* *p* *pp* *poco rit.*
 A arco *p* *a tempo* *pizz.* *pizz.* *B* *arco* *p cresc.* *f* *ritenuto a tempo* *mf* *sf*
 Agitato. (♩ 120 M.M.) *Piano forte*
meno mosso. *p cresc.* *poco f* *C* *p* *poco a poco cresc.*
f *mf cresc. molto*
ff *8* *rallentando* *tempo primo* *p*
1 *p* *pp*
largo *sf* *mf* *p* *p*

Violoncello.

5

III.

Allegretto grazioso. (♩: 84 M.M.)

Violine

1 *mf* *meno mosso* 2 1

ritenuto *a tempo* *tempo primo* *mf* *cresc.*

meno mosso 2 4 *f* *mf* *Violine*

tempo primo *p* *poco f* *mf* *cresc.*

f *meno mosso* *tranquillo* *p*

dolce espressivo *p cresc.* *poco f* *p*

poco a tempo rit. *a tempo* *1* *mf* *2* *mf cresc.* *f* *5*

tempo primo *meno mosso* *mf* *f* *3* *mf*

ritenuto *tempo primo* *poco f* *mf* *cresc.* *f*

1 *p cresc.* *f* *f*

Violoncello.

IV.

Allegro moderato. (♩ = 112-132 M.M.)

8
tranquillo *Violine.* *p* *poco più animato*
pizz. *arco*
poco f
p *f*
molto f *poco f*
 A 3 *Violine.* *p*
pizz. *mf*
arco *sf* 3 3 *cresc.* B *a tempo* *poco rit. p*
mf *poco f*
f 3 3 *cresc.*
 C *ritenuto* 7 *Violine.* *p*

Violoncello.

7

pp *p poco a poco*
cresc.
f
f
f
p *Pianoforte.*
p *p*
p *ritenuto* *poco*
G più animato *Pianoforte.* *f*
poco a poco cresc. *poco f*
ff *H* *5*

Violoncello.

Pianoforte. *mf*
p *cresc.*
 I. *animato*
f *mf*
cresc. *f*
 K. *molto f* *f* *p*
mf *cresc.* *molto f* *f*
 Violine. *Pianoforte* *p sostenuto*
3 *mf*
 Ma tempo *poco rit.* *p* string. *mf*
molto f *ff* *poco rit.*
a tempo *f* *cresc.* *ff* *ff* *f*