

mp 12
3411

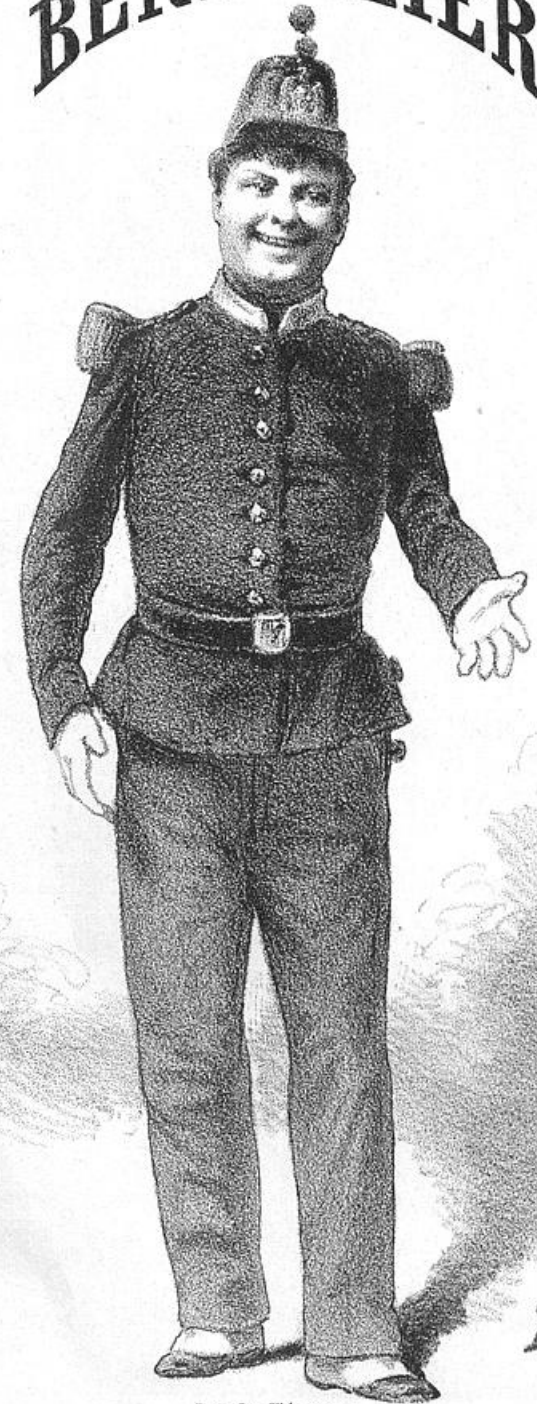
mp 12
3411

L'INVALIDE A LA TÊTE DE BOIS

Scène Comique Chantée par
BERTHELIER

PIANO 2^f 50.

GUIWARE 1^f



PAROLES DE
ÉTIENNE **TRÉFEU** MAXIMILIEN **GRAZIANI**
MUSIQUE DE

PARIS,

Chez H. MARX Editeur 8, rue du Faub^g Montmartre, près le Boulevard.
Propriété pour la France & l'Etranger.



L'INVALIDE A LA TÊTE DE BOIS!

SCÈNE COMIQUE

Chantée par **BERTHELIER**

Paroles de
ETIENNE TREFEU.



Musique de
MAXIMILIEN GRAZIANI.

Moderato.

PIANO.

(Parlé) Messieurs et Dames, vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de *l'Invalide à la tête de bois*? oui n'est-ce pas? eh bien! ce n'est pas moi! Mais tenez, le grand père du père de mon père, et mon autre grand père qui était le père du père de ma mère, ne l'ont jamais vu... et c'étaient pourtant de fameux lapins! Eh bien! moi Jean Bridoux simple fusilier de la 3^e du 4^e

Presque parlé

Je viens d'voir, j'en ai le ver - ti - ge, En - fon - cés les frères Sia -

suivez le chant.

- mois! Je viens d'voir le plus grand pro - di - ge, l'In - va - lide à la têt' de

bois! Un homm' dont la têt' s'en - lè - ve, Qui s'fich' des rhum's de cer - veau, Et tous

à volonté *rall.* REFRAIN.
 les ans, si plein d'sè - ve Qu'il bour-geonne au renou - veau! (Parlé) C'est comme qui dirait le marronnier des Il faut
 Tuileries!

le voir pour le croi-re! Al-lez donc le voir-re! al-lez donc le voirre! Il vous

é - pa-te-ra bour-geois, L'In-va - lide à la têt' de bois!

sec.
suivez le chant. **ff**



L'INVALIDE A LA TÊTE DE BOIS!

SCÈNE COMIQUE

Chantée par BERTHELIER

Paroles de
ETIENNE TREFEU.

Musique de
MAXIMILIEN GRAZIANI.

(Parlé) Messieurs et Dames, vous n'êtes pas sans avoir entendu parler de l'*Invalide à la tête de bois*? oui n'est-ce pas? Eh bien! ça n'est pas moi! mais tenez, le grand père du père de mon père, et mon autre grand père qui était le père du père de ma mère, ne l'ont jamais vu... et c'étaient pourtant de fameux lampions! Eh bien moi Jean Bridoux simple fusilier de la 3^e du 4^e

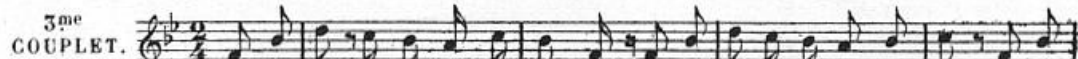
Moderato.

1^{er} COUPLET. presque parlé.

Je viens d'voir, j'en ai le ver-ti-ge, En-fon-
-cés les frè-res Sia-mois! Je viens d'voir le plus grand pro-di-ge, l'In-va-
-lide à la têt' de bois. Un homm' dont la têt' s'en-lè-ve, Qui s'fich'
des rhum's de cer-veau, Et tous les ans, si plein d'sè-ve Qu'il bour-
à volonté. rall. (Parlé) C'est comme **REFRAIN.**
-geonne au re-nou-veau! qui dirait le marron-
nier des Tuileries. Il faut le voir pour le
croi-re! Al-lez donc le voir-re! al-lez donc le voir-re Il vous
é-pa-te-ra bour-geois, l'In-va - lide à la têt' de bois!

2^{me} COUPLET.

Faut vous dir' que cet homme é-tran-ge Est pour-vu de plusieurs é-tuis Con-te-
-nant des têt's de re-change En bois de différents pa-ys; Et sa-chez, ça c'est bien drô-le, Que sui-



Quand il met celle en bois de *tremble* Aussi-tôt de frissons sa - si, Il bre-



-douill'ses dents claquent il tremble Et sa têt' va comme ce-ci. Met-il celle en bois de *E-bène* Li pâ-



-le negue et l'voi-la Qui tir' ses bott's, tout c'qui l'gè-na Et qui dans'la Bambou-la!

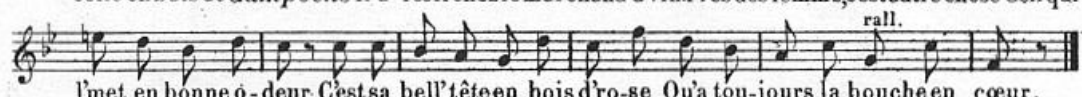
(Parlé) C'est tel que je vous l'dis. (AU REF.)



Celle en *Liège* lui sert pour la pê-che Ain-si que pour nager au bain; A-vec



celle en bois de *Campèche* Il a l'œil chez le marchand d'vin! Près des fem'm's, c'est autre chose Cell'qui

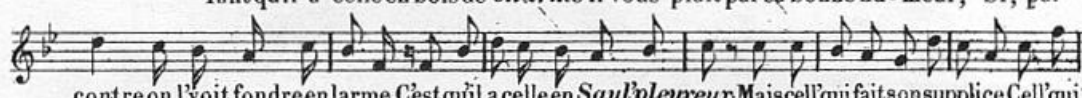


l'met en bonne ô-deur C'est sa bell'tête en bois d'ro-se Qu'a tou-jours la bouche en cœur.

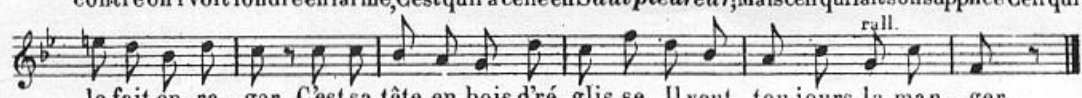
(Parlé) On se pâme quoi! on se pâme!. (AU REF.)



Tantqu'il a celle en bois de *charme* Il vous plaît par sa bonne hu-meur; Si, par

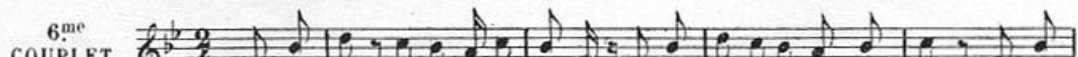


contre on l'voit fondre en larme, C'est qu'il a celle en *Saul pleureux*, Mais cell'qui fait son supplice Cell'qui

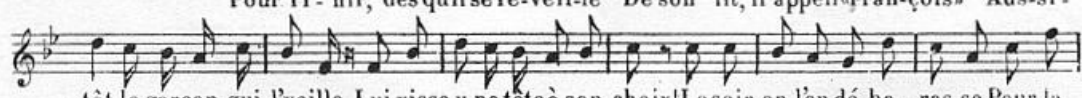


le fait en-ra-ger, C'est sa tête en bois d'rég-lis-se, Il veut tou-jours la man-ger.

(Parlé) Il est de là tenez! Oui, mais y n'peut pas (AU REF.)



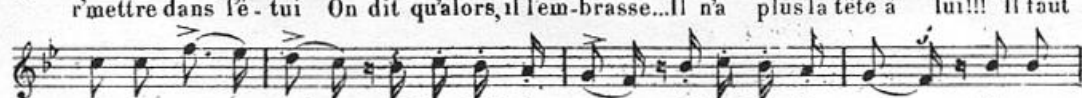
Pour fi-nir, dès qu'il se ré-veil-le De son lit, il appell'«Fran-çois» Aus-si-



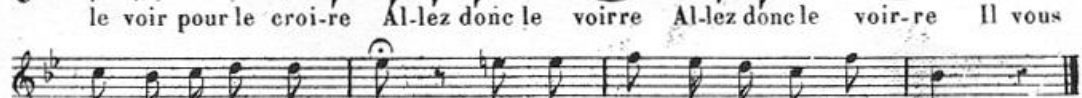
-tôt le garçon qui l'veille Lui visse u-netête à son choix! Le soir on l'en dé-ba-ras-se Pour la



r'mettre dans l'é-tui On dit qu'alors, il l'em-brasse... Il n'a plus la tête à lui!!! Il faut



le voir pour le croi-re Al-lez donc le voirre Al-lez donc le voir-re Il vous



é-pa-te-ra bour-geois, l'In-va-lide à la têt' de bois!