

24/10/88
14/10/88
1888

Versi di
P. QUARANTA



117/36

1888

ERNESTO CAMARDELLA

N. 617.

L. 3.

NAPOLI
G. ORLANDINI
Caracciolo a Toledo, 8.

Filumè !

Mamma toja se fa capace
ca lu munno accussi v'è ?...
tengo mpietto 'na furnace
ca nun vede 'e se stutà .
Nce aggiu ditto accussi bello
ca lu core 'un fa pazz'ia ;
e nimmanco pè sta via ,
s'è pututa adderezzà

Filumè, Filumè

Chesta è vernia ca fernesce
sulo quanno nce spusammo ;
fino a che nun se capesce :
pazz'iammo, pazz'iammo !..

Si lu core nun se fosse
cunzumato pè 'st'ammore ,
pe 'sti llabbre rosse rosse
che mprufumano qua' sciore ;
Forse già t'avria lassata ,
p' 'e capricce 'e cierta ggente
ca pietà no nun ne sente
de chi tanto stà a patè

Filumè, Filumè

Chesta è vernia ca fernesce ecc:

Uocchie nire nun chiagnite
ca l'ammore nun ve lassa ,
mmece 'e chiagnere, ridete :
chesta è collera ca passa !..

Filumè si vuò fa buono
ridettenne e tutte quante
cierta ggente nfi a li sante,
faciarria purzi dannà...

Filumè, Filumè

Chesta e vernia ca fernesce ecc:

P. Lauranta

FILUMÈ !

Canzone popolare

E. Camardella

CANTO.

MODERATO.

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major and 2/4 time, starting with a whole rest followed by a half note. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef) and begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The tempo is marked 'MODERATO'.

Con passione

p

Mamma to-ja..... se fa ca - pa-ce ca lu munno accus - si

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Con passione' and begins with a piano dynamic 'p'. The lyrics are 'Mamma to-ja..... se fa ca - pa-ce ca lu munno accus - si'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

dim.

va?... Tengo mpietto 'na fur - nace ca nun vede'e se stu -

dim.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'dim.' and begins with a half note. The lyrics are 'va?... Tengo mpietto 'na fur - nace ca nun vede'e se stu -'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, also marked 'dim.'.

Prop: G. Orlandini.

- tà Ne'aggiu dit_to ac - cussi bello ca lu core'un fa paz -
 - zi - a ; e nimman_co pe'sta vi_a s'è pu - tuta ad - de_rez -
 - zà e nim_manco pe'sta vi_a s'è pu - tuto ad_de - rez -
 - zà Filu - mè, Filume, Filu - mè Chesta è vernia ca fer -

F
pp sotto voce dim.
pp
Con molto sentimento
PIÙ MOSSO.
rall.
dim.
F

nesce sulo quanno nce spu - sammo; fino a che nun se ca -

- pesce pazzì - ammo, pazzì - ammo!.. Chesta è vernia ca fer -

con grazia

- nesce sulo quanno nce spu - sammo fino a che nun se ca -

- pesce; pazzì - ammo pazzì - ammo! - am pazziam - mo!

1^a 2^a 3^a