

Al mio Caro Amico
Giovanni Paolillo

AROLE di
FRANCESCO

di
CANTIERE

Canzone
CARATTERISTICA

di MARTINO
FRANCESCO

Sciollà! Musica

54745

Sciollà!

Me sonno fa n'aria ch'est è parria,
Nun'ò vedete c'è sò piccerillo?
E po, lu matrimonio è molaxia,
Ca nun se po, n'guenò, mare cchiù sana!

Io voglio ridere,
Voglio scialà,
Lu matrimonio
Me fa n'guaià!
Ogge, la femmena,
Imberista,
Nemè, è un boteno:
Sciollà! sciollà!

Si tengo mo na lira int'a la sacca,
Da xippe sò pigliato ve signore,
N'arranome, nemè, po' passa a vacca,
E xanno cumme cancaro se fa?!

Io voglio ridere,
Voglio scialà,
Lu matrimonio
Me fa n'guaià!
Ogge, la femmena,
Imberista,
Nemè, è un boteno:
Sciollà! sciollà!

È cosa, piccerè, fa acqua a pippa
E l'ebbreca nun fa pensa sti cose...
Ve l'ovite da fa cu 'll'ove a xippa!
Mo l'ommo pensa solo e repassà.

Io voglio ridere,
Voglio scialà,
Lu matrimonio
Me fa n'guaià!
Ogge, la femmena,
Imberista,
Nemè, è un boteno:
Sciollà! sciollà!

O Cavaliere

The musical score is written in a single system with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems of music, each corresponding to a stanza of lyrics. The first system is an instrumental introduction. The second system begins with the lyrics: "Me nonno fa n'aria ch'est è par-ri - - a! Nun'ò di-ci-xe ca sò picce-ri- - lo". The third system begins with: "po lu matrimonio è ma- - a Ca nun se po, n'guenò, mare cchiù - - na". The fourth system begins with: "Lu matrimo- - nio Me fa n'guaià! Ogge la femmena Imberista Nemè, è un boteno Sciollà Sciollà".