

Mozzeca

AR 13/42

ccà!

Canzone a dispetto

Versi di

NICOLA MARFÉ

Musica di

RAFFAELE ESPOSITO

Proprietà dell'Editore

574 - L. 3

NAPOLI
DOMENICO GHERARDINI
Via Baglivo Vries. 37

MOZZECA CCA

Piccerè, nun saje niente
Faccio ammore cu na Nenna,
Quant'è cara overo 'a penna,
Ciente vote meglio 'e te!
Cu la mamma e li pariente,
Aggio tutto cumbinato,
Truvatill' 'o nnamurato,
Ca nun faje cchiù pe mme!
Te vulive a mme spusà...
Piccerè, mozzeca cca!!.

Quanno pò' pe sott' 'o vraccio,
Tu me vide a sta guagliona,
Ch'è simpateca e sciasciona
Che currivo vuà sentì!
I' mo lesto lesto faccio,
Cu sta Nenna, 'o maretello
Chisto core pueriello,
Nun 'o faccio cchiù suffrì!
Te vulive a mme spusà...
Piccerè, mozzeca cca!!.

Core mpietto nun ne tiene,
Tu si senza passione,
A stu povero guaglione
Te vulive pezzecà!
Mo nce sta chi me vò bene,
È nu sciore 'e piccerella,
N'ata Nenna, cumm'a chella
Pe stu munno nun ce stà!!.
Te vulive a mme spusà...
Piccerè, mozzeca cca!!.

Nicola Marfè

MOZZECA CCA'

CANZONE A DISPIETTO

Versi di
Nicola MARFÈ

Musica di
Raffaele ESPOSITO

Andante quasi largo

PIANOFORTE

The first system of the piano accompaniment is written for PIANOFORTE. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante quasi largo'. The music begins with a forte (f) dynamic. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The system concludes with a forte (f) dynamic marking.

CANTO

The second system of the music includes a vocal line (CANTO) and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Pic-ce-rè, non sa-je nien-te, Fac-cio am-mo-re cu na'. The piano accompaniment continues with a treble and bass staff, maintaining the harmonic support for the vocal melody. The system concludes with a forte (f) dynamic marking.

Nen-na Quant'è ca-rao ve-r' a pen-na Ciente vo-te me-glio 'e te Pie-ce-rè nun sa-je

niente Fac-cio am-mo-re cu na Nen-na Quant'è ca-rao ve-r' a pen-na Ciente vo-te me-glio e

te Cu-la mam-ma e li pa-rien-te..... Ag-gio

tut-to còm-bi-na-to Tro-va-ti-lo o nam-mu-

ra - to Ca non fa - je echiù pe mè Te vu

cres

li - ve a me spu - sà Pic - ce - rè moz - ze - ca

cres:

f

1^a e 2^a volta 3^a volta

ccà! ccà! Te vu - li - ve a mme

spu - sa - re? Pic - ce - rè moz - ze - ca ccà.....

oppure

f

574