



CANTO

IL PRIMO LIBRO

DI RECERCARI ADVE VOCI

Per Sonare, & Cantare, Composti dal R.^{do} Padre

F. PIETRO PAVOLO

Da Cavi, Dell' ordine eremitano

DI S. AGOSTINO

Nouamente Ristampati & Corretti



IN ROMA



Appresso Luca Antonio Soldi. M D. C. XX.

Con Licenza De' Superiori.

Ristampa della 1^a ediz^{ne} del 1608.

ME. RE.

ALL ILLVSTRISS. SIG. IL SIG. MARCELLO CRESCENTIO.



DETTO assai popolare, ch'ad vn' gran' Signore suol'offerirsi vn' picciol' dono; non per altro à mio giuditio, se non perche facendo cò esso l'huomo mostra del suo poco potere; vien' tanto più a commendare l'accorta generosità di quel Signore, che non sdegnà riconoscere il grande affetto in vn' picciol' tributo. Tal sorte spera la presente compositione ritrouare nella gratia di V. S.; assicurandosi, che essendo da lei aggradita; quantunque apparisca in vista di lieue momento, & altre volte sia stata data in luce; sarà non dimeno per riceuere dall'ombra sua viè maggior' splendore, e gloria, che habbia mai hauto per il passato. & se bene non viene abbellita di parole, & altri ornamenti estrinseci: si persuade, che così simplicetta, & vaga delle soi natiue ricchezze le sarà più accetta. Riceua dunque V. S. con animo grato in picciol' dono la gran' volontà d'vn' suo seruitore: accertandosi, che se la mia bassa fortuna non permette, ch'io aspiri à seruirla conforme à soi meriti; non puol' però intiepidire l'infinito affetto, & deuotione, che hò verso la sua persona; Nella cui gratia, e' protezione racommandando la seruitù mia, le prego da Dio felicità, & bacio le mani. Di Roma Adì 8 di Luglio. 1620

Di V.S. Illustrissima.

Affettionatiss. & Obligatiss. Seruitore.

ROMA Luc'Antonio Soldi.

Imprimatur, si videbitur, Reuorendiss. Magist. Sacri Palatij Apostol. Caesar Fidelis Vicesg.

Imprimatur Fr. Gregorius Donatus Romanus Magist. Reuerendiss. P.F. Hyacinti Petronij Sacri Palatij Apost. Magist. Sosius ord. Prad.



Ricercar secondo:

4





Ricercar Quarto.

6





Handwritten text, likely a dedication or preface, written in a cursive script. It is located below the musical staves and appears to be a formal address or statement.

Handwritten text, likely a dedication or preface, written in a cursive script. It is located below the musical staves and appears to be a formal address or statement.

Ricercar Sesto.

8

















Canto & Alto.

14

D' Incerto.

