

Peter Ilyich Tchaikovsky
Piano Concerto No. 3 in Eb Major, Op. 75

CONTRABASSO.

Allegro brillante.

10 1 2 3 4 5 6 7 8

mf

p sf p sf p

sf p sf p

p p p p

pp *cre* - *scen* - *do* *mf cresc.*

marcato pesante

ff sf sf

ff *ff* *Un pochettino più*

C animato.

Un poco rit.

2

Poco meno.

Poco meno.

5 Piano 6

7

mf *p* *mf* *p* *mf*

incalzando

4 3

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

rit. a tempo

1 Piano

1 2 3

Allegro molto vivace.

ff *p*

p *p* *p* *p*

F 4

p *f* *p* *cre* - *scen* - *do*

mf *ff* *ff*

G

1

ff

ff

H 1 2

mf *cresc.* *ff*

3 4 5 6 7

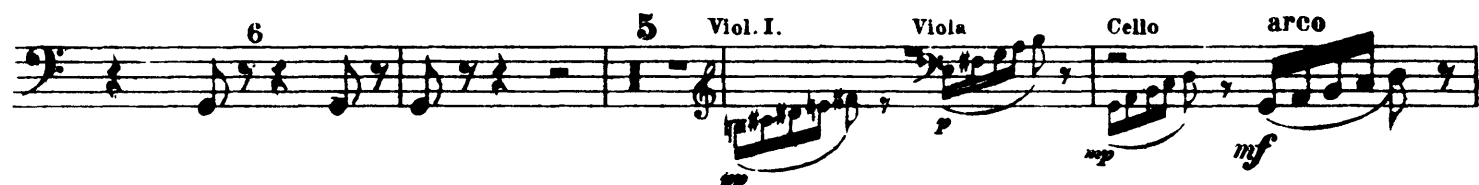
Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

CONTRABASSO.

3



I Non cambiare il tempo.



Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

4

CONTRABASSO.

poco ritenuto

1

ff *dim.* *p*

Allegro vivo. *stringendo* *riten. N* *come prima*

1 2 3 4 5 6 7 8

piu f *p*

stringendo *riten.* *come prima*

2 4 5 6 7 8 9 10 11

poco cresc. *mf* *f*

12 13 14 15 16 17 18

f

Cadenza. Vivace possibile.

Piano

5 6

Allegro molto vivace.

animando un poco

ff

ritenuto

cresc. *fff*

come prima

animando un poco.

ff *cresc.*

0

ritardando

fff

Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

CONTRABASSO.

5

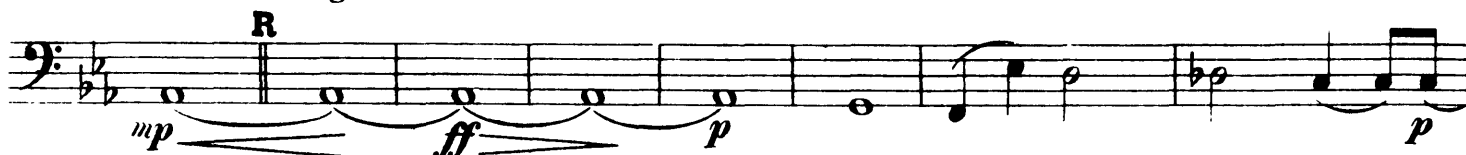
Allegro brillante.



Allegro non tanto.



Allegro molto vivace.



Tchaikovsky — Piano Concerto No. 3 in Eb Major

CONTRABASSO.

S
f *p* *mf*
cre - scen - do

1
ff
ff

T

ff

U
ff

Vivacissimo.

p *cre - scen - do*

mf *p* *poco a poco cre-*

- scen - do *mf* *cre - scen - do*

f *cresc.* *ff* *cre - scen - do*

X
ff