A. LANGERT

Compositionen für Pianoforte

✻ WALZER ✻

No. 1	in Es-dur (Mi-bémol) . . .	M.	1.50
2	in As-dur (La-bémol) . . .	„	1.50
3	in A-dur (La-maj.)	„	1.50
4	in D-dur (Ré-maj.)	„	2.—
5	in H-moll (Si-min.)	„	1.50
6	in B-dur (Si-bémol) . . .	„	1.75
7	in Des-dur (Ré-bémol.) . .	„	1.50
8	in A-dur (La-maj.)	„	1.50
9	in E-dur (Mi-maj.) . . .	„	—
10	in E-moll (Mi-min.) . . .	„	—
11	in As-dur (La-bémol) . . .	„	—
12	in Es-dur (Mi-bémol) . . .	„	—

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAINZ
B. SCHOTTS SÖHNE
Weihergarten 5.

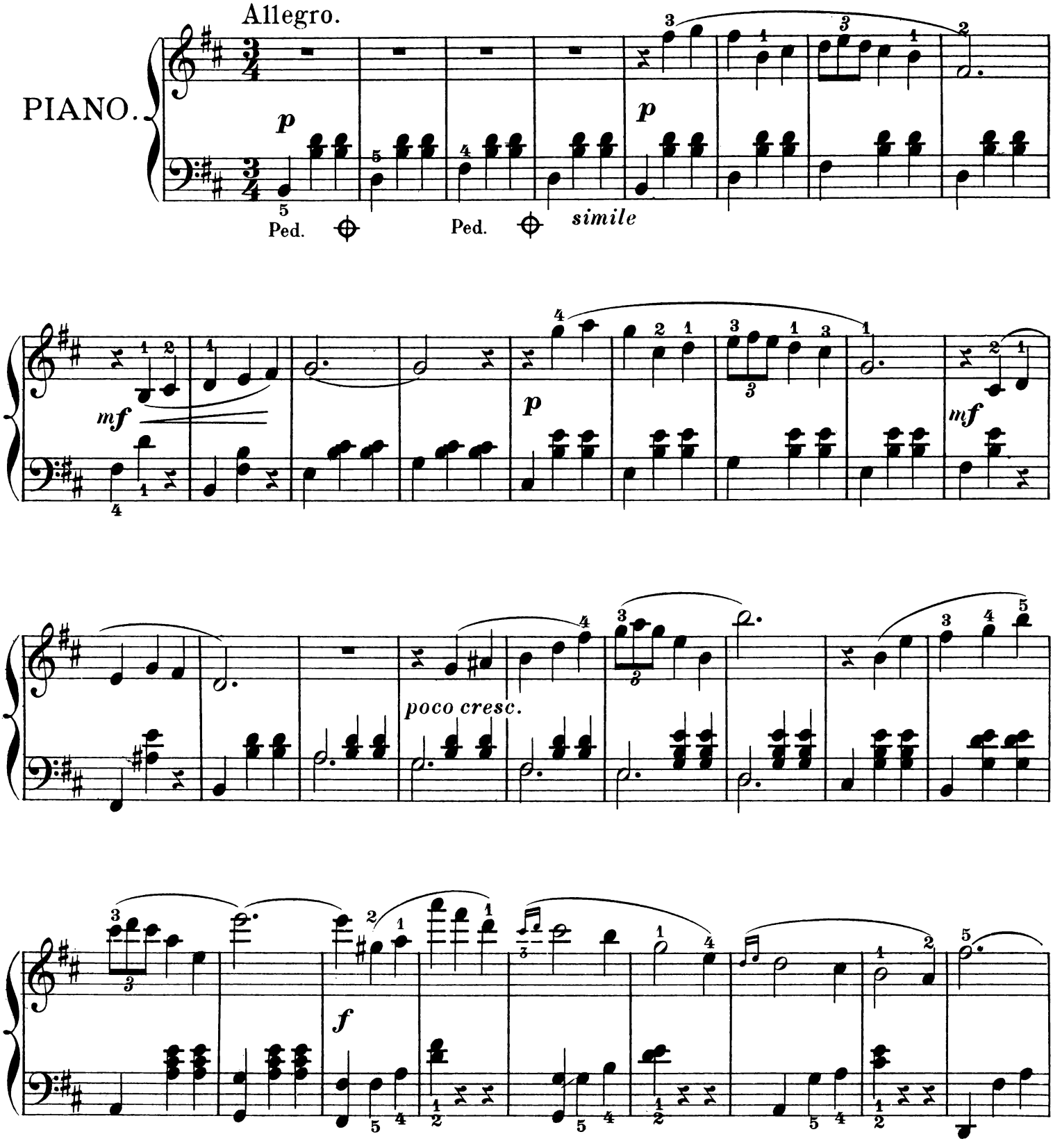
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulé Malesherbes (40 bis d'Anjou)

Printed in Germany.

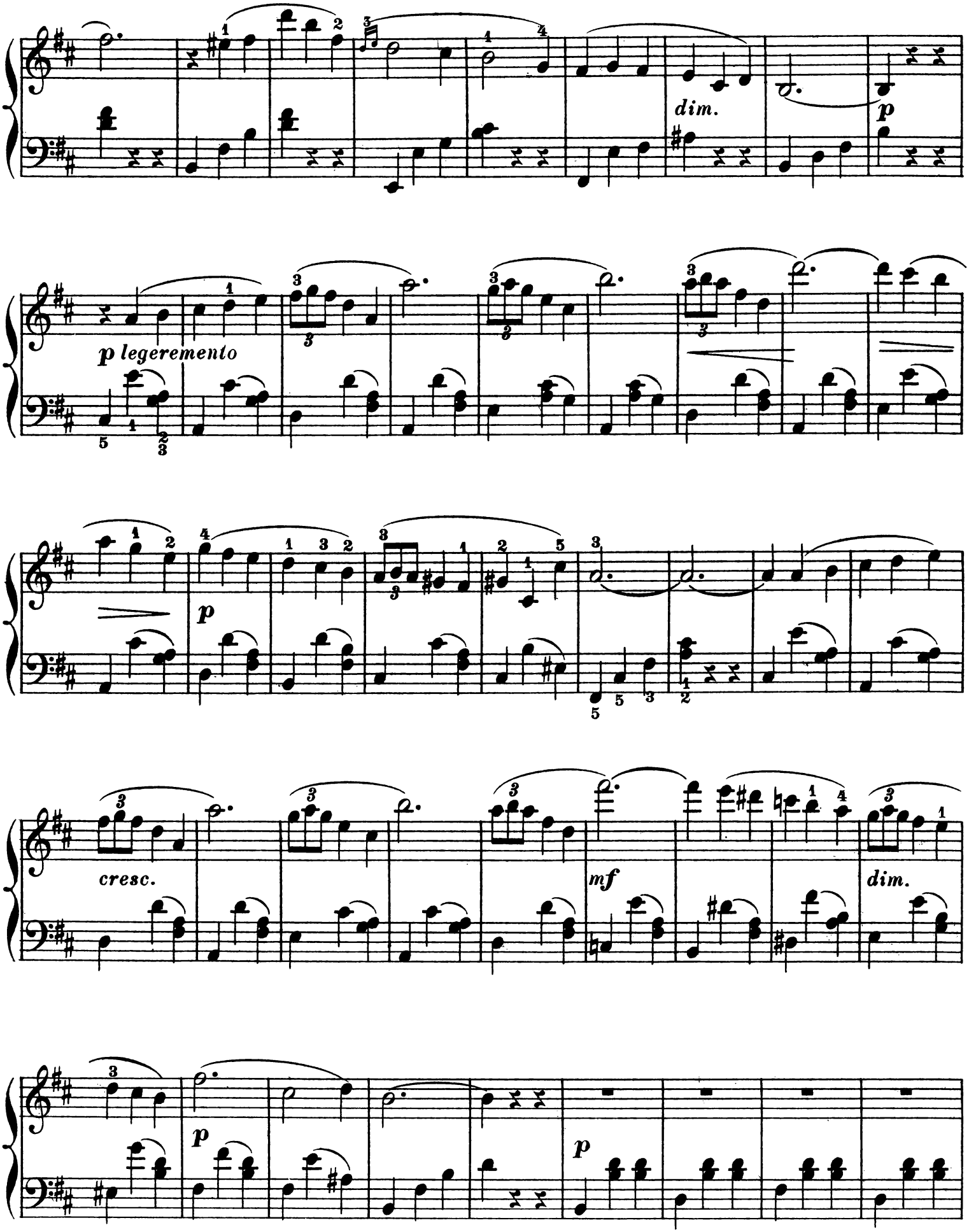
WALZER

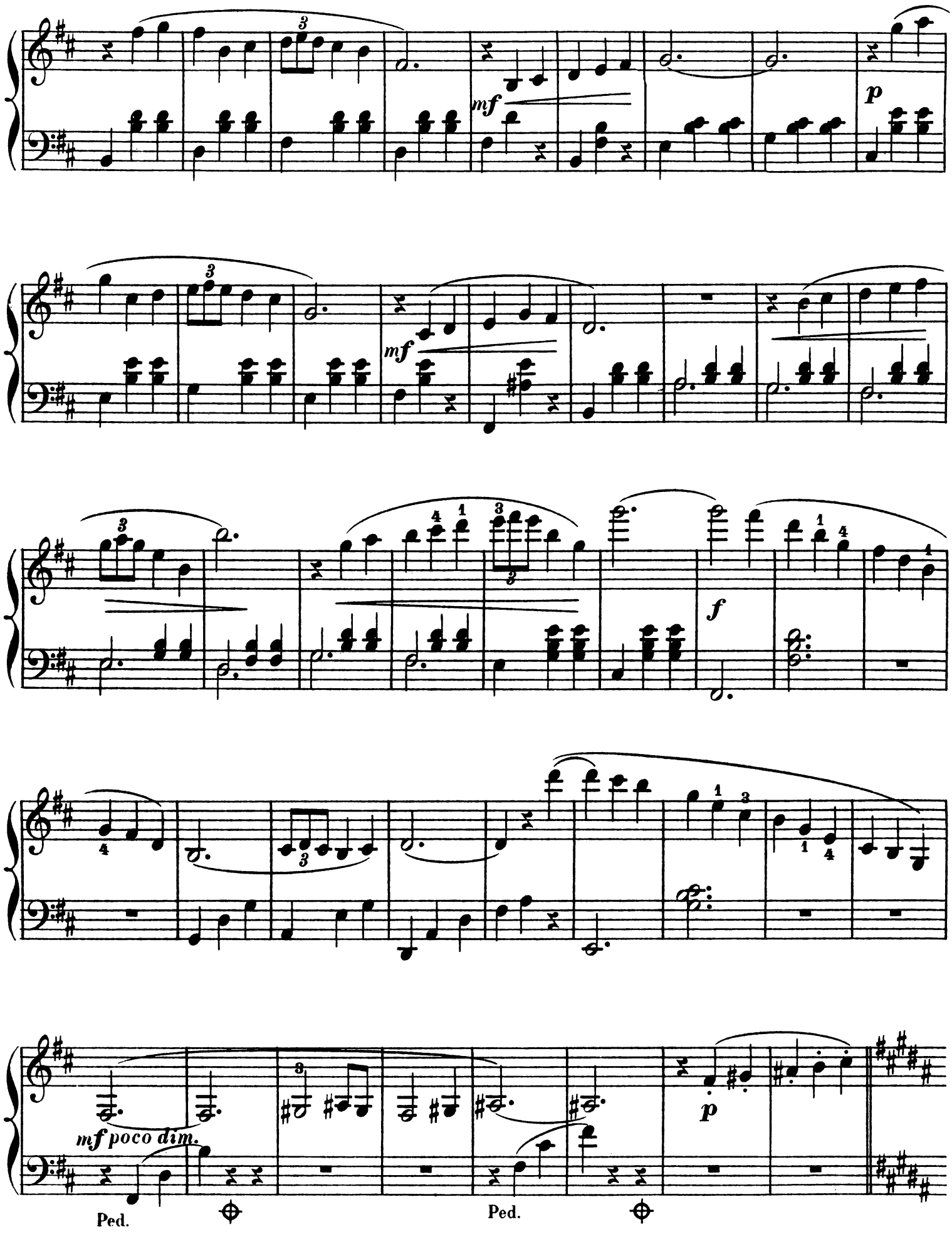
V.

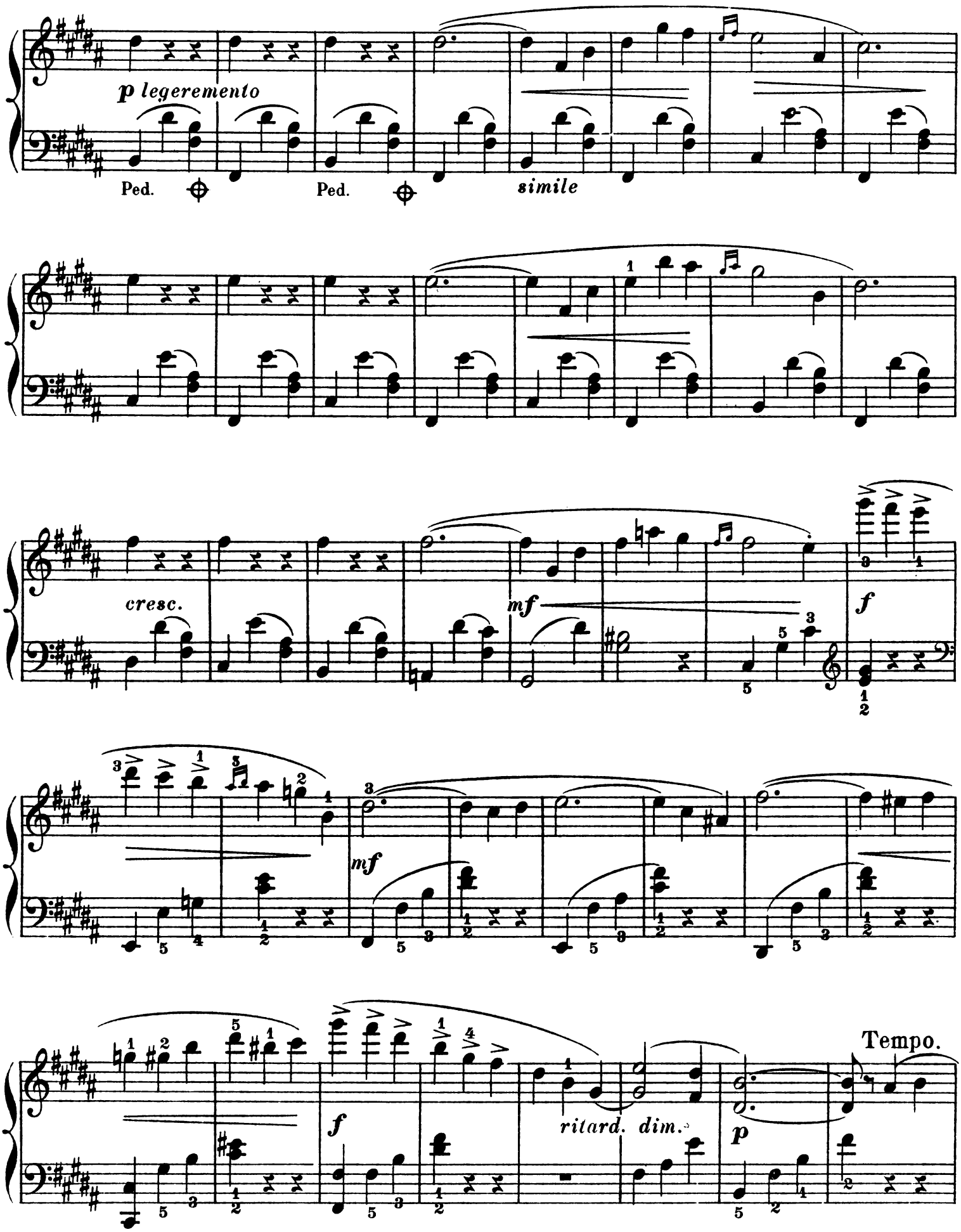
A. Langert.

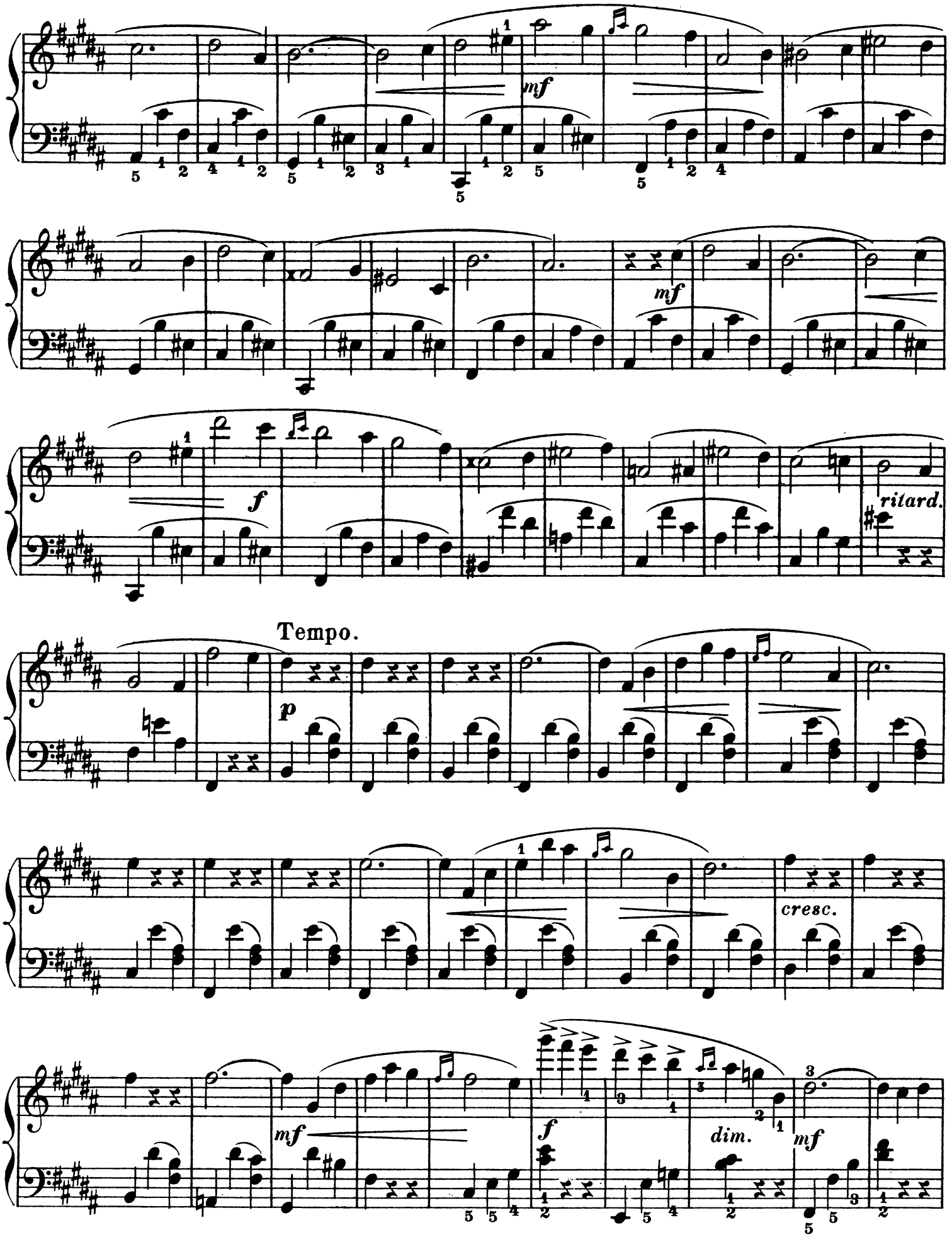


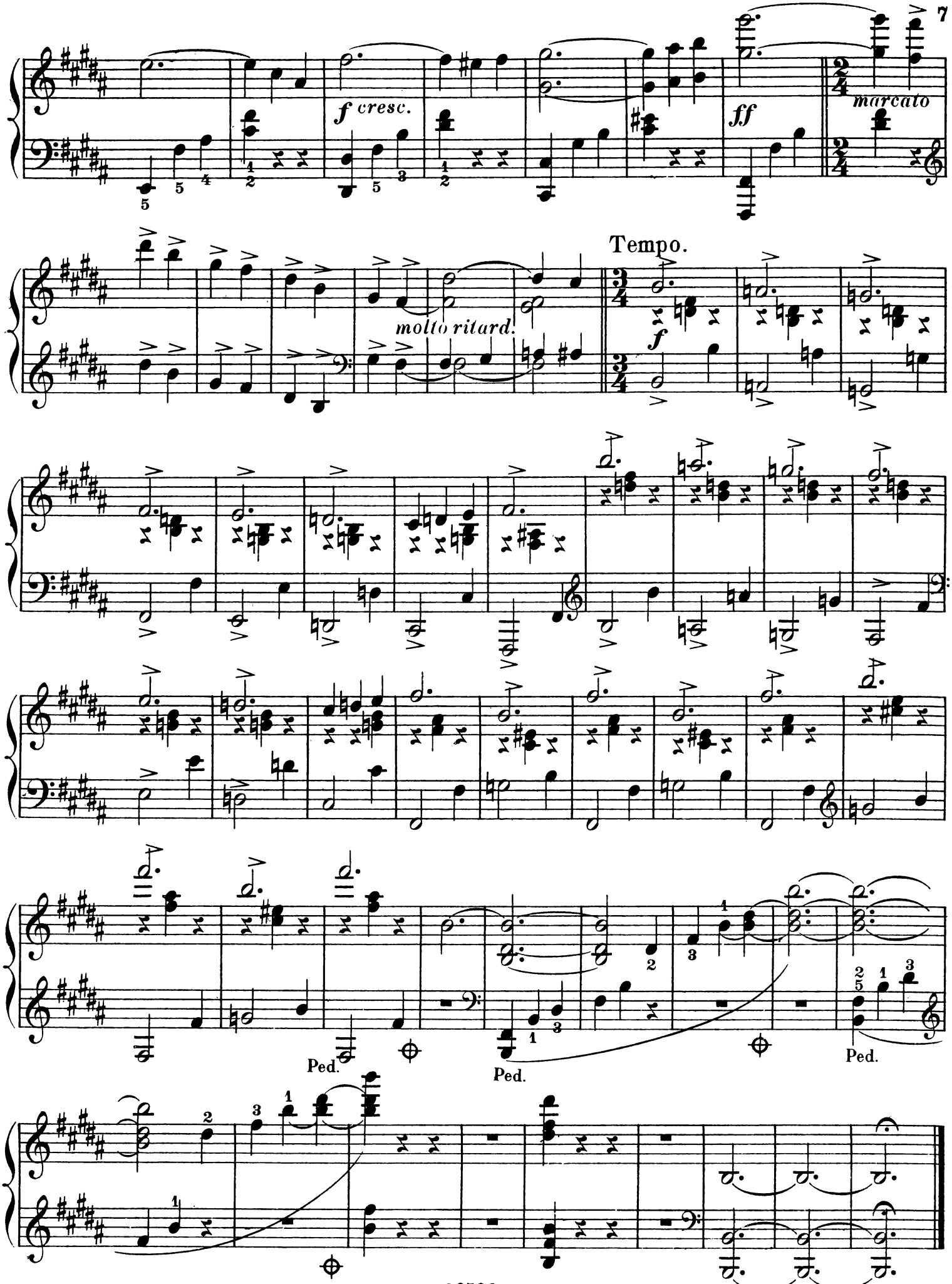
Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz 26529


dim.
p
p legeremento
p
cresc.
mf
dim.
p
p


mf
p
mf
f
mf poco dim.
p
Ped.
Ped.


p legeremento
Ped.
Ped.
simile
cresc.
mf
f
mf
f
ritard. dim.
p
Tempo.


mf
mf
f
ritard.
Tempo.
p
cresc.
mf
f
dim.
mf


f cresc.
ff
marcato
molto ritard.
Tempo.
f
Ped.
Ped.
Ped.

DANSES ET MARCHES

pour Piano à 2 mains.

Agosty, Fl. La Mandolinata de *Paladilhe*, Valse M. 1 —
Archambeau, J. M. d'. L'Amazone, Polka . . . . . — 50
— Polka des fauvettes . . . . . — 50
Beato, G. Paul et Virginie, Polka . . . . . 1 —
Berthold. Miau, Miau, Polka des chats (Katzen-Polka) — 75
Beyer, Vict. Die Wacht am Rhein, v. *C. Wilhelm*, Marsch — 50
Erleichterte Ausgabe — 50
Billema, R. Op. 29. „La Traviata", Brindisi-Valse . . 1 25
Blumer, Th. Op. 5. Edelweiss, Introduction u. Walzer 2 —
Bousquet, N. Les Fauvettes, Polka . . . . . — 75
Comettant, O. La Sympathie, Valse sentimentale . . — 75
Conräder, F. Schlaraffen-Quadrille . . . . . 1 —
Coraggio, A. Jeunesse, Galop 1 25
— Nana, Polka-Mazurka 1 25
— Souvenir de Spezia, Polka-Mazurka 1 25
— Vivacité, Galop 1 25
Czibulka, A. Op. 313. Chants d'hyménée (Vermählungslieder), Valse 1 75
— Op. 318. Austria, Valse 1 50
— Op. 319. Ces bonnes gens de province (Ländliche Bilder), Valse 1 75
Demeur, C. Op. 80. L'Espérance, Valse 1 25
Diehl, J. Op. 1. Bicycle-Marsch 1 25
— Op. 2. Victoria-Marsch 1 25
— Op. 3. Mainzer Carnevals-Marsch . . . . . 1 —
Eisoldt, C. A. Op. 22. A vos souhaits, Polka humor. 1 50
Fischer, A. Doris, Valse 1 75
Gobbaerts, L. Op. 37. Tramway-Galop . . . . . 1 —
Gung'l, J. Op. 382. Tausendschön (Amaranth), Polka-Mazurka . . . . . 1 —
— Op. 383. Frühlingsträume (Rêves printannières), Walzer 1 50
Gurney, W. A. La nouvelle Menuet-Valse 1 50

Hamm, J. V. Milanollo-Marsch . . . . . M. — 50
John, Ch. Op. 30. Marche des Zouaves . . . . . 1 —
Jullien. Prima-Donna, Valse . . . . . 1 —
— Rosita, Grande Valse espagnole . . . . . 1 —
Kéler-Béla. Op. 37. St. Quentin-Marsch . . . . . — 75
Erleichterte Ausgabe — 50
Kinkel, E. Confidences, Valse . . . . . 1 —
Kraus, C. Op. 2. Künstler-Humor, Marsch 1 25
Kugler, A. Op. 20. All-Heil! Deutscher Radfahrer-Galop 1 50
Metra, O. Mandolinata de *Paladilhe*, Valse 1 50
Michiels, G. Babillage, Polka 1 25
— Danse de Cosaques, Galop 1 25
Mirecki, M. de. Carillon et Les Rieuses de Paris, 2 Polkas 1 75
Muth, A. Der flotte 87er (Le joyeux Troupier), Marsch 1 25
— Freundschafts-Polka (Amitié-Polka) 1 25
— Paulinen-Polka-Mazurka 1 25
— Der Ungeduldige (l'Impatience), Galop 1 25
Neumann, Ed. Op. 53. Vivir para amar, Walzer . . 1 75
— Op. 54. General Darquea, Paso doble 1 25
— El Pabellon bicolor, Valse 1 25
Satias, E. Gardenia, Valse 1 50
Schnéklud, G. A. Op. 20. A toute volée, Galop . . 1 50
— Op. 27. The Acrobats, Galop 1 25
— Op. 32. Les Mouches musicaux, Quadrille 1 50
Waldteufel, E. Amour et Printemps, Valse 1 50
Ziehrer, C. M. Op. 276. Leben u. leben lassen, Walzer 1 25
— Op. 277. Veni, vidi, vici, Polka . . . . . 1 —
— Op. 278. Schäferstündchen, Polka-Mazurka . . . 1 —
— Op. 279. Mein liebster Schatz, Polka . . . . . 1 —
— Op. 280. Ihr zu lieb, Polka-Mazurka . . . . . 1 —
— Op. 281. Im Wiener Dialect, Walzer 1 50
Zulehner, C. Mainzer Narrhalla-Marsch . . . . . — 50

Pour Piano à 4 mains.

Arnaud, A. Amalita, Valse . . . . . M. 2 25
— Les Espiègles, Quadrille . . . . . 2 —
Beyer, V. Die Wacht am Rhein v. *C. Wilhelm*, Marsch — 75
Bousquet, N. Les Fauvettes, Polka 1 25
Conräder, F. Schlaraffen-Quadrille 1 75
Czibulka, A. Op. 313. Chants d'hyménée, Valse . . . 1 50
Demeur, C. Op. 80. L'Espérance, Valse 1 25
Gobbaerts, L. Op. 37. Tramway-Galop 1 50
Hamm, J. V. Milanollo-Marsch . . . . . — 75

John, Ch. Op. 30. Marche des Zouaves . . . . M. 1 —
Kéler-Béla. Op. 37. St. Quentin-Marsch . . . . . — 75
Ludovic, G. Op. 36. Fleurs d'oranger, Valse brill. . . 1 75
Marcailhou, G. Indiana, Valse 1 25
— Le Torrent, Valse brillante . . . . . 2 —
Strauss, J. Le Délire, Grande Valse 2 25
Waldteufel, E. Amour et Printemps, Valse . . . . . 2 —
Zulehner, C. Mainzer Narrhalla-Marsch . . . . . — 75

Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDRES
157 & 159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.