

# Desja quaquette l'arondelle

Pierre Certon

Intavolierung -Anton Höger

Sopran

Lute

3

qua- quet- te, qua- quet- te l'a- ron- del- le, Su sus de- bout, Su sous de-

7

bout c'est trop dor- mi, Cest trop tard dor- mi pour- l'a-

11

my, Qui com- me j'ay mais- tres- se ha bel

15

le,  
Fo-las-tre o-i-

$\delta \text{ a } \delta \text{ a c } \delta$  |  $a \text{ c } \delta \text{ a } \delta \text{ c } \delta \text{ c } \delta \text{ c } a \text{ c }$  |  $\delta \text{ a a } \delta \text{ a } \delta \text{ b }$  |  $\delta \text{ a } \delta \text{ b a } \delta$

$a$

19

seau ti-re de l'ae-le,      ti-re de l'ae-le,      Sois luy pro-gno-stic- que en a-mour, Par

$a \text{ g c } \delta \text{ g } \delta \text{ c }$  |  $b \text{ g c } \delta \text{ g } \delta \text{ g }$  |  $\delta \text{ g g g } \delta \text{ g }$  |  $\text{ a a a } \text{ c c a }$

23

ton plai-sant chant en l'o-reil-le, Cri- ant,

$\text{ a } \text{ g } \text{ c }$  |  $\text{ g } \text{ f }$  |  $\text{ a } \text{ g }$  |  $\text{ g } \text{ g }$  |  $\text{ a a a } \text{ a } \text{ f }$

28

Cri- ant re- veil- le toy, re- veil- le re- veil- le toy, re veil- le toy re- veil- le, L'a-

$\text{ f f f f } \text{ f }$  |  $\text{ f h }$  |  $\text{ b a }$  |  $\text{ b a c c c b }$  |  $\text{ b e }$  |  $\text{ b b a }$  |  $\text{ g a d g }$

32

my voir- ras      au poinct du-      jour, au      poinct-      du-

*F*      *F*      *F*      *F*      *F*      *F*      *F*

*a*      *c*      *c*      *a*      *b*      *a*      *b*  
*a*      *a*      *a*      *f*      *a*      *a*      *c*  
*a*      *c*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*

37

jour, L'a- my voir- ras      au poinct du      jour, au poinct-      du-

*F*      *F*      *F*      *F*      *F*      *F*      *F*

*d*      *c*      *a*      *c*      *c*      *c*      *a*  
*f*      *a*      *a*      *a*      *a*      *f*      *a*  
*a*      *c*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*

42

jour.

*F*      *F*      1

*2*      *4*      *c*      *d*      *c*      *d*      *c*      *a*      *c*  
*a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*      *a*