

Le cruel Mars, rebelle & rigoureux

Henry Fresneau

Intavolierung - Anton Höger

Soprano

Lute

6

11

18

23

geant ri gueur en dou- -ce pri vau -té: Mais mon a my in duit à

F *. F* *F* *F* *F* *F*

a a d d *a c d* *d c c b b c a* *c d* *d d c c* *d c a c a c*

c a *c c e* *a c c* *a* *a e c e* *e*

29

cru au té, Ne fai- sant cas- de mon mal lan gou reux. Làs,- Las

F *F* *F* *F*

d a a d *a a c c* *a a d c* *d d a a* *c c* *c d c*

e c *c e* *a c e e* *c* *e c a* *e e*

35

qui me meut fai- re a- - pres luy pour sui- te! Veu que tous jours s'ex

F *F* *F* *F*

d d a d *c a d d a c* *d a d c d a* *c c c d* *c c c a*

f a c a *c c* *a c f* *e* *e c*

40

cu- se ou prend la fui- te, Quand je luy dy qu'il me doit se cou

F *F* *F* *F*

d c d c *a d d* *a a a a c* *d c a* *a a a d d*

e e e *c a* *c c c* *a c e* *c c a*

45

rir, Quan je luy dy qu'il me doit se- cou- rir? O fort- A- mour, O fort

a a *c c c d a c* *d a d a c* *d d* *d c e c e e* *c a d* *c c c*

51

A- mour, O fort A- mour! es tran- ge est ss na- -tu re, Tu

d c a a a e *c a d a c c c e* *d e c a c c e e* *c c a a c c* *d a a d c a* *a c c e*

57

me con trains ay mer la cre a tu- -re, Qui n'ay me point, Qui n'ay- me point,

c a c c e *d d d d a a a c* *c c a e e e c* *c a d a c c* *c d d a a c* *c a c c e*

63

dont je suis au mou rir, mou- rir, mou- rir.

a a d a e c c *d d a c c a* *a d a c c c e c* *d d d c c e c* *d e c e c d c c* *d c e c e d c e* *d c e c e d c e*