

MARIE-MAGDELEINE

Drame sacré

LOUIS GALLET

P^{te} FLÛTE

J. MASSENET

ACTE I

N^{os} 1, 2, 3 TACENT

CHŒUR DE L'INSULTE.

Moderato

Récit

N^o 4

Raillez ma dou-leur, voix inex-o-rables! Je subis l'a-front Et sous le far-

-deau de mes jours cou-pa-bles Je cour-be le front.. *ff* *ff*

19 Courti-sa-ne, Hon-te sur toi! courti- *f*

10 Ch. Sop. Ténors P^{te} Fl. *ff*

Aux riches demeures Ton passé te condam- *ff*

7 1 1 2

Honte sur *ff* Hon-te sur toi

P^{te} Fl. *f* Raillez ma dou-

Più mosso

-leur *simili*

H molto più animato
ff
sempre animato
(toute la force possible) *sec* silence

N° 5 TACET

Stesso tempo

FINALE

N° 6 **A** 12 **B** 13 Ch.
Femme, relève-toi la puissan_ce que Dieu nous re_fuse aujourd'hui Il nous mau-
_dit Il nous maudit Nous nous taisons *f* *ff*
sempre cresc. P^{te} Fl. **C**
D 4 *f* *ff* *rall.* **E** Récit
a tempo 3 4 **F** 2 *rit.* *ppp* *pp* Fin du 1^{er} Acte

ACTE II

INTRODUCTION ET CHŒUR DES SERVANTES

N^o 7

Andante
(sans lenteur)

9

A

All^{to}

2

G^{des} Fl.

P^{te} Fl. Solo

pp

pp dolce

B

f

pp *sempre dolce*

C

1

pp

cresc.

ff

D 9 **E** 12 **F** Sop. *f*

dim. Car le beau prophète ce soir

P^{te} Fl. *pp* 4

doit venir — il doit ve_nir — le seuil

G tempo 1^o 1 *pp dol.*

parfume les airs!

Moins vite 10 Un peu retenu 13 suivez. tempo 1

le seuil est paré de fleurs ra-res La

P^{te} Fl. *pp*

myrrhe parfume les airs

J *f*

3 *pp* 5 rit. *f*

K tempo 1^o 5 G^{des} Fl. P^{te} Fl. Solo *tr* *ppp* 1 *rall.*

N^{os} 8, 9, 10, 11 TACENTFin du 2^e Acte

G. H. 769 (7)

ACTE III

CHOEUR DU SUPPLICE

All^o non troppo

13

A

9

1^{er} V^{on}

ch.

N^o 12

Celui-là c'est Jé - sus

C'est Jé -

B

P^{te} Fl.

8

1

-sus!

C'est le plus crimi -

ff

ff

f

f

f

1

D

8

E

5

G^{des} Fl.

F

P^{te} Fl.

3

G

5

G^{des} Fl.P^{te} Fl.

7

4

G^{des} Fl.P^{te} Fl.

7

H

detaché

sec

And^{te} con moto

17

silence

J 13 **K** 6 **L** 8 serrez le mouv^t **M** 5 **All^o** Sop.

rit. *plus vite* Eh! bien que de la croix à nos yeux il des -

P^{te} Fl. **N** 8 **O** Pressez toujours 1^{er} V^{on} *cresc. assai*

- cen - de *f*

P^{te} Fl. **P** Lent et très expressif 4 **All^o** (tempo 1^{re})

ff ils ne savent ce qu'ils font

ff 8 1 8

ff 8 1 8

R 1 *f*

S 1 *f* *détaché*

ff

T *fff*

U 19

RÉCIT, AIR, STROPHES ET CHŒUR

N^o 13 *And^{te}* *Lent et triste* **A** 9 **B** 8 **C** 10 **D** 5 **E** 5 **F** 6 **G** rit. 1

a tempo 1^o **H** 8 *suivez* **I** 9 *Tempo* 1^o **J** 8 *Lent* **K** 3 *très retenu* **L** 8 *And^{te} sost.*

a tempo **M** *H^b* *G^{des} Fl.* *P^{te} Fl.* **N** *All^o feroce* 6

-mé! *ff*

G^{des} Fl. *P^{te} Fl.* *ff*

1 *3*

RÉCIT, STROPHES ET CHŒUR

And^{te} **E** *Récit. 1^o tempo* *un peu agité* **E** 3 **E** 42 **E** 21 **E** 1 **E** 8 *Récit* *animez* *rit.*

N^o 14 *ton souffle..murmure je vis! ton souffle murmure je*

APPARITION ET CHŒUR DES CHRÉTIENS

And^{te} semplice *Stesso tempo, calme et doux* *en élargissant* *All^o con moto*

N^o 15 **D** 9 **E** 5 **G** 15

vis! *et*

All^o alla brève *P^{te} Fl.* *ff*

sa di-vi-ni-té! Christ est vi-vant Christ est res-sus-ci-

